Sabato 4 Settembre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Trappola infame

- La mafia firma il delitto
- Borgosesia: il terrore d'una madre
- Da Saluzzo a Palermo, una vita
- Torino e Alessandria nella sua carriera

• DALLA PAGINA 2 A PAGINA 6

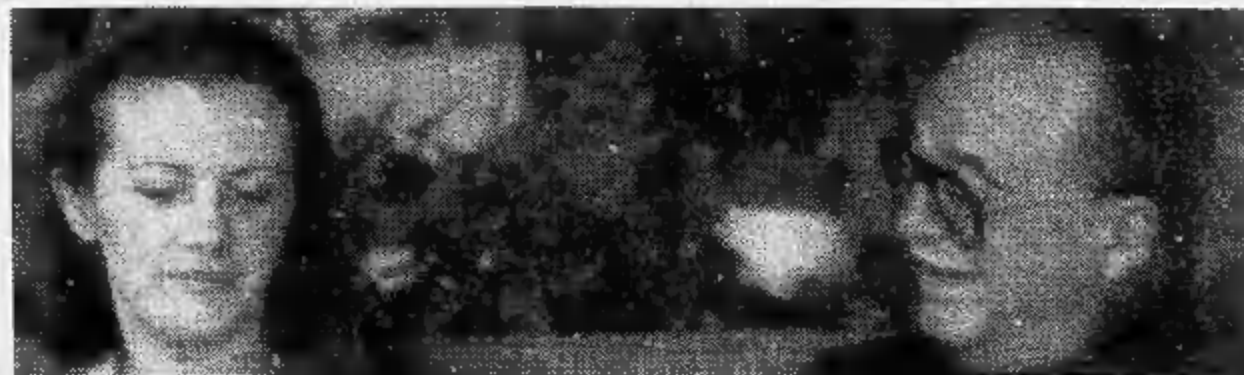
SABATO 4 SETTEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 219

L'assassinio di Dalla Chiesa e della moglie

«EMANUELA!» L'ULTIMO GRIDO

Ha tentato disperatamente di proteggere col suo corpo la donna

PALERMO. L'ASSASSINIO E' CONSUMATO, IN QUEST'AUTO CRIVELLATA DI COLPI EMANUELA ERA AL VOLANTE, IL PREFETTO AL SUO FIANCO (TELEFOTO)

La crocerossina di Borgosesia aspettava un figlio?

La mafia firma l'assassinio di Dalla Chiesa

Ha tentato di proteggere la moglie col suo corpo, poi l'hanno abbattuto

L'agguato dei killers per le strade di Palermo - Emmanuela Setti Carraro è stata colpita per prima da una scarica di proiettili; subito dopo è caduto il generale che aveva disperatamente cercato di proteggerla - Un colpo spietato realizzato da professionisti

PALERMO. LE DUE AUTO E LA MOTOCICLETTA USATE DAI KILLER E BRUCIATE SUBITO DOPO L'AGGUATO PER LE STRADE DI PALERMO

PALERMO — Hanno assassinato prima la moglie e poi lui. Una scarica di fucile sparata a bruciapelo contro Emmanuela Setti Carraro, 32 anni, una seconda contro il generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, nominato prefetto di Palermo il 2 aprile. Le pallottole hanno sbriciolato i vetri della «A 112» targata Roma. l'auto ha sbandato e si è schiantata contro un muro. Dalla Chiesa ha tentato di proteggere la moglie facendole da scudo con il proprio corpo. Ma invano: i killer hanno sparato da posizioni diverse, una pioggia di proiettili si è abbattuta sull'auto crivellando il prefetto e la moglie. Inutile anche la reazione dell'agente di scorta Domenico Russo, 32 anni, che seguiva Dalla Chiesa su un'Alfetta: gli assassini gli hanno sparato prima che potesse intervenire e lo hanno ferito in modo gravissimo. E' ricoverato in «coma clinico» all'ospedale.

Un agguato spietato realizzato da professionisti. Uniche tracce: le due auto usate dai killer bruciate subito dopo l'assassinio in una via centrale di Palermo nei pressi della Regione siciliana: i bossoli delle pallottole raccolti dalla polizia scientifica; una moto abbandonata dopo la fuga.

I killer hanno usato una «Bmw», una «131» e una «Suzuki» di grossa cilindrata. Un esperto della polizia, dopo aver preso visione dei proiettili estratti dal corpo dell'agente Domenico Russo, colpito al capo, ha detto: «*Non ho dubbi, questi proiettili li ho già visti altre volte: nell'attentato è stato usato il fucile di fabbricazione sovietica A. K. 47*».

Chi usa questo fucile? I terroristi o la mafia? «*Lo usano tutti e due*», ha risposto il poliziotto.

La città è ancora sotto choc. Le strade principali sono presidiate dai posti di blocco. Polizia e carabinieri hanno ricostruito le fasi dell'agguato. Gli assassini conoscevano le abitudini di Dalla Chiesa. Devono averlo pedinato per parecchi giorni e quando sono stati certi di agire a colpo sicuro hanno fatto scattare la trappola.

Anche ieri sera il generale aveva lasciato verso le 21,30 la Prefettura insieme con la moglie ed aveva preso posto a bordo di una anonima A 112, tallonata da una volante di scorta. Forse pensava di passare inosservato. Non immaginava che l'auto era già stata individuata dai killer.

La macchina ha percorso un breve tratto di via Cavour, ha girato per via Francesco Crispi costeggiando il porto ed è risalita verso la centralissima piazza Politeama. Si apprestava a girare per via Isidoro La Lumia sempre seguita dalla scorta. In piazza Pascè è scattato l'agguato: due giovani a bordo di una Suzuki nera hanno affiancato la «A 112» ed hanno fatto fuoco a bruciapelo diverse volte. Il prefetto e la consorte, colpiti da numerosi proiettili sono morti sul colpo.

Che cosa sia accaduto a quel punto ancora non è stato chiarito. Il poliziotto di scorta avrebbe tentato una reazione, ma altri killer che seguivano i due motociclisti a bordo della «132» e della «Bmw» hanno sparato. L'agente Russo è stato colto di sorpresa e non ha potuto reagire.

In un primo tempo era stato detto che i killer avevano lanciato bombe a mano contro l'auto della polizia, ma la notizia non ha trovato conferma.

I killer hanno avuto così via libera verso la fuga. Hanno percorso tutta la via La Lumia, quindi si sono inoltrati per la via Marchese di Villa Bianca, una grande arteria che attraversa tutta la zona residenziale della città.

Si sono fermati all'angolo con via Puglisi ed hanno dato fuoco alle due auto. La polizia ha trovato i mezzi pochi minuti dopo quasi completamente distrutti. Difficile trovare indizi utili. Anche la moto è all'esame degli esperti.

Secondo le prime confuse notizie sulle tracce degli attentatori sarebbe stato fermato un giovane che è ancora trattenuto negli uffici della Squadra Mobile. Il riserbo è totale: non si può dire se possa in qualche modo risultare coinvolto nell'agguato.

Dalla Chiesa è stato centrato alla testa. Probabilmente non si è reso neppure conto del sopraggiungere dei killer, sorpreso dalla fulmineità con la quale si sono mossi. Più che reagire ha pensato alla moglie cercando di difenderla, ma l'intervento è stato inutile.

Immediatamente è scattata una gigantesca mobilitazione delle forze di polizia. La città è stata stretta d'assedio, nelle caserme è stato proclamato lo stato di allarme.

Gli esperti della polizia scientifica sono al lavoro. Stanno esaminando le carcasse carbonizzate della «132» e «Bmw 525». Le auto, sono state portate in una autorimessa della squadra mobile, ma non è stato possibile, al momento, rilevare il numero del telaio. Non si sa ancora, quindi, quando e dove siano state rubate.

Per la moto «Suzuki» di grossa cilindrata, è stato invece accertato che è stata rubata a Palermo nel giugno scorso. Un particolare è all'esame degli inquirenti: è la seconda volta nel giro di pochi mesi che a Palermo viene usata per un agguato una «Bmw» di grossa cilindrata, auto veloce, ma che richiede un pilota esperto per controllarne le prestazioni. Una vettura dello stesso tipo fu usata, il 16 giugno scorso, per uccidere il mafioso catanese Alfio Ferlito, i tre carabinieri che lo scortavano e l'autista della «Mercedes» sulla quale il pregiudicato veniva trasferito dal carcere di Enna a Trapani.

Anche in quell'agguato, compiuto alla periferia di Palermo, furono usati fucili «S. K. 47 Kalashnikov» con i quali sono stati uccisi Dalla Chiesa e la moglie.

Due telefonate, alle quali però gli inquirenti danno per ora scarso credito, hanno rivendicato l'assassinio. Nella prima, al quotidiano «La Gazzetta del Sud», una voce maschile che diceva di parlare a nome del «Partito della guerriglia» ha assunto la paternità dell'attentato. Nella seconda all'agenzia Ansa di Firenze uno sconosciuto ha attribuito l'assassinio ai «Proletari organizzati».

Negli ambienti della questura si dice che nell'attentato sarebbe stato usato anche un fucile «Garand». Se la circostanza fosse confermata, si tratterebbe di stabilire se sia uno dei modelli rapinati da un commando di terroristi nei recenti assalti a una caserma di Roma e a un reparto militare di Salerno.

Nella notte il ministro degli Interno Rognoni, il capo della polizia ed il comandante generale dell'Arma dei carabinieri sono giunti a Palermo su un aereo militare. A Palazzo Chigi il presidente del Consiglio ha immediatamente voluto mettersi in contatto di persona con i funzionari della prefettura di Palermo.

Servizi di
Mauro Benedetti
Mauro Anselmo
Lorenzo Del Boca
Girolamo Mangano
Gianni Pennacchi
Marco Vaglietti
Alberto Gedda

La mafia firma l'assassinio di Dalla Chiesa

Il carcere d'Alessandria in rivolta conobbe il suo «pugno di ferro»

Si presentò così il carabiniere più famoso d'Italia - La prima volta che il Piemonte conobbe per un episodio clamoroso il nome di Carlo Alberto Dalla Chiesa fu in occasione della sommossa che tenne con il fiato sospeso il Paese - Sei morti il tragico bilancio - Il generale cominciò a costruirsi così la fama di «uomo forte»

Il Piemonte conobbe Carlo Alberto Dalla Chiesa una sera del maggio 1972. A poche ore dal referendum per il divorzio nel carcere di Alessandria i carabinieri del generale saluzzese avevano soffocato la rivolta di tre detenuti che tenevano sedici ostaggi. Ma il prezzo pagato fu altissimo: quattro morti fra gli ostaggi, oltre a due dei rivoltosi, Cesare Concu e Domenico Di Bona. Il terzo, Evandro Levrero, si arrese.

Fu quella la prima volta che sui giornali del Nord apparve il nome di colui che, in soli otto anni, sarebbe diventato il carabiniere più famoso d'Italia. Eppure erano già passati più di trent'anni da quando, il 12 ottobre del 1942, Dalla Chiesa era entrato nell'Arma, comandante della tenenza di San Benedetto del Tronto. Era ancora lì quando, l'8 settembre '43, fu firmato l'armistizio. Aveva 23 anni.

Per mesi organizzò e diresse bande partigiane che si opposero con successo ai reparti tedeschi. Subito dopo la guerra fu mandato a Parma, per riorganizzare il gruppo carabinieri. Nel frattempo si era laureato a Bari in giurisprudenza e, tempo dopo, sempre a Bari, conseguì anche la laurea in scienze politiche: 110 e lode in entrambi i casi.

Nel 1948 fu per la prima volta in Sicilia: il suo impegno contro la mafia gli «valse» un trasferimento che in pratica fu un «siluro»: a Firenze, a Como, a Milano come comandante di compagnia. Motivo: aveva arrestato e fatto processare gli assassini del segretario della Camera del Lavoro, Placido Rizzotto. In quegli anni «regnava» a Montelepre il bandito Giuliano e a Corleone, dove Rizzotto fu ucciso, stava per sorgere la «stella» di Luciano Liggio. Dalla Chiesa perse il suo primo scontro con la mafia.

Tre anni prima, intanto, il futuro generale aveva sposato Dora Fabbo, figlia di un generale dei carabinieri, la donna che per 33 anni, fino alla sua morte per infarto nel '78 gli sarebbe stata accanto dandogli tre figli e soffrendo in silenzio i rischi, le paure e i disagi di una vita in prima linea. Da quell'infausto 1948, fino al 1966, Dalla Chiesa peregrinò un po' dovunque, fra Milano, Roma e Torino, finché fu di nuovo a Palermo.

Comandante della Legione, in quegli anni mise a frutto le esperienze precedenti e da questo secondo confronto con la mafia uscì vincitore: Gerlando Alberti e Frank Coppola finirono in galera, insieme ad altri 74 mafiosi di varia importanza. Poi il ritorno al Nord.

Erano gli albori del terrorismo e i vertici dello Stato pensarono che quell'uomo che aveva saputo infliggere duri colpi alla mafia sarebbe stato in grado di fronteggiare la nuova minaccia.

E fu subito Sossi. Il magistrato genovese, rapito nell'aprile del '74, fu il primo vero banco di prova. E, contemporaneamente, Alessandria. Da quel momento le vicende di Dalla Chiesa sono legate intimamente alla storia dell'eversione armata. Al comando della Prima Brigata, il 9 settembre dello stesso anno, dopo che già Sossi era stato liberato, il generale arresta Renato Curcio e Alberto Franceschini, capi storici delle Brigate Rosse. La cattura dei due avviene ad Orbassano, alle porte di Torino. Da quel momento, fra il «piemontese di ferro» e il capoluogo subalpino si instaura un legame destinato a durare.

E' ancora Dalla Chiesa che guida, nel giugno '75, l'operazione che porta a liberare il torinese Vittorio Vallarino Gancia, rapito dalle Br e rintracciato alla cascina «Spiotta», dove Mara Cagol muore in uno scontro a fuoco per coprire la fuga al suo compagno, nel frattempo evaso. È proprio per evitare altre evasioni al generale viene affidato l'incarico di curare l'organizzazione delle supercarceri.

IN DIVISA CON ROGNONI

Ma il 1978, dopo una serie di successi, improvvisamente la stella di Dalla Chiesa pare offuscarsi. Intanto la morte della moglie. Dopo 33 anni di vita insieme per Dalla Chiesa è un colpo durissimo. Se ne fa carico, sentendosi responsabile delle tensioni che hanno portato la donna all'infarto. Poi il «ciclone P2», con il suo nome nelle liste della vergogna di Licio Gelli. Anche se assolto dal consiglio di disciplina delle Forze Armate, fu nominato poco tempo dopo comandante della Divisione Pastrengo, il che fu interpretato da qualcuno come un «promoveatur ut removeatur», un modo elegante per toglierlo dal proscenio, confermato, due anni dopo, dalla promozione a vicecomandante dell'Arma. Ma Dalla Chiesa non pare più quello di una volta. Gli uffici romani non gli si confanno.

Ed è qui, dove forse ha più tempo per pensare a se stesso, che comincia a ricordare con nostalgia una ragazza che ha conosciuto a Milano pochi mesi prima. Si chiama Emanuela Setti Carraro, ha 30 anni, la metà dei suoi. Ma ha quella carica di dolcezza, di coraggio, di altruismo che il generale sentiva mancargli da quando era rimasto solo. Un breve scambio di lettere e poi lo sbocco inatteso: il matrimonio.

Nel frattempo però per Dalla Chiesa un altro episodio importante, l'ultimo, tragico trasferimento: per la terza volta in Sicilia, a Palermo. Prefetto. Per combattere ancora la mafia, fattasi negli ultimi anni sempre più proterva ed arrogante. E' maggio. Dalla Chiesa parte, ma due mesi dopo trova il tempo per «fuggire» in Valsugana dove, nel castello di Ivano Fracena, a una quarantina di chilometri da Trento, sposa Emanuela, figlia di noti antiquari milanesi, nata a Borgosesia in provincia di Vercelli, crocerossina volontaria.

Con la moglie Dalla Chiesa torna nel Sud, una breve vacanza ad Ustica, poi di nuovo a Palermo. Ieri sera per la giovane donna e per il marito l'ultimo viaggio insieme: da villa Whitaker, sede della prefettura, a villa Paino, la loro casa. Un viaggio spezzato da una raffica di mitra.

Mauro Benedetti

«Custodisco il ricordo del tuo ultimo respiro» Dietro l'uomo «di ferro» il rapporto tenerissimo con la prima moglie scomparsa prematuramente

Il 19 febbraio 1981, esattamente tre anni dopo la morte della sua prima moglie, il generale Carlo Alberto Dalla Chiesa fece stampare un piccolo album ricordo che inviò agli amici più intimi. C'erano una serie di fotografie della moglie, una delle quali è quella che pubblichiamo qui accanto, e l'accorata lirica che segue. E' un documento umano che ci mostra l'altra faccia del «generale di ferro».

Da tre anni, Dora mia, custodisco il ricordo del tuo ultimo respiro e, da allora, ansiosamente, ho cercato la tua immagine!

L'ho cercata tra il verde tenero di campi sospinti dal vento, tra gli alberi nudi che, fitti, ricamano — con fili di muschio e castoro — i fondali d'autunno, nel bagliore delle nevi lontane lambite dal sole.

L'ho chiesta all'armonia solenne di un organo d'argento, al dialogare sommesso di un ruscello, ai gorghi inquieti dei flutti, al canto vivido di una cascata, al fruscio altissimo di un olmo. L'ho colta nel mistero dei templi antichi, nelle volute degli incensi e di tante, silenti navate.

L'ho avvertita tra gli stupendi colori del «nostro» roseto e nel profumo forte dei tuoi gerani; nella pace di una valle al tramonto e mentre ti dondoli e mi guardi da uno spicchio di luna.

L'ho vissuta, ancora, e sofferta nei ricordi di Lidia, dei cari, delle tue amiche, nei tratti dei nostri figli, negli occhi dei figli dei figli.

Ovunque l'ho cercata, amor mio; perché il palpito di un mare fatto di turchesi e di smeraldi o la carezza pastello del cielo — che entrambi amavi — restituissero a me quel dolce, estremo respiro. Sì, ovunque; perché di lassù, dalla bontà dell'immenso giungesse l'essenza di un credo e dai boschi e dalle ginestre d'Irpinia — oltre l'incanto del tuo viso e del tuo amore — fosse sempre la mano protesa all'aiuto.

E d'ogni dove mi hai sorriso, Dora mia, e mi hai detto d'essere forte; mi hai preso tra le braccia e mi hai detto d'aver fede; mi hai carezzato e m'hai detto d'essere ancora con me.

Come se un fiore caduto da un mandorlo fosse tornato sul suo ramo!

Come se il tuo nome fosse davvero e sempre un «dono di Dio». il tuo Carlo

LA PRIMA, AMATISSIMA MOGLIE

La mafia firma l'assassinio di Dalla Chiesa

L'incontro con la «dolce Emanuela» che illuminò quella vita solitaria

A luglio, il matrimonio con la crocerossina di Borgosesia che portò una ventata di giovinezza nella vita del generale costretto per anni a passare notti e giorni quasi allo sbando, nel segreto più assoluto, da una caserma all'altra

EMANUELA, LA SECONDA MOGLIE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BORGOSESIA — «*I Setti? Sì mi ricordo vagamente di averne sentito parlare. Ma sono tanti anni che non incontro nessuno della famiglia. Quando si è sposata la Emanuela mi ricordo di averne parlato con mia moglie, ma da allora non abbiamo mai più avuto occasione di riprendere il discorso*». A parlare così nel bar «Americano» di Borgosesia è un mediatore di terreni che però alla richiesta del nome scuote la testa come se soltanto nominare Emanuela Setti Carraro fosse già sufficiente per attirarsi in qualche modo la vendetta della mafia.

«*Non mi stia a chiedere chi sono, d'altra parte è come se io non li avessi mai conosciuti, se ne sono andati da qui almeno 20 anni fa*».

In realtà gli anni sono almeno 30, ché la moglie del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, assassinata con lui ieri sera a Palermo, praticamente a Borgosesia ci è soltanto nata, il 9 ottobre 1950, dopo di che la sua famiglia si è trasferita a Milano. Ma, parlando con i vecchi della cittadina, qualche cosa in più si viene a sapere: «*Sì* — dice un vecchietto che entra in tabaccheria — *ricordo che alcuni miei amici frequentavano la famiglia dei Setti, poi però lei si è sposata con uno che veniva da fuori e da allora non ci risulta che fosse più stata a Borgo*». Quella «*lei*» cui si riferisce il vecchietto in questione è Antonia Carraro, la madre di Emanuela, sposata con un monzese e immigrata a Milano dove ha messo su un negozio di antiquariato.

Questa mattina Borgosesia si è svegliata con i titoli dei quotidiani che gridavano in prima pagina dell'assassinio della giovane donna e del prefetto di Palermo. Ma soltanto pochissimi erano in grado di ricostruire le tracce della famiglia Setti in città. Pare addirittura che, stando alle solite chiacchiere da bar, non fossero nemmeno originari del posto, ma arrivati, già anche allora da fuori Borgosesia.

Comunque non pare che la notizia abbia particolarmente scosso il paese, che vive la sua vita di ogni giorno. Su un balcone un omino allarga fogli di giornale per stendervi sopra della frutta appena raccolta. Lungo il torrente Sesia decine di macchine sono parcheggiate probabilmente da gente che è andata a pescare o a cercare funghi lungo le rive. Tutto si svolge come di consueto e anche nelle preferenze dei lettori di giornali, ai grossi titoli su Dalla Chiesa fanno concorrenza quelli sulla Juventus e Paolo Rossi.

E ad inseguire i ricordi, poco alla volta, si trovano altre persone: un anziano politico, il commendator Borgo, che aveva conosciuto bene la famiglia e una suora che aveva lavorato con la madre di Emanuela.

Emanuela aspettava un figlio?

• palermo — Forse Emanuela Setti Varraro, la giovane moglie di Dalla Chiesa uccisa con lui nell'agguato di Palermo era in attesa di un bambino. La notizia è stata data da un quotidiano genovese, che però non cita la fonte.

Una conferma si potrà avere solo dai risultati dell'autopsia sul prefetto Dalla Chiesa e la moglie: sono in corso nella camera mortuaria del cimitero di Sant'Orsola. Le due salme saranno composte in una camera ardente a villa Whitaker.

Cadaveri eccellenti la forza della mafia

Li hanno chiamati «Cadaveri eccellenti», dal titolo di un fortunato romanzo di Sciascia, profondo conoscitore della realtà siciliana. Adesso li hanno ribattezzati «misteri». Sono comunque morti ammazzati. Tredici morti ammazzati, tutti noti, tutti uccisi dalla mafia. Eccoli.

Mauro De Mauro, giornalista, fatto sparire il 16 settembre 1970. Subito dopo Pietro Scaglione, massacrato insieme al suo autista, Antonio Russo, il 5 maggio 1971. Poi è la volta di Giuseppe Russo, colonnello dei carabinieri, ammazzato sulla piazza di Ficuzza con l'insegnante Filippo Costa il 20 agosto 1977. Russo era amico di Dalla Chiesa, che rimase sconvolto dalla tragedia.

Mario Francese, giornalista, ucciso sotto casa il 20 gennaio 1979. Il 9 marzo del 1979, in macchina con moglie e amici fu assassinato il segretario della dc, Michele Reina. Boris Giuliano, vicequestore e capo della mobile, venne freddato in un bar il 21 luglio del '79 e sempre lo stesso anno, il 25 settembre, fu ammazzato Cesare Terranova componente della commissione antimafia, insieme con il maresciallo Mancuso, che lo scortava.

E ancora. Il 3 maggio '80 la mafia condanna e uccide Emanuele Basile, capitano dei carabinieri, a Monreale. La sera del 6 agosto il procuratore della Repubblica Gaetano Costa cade sotto il piombo delle lupare. Quest'anno, infine, l'assassinio di Pio La Torre, il 5 maggio e quello di Paolo Giaccone, medico legale, l'11 agosto. Senza contare le centinaia di altri morti, quelli «non eccellenti». Come i cinque carabinieri, che la mafia immolò appena Dalla Chiesa pose piede in Sicilia, quasi a «spiegargli» senza mezzi termini quali erano le regole del gioco. Un gioco che Carlo Alberto Dalla Chiesa ha giocato fino in fondo.

Il tremendo presagio della madre: paura

Antonia Setti Carraro: «Se lei ha scelto così per me va bene, ma adesso il bersaglio è anche lei»

«Se lei ha scelto così, per me va bene così, anche se ho paura per Emanuela, paura fisica perché ora è diventata anche lei un possibile bersaglio per la malavita».

Con queste parole Antonia Setti Carraro, madre della moglie di Carlo Alberto Dalla Chiesa rispondeva, il 28 luglio, a chi le chiedeva se fosse contenta della scelta di sua figlia. E' passato poco più di un mese e quelle parole acquistano oggi il sapore amaro d'un presagio, un tragico presagio di morte.

D'altra parte in un'altra risposta: «Credo che Emanuela abbia apprezzato maggiormente nel generale la sua capacità di rischio, il coraggio con cui sa affrontare i propri rischi». *Antonia Setti Carraro traccia un quadro della figlia che si può definire perfettamente complementare alla figura di Dalla Chiesa.*

Emanuela Setti Carraro, nata a Borgosesia nel 1951 e subito trasferita a Milano dove i suoi hanno un avviatissimo negozio di antiquariato, viveva con il padre Ferdinando, monzese, la madre Antonia, di origine padovana, e i fratelli, in via Quadronno 16, a Porta Romana.

E fu appunto nel salotto di casa, una sera d'inverno del 1980 che conobbe il generale Dalla Chiesa. C'erano anche Giorgio Bocca, il sindaco di Milano Tognoli, l'editore Giancarlo Mursia con il quale la madre di Emanuela aveva pubblicato un libro, «Carità e tormento», *che raccontava la storia di una crocerossina, l'autrice stessa, che si innamora di un soldato ferito e finisce con lo sposarlo.*

«E' per questo che comprendo Emanuela — *dice la madre* — perché in un certo senso è come me. Si è innamorata di un uomo che, anche se adesso non c'è la guerra, sta rischiando e lottando per il suo paese, proprio come ho fatto io allora».

E quella sera, nel salotto di via Quadronno, fra Dalla Chiesa e la crocerossina Emanuela Setti Carraro si accende una scintilla di simpatia che si trasformerà con il tempo in amore. «Emanuela non ha subito il fascino della divisa decorata con le medaglie o dell'uomo famoso. Fin da bambina è stata abituata a frequentare persone celebri: Carrà la teneva sulle ginocchia e le faceva vedere i suoi quadri, Buzzati ha discusso con lei un suo libro che doveva presentare ad un esame di scuola. No, lei ha scelto il generale perché soltanto accanto ad un uomo maturo, dalla personalità forte può esprimere appieno la propria».

E così nella villa del professor Staudacher, amico di famiglia, Emanuela e il «generale di ferro» si sono sposati sabato 10 luglio davanti a pochissime persone. Nemmeno due mesi dopo, la paura di Antonia Setti Carraro si è materializzata nel piombo di cinquanta pallottole.

mab.

La mafia firma l'assassinio di Dalla Chiesa

Infine a Palermo, come prefetto a chiudere una fulgida carriera

Affermato ormai come «l'uomo che aveva stroncato il terrorismo nel paese», a Dalla Chiesa fu affidato un altro incarico delicatissimo: quello di prefetto «anti-mafia», altro cancro da stroncare nel Paese

«Missione in Sicilia» la prima volta nel '48

La Sicilia non era una novità, per Carlo Alberto Dalla Chiesa. Già nel '48 era stato nominato coordinatore delle squadriglie a cavallo a Corleone, una zona dominata da una mafia rurale e sanguinaria. Ma, contemporaneamente, ecco le prime avvisaglie degli scontri sindacali: Placido Rizzotto e Pio La Torre guidavano i braccianti. Il primo fu ucciso dagli uomini di Liggio, l'altro si salvò perché arrestato dai carabinieri, ma l'esecuzione fu solo rimandata: trent'anni dopo, è storia di questa primavera, anche La Torre pagò quell'antico coraggio e la coerenza di tutta una vita.

In Sicilia, dopo quella prima parentesi non felice (gli assassini di Rizzotto, pur catturati, vennero assolti e Dalla Chiesa «trasferito») il generale, allora solo colonnello, tornò nel '66. Aveva 46 anni e una certa esperienza alle spalle. Comandante della Sicilia Occidentale, da Palermo a Trapani, da Caltanissetta ad Agrigento, si trovò davanti una realtà mutata: molti mafiosi erano scesi nelle città, lasciando i paesi come Montelepre, regno di Salvatore Giuliano, o Corleone, «feudo» di Luciano Liggio.

L'antimafia è combattere le clientele

Le lezioni anticrimine che Dalla Chiesa teneva agli studenti palermitani - «Come una ventosa — spiegava — la malavita si attacca dove c'è il potere»

Ad un giornalista che gli faceva notare quanto fosse «temerario» il suo comportamento a Palermo, così diverso, troppo pubblico e troppo «esposto» rispetto ai giorni di quando guidava l'antiterrorismo, il generale Dalla Chiesa aveva ammesso che effettivamente «la mafia è veramente più pericolosa del terrorismo, perché può contare su appoggi più ampi. Mentre il terrorista è solo, il mafioso può contare sull'aiuto dei parenti, degli amici, dei compari». Ma ora era prefetto, il «prefetto antimafia», aggiungeva, e un prefetto, anche se generale dei carabinieri, non può muoversi solo come un militare.

Ma non ha mai qualche momento di paura? insisteva il giornalista.

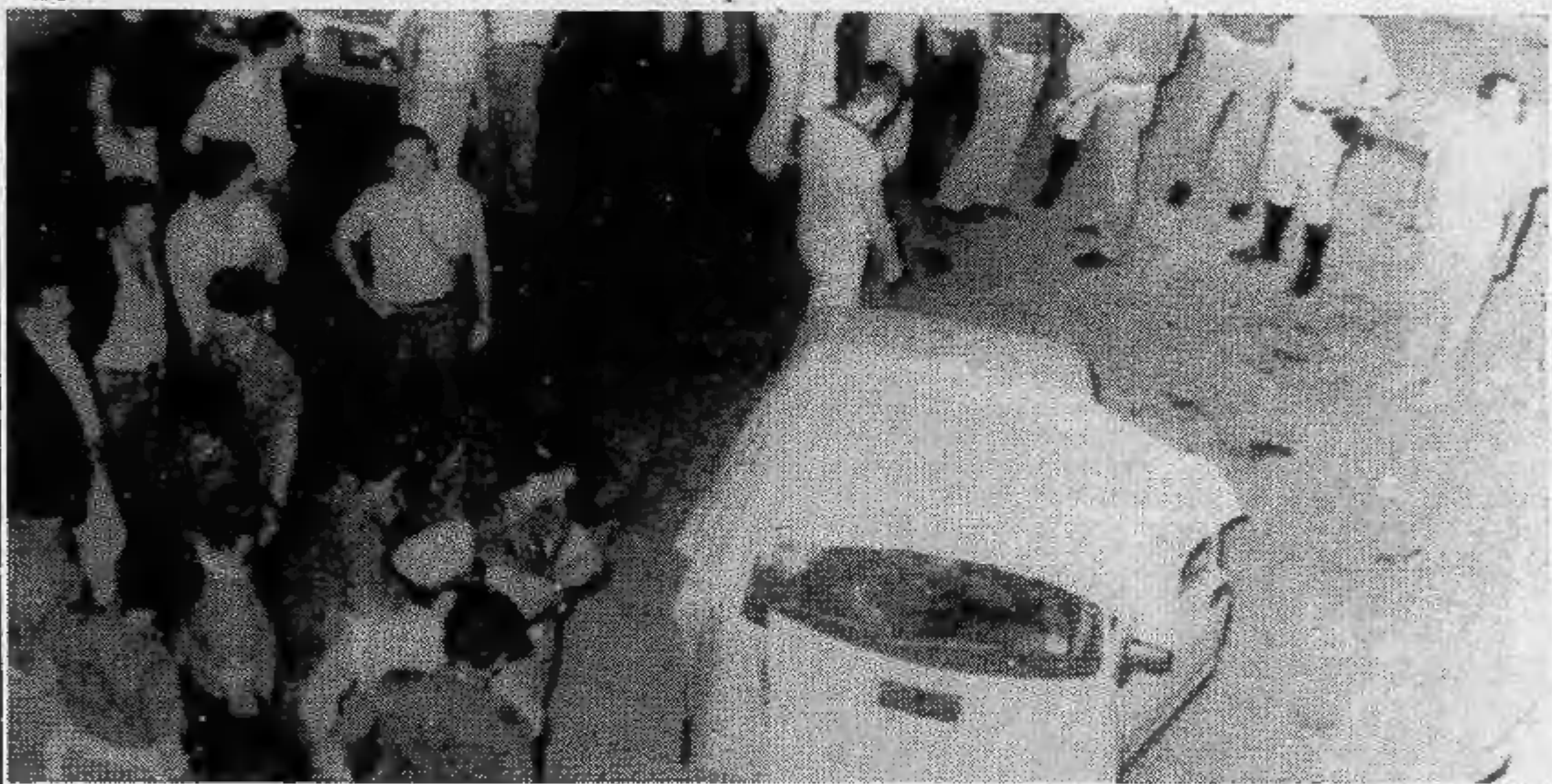
«In parecchi momenti sì — rispose il generale — una paura dentro, ma ciascuno di noi fa una scelta di vita, e io ho scelto di servire lo Stato, fino in fondo. E così passa ogni paura».

Dalla Chiesa sapeva bene che la lotta alla mafia non è solo questione di polizia. «Occorre combattere clientele e raccomandazioni», spiegava agli studenti palermitani che andò a trovare nelle loro scuole, subito appena giunto a Palermo. Una sorta di lezioni antimafia, che reputava fondamentali per creare una nuova coscienza civile. Un liceale gli chiese cosa può fare un super-prefetto. Dalla Chiesa gli rispose che «i prefetti non sono super, né di ferro, né di altri metalli. Sono il meglio che lo Stato può distribuire in periferia. Non mi basta che si scopra un omicidio, un attentato. La mafia non è somma di omicidi o di attentati. Molti scrivono di mafia chiusi nella stanza di un albergo di Palermo e diventano anche grandi firme. Io sono qui per capire: mi interessa formulare una diagnosi per guarire dalla mafia dopo un'analisi attenta, ragionata, non bruciata nei cento metri, ma maturata nel mezzofondo».

Un altro studente gli chiese se per combattere la mafia non si deve recidere il suo nodo con la politica.

«E' vero — rispose —, come una ventosa la mafia si attacca dove c'è il potere. Per questo chi detiene il potere ne risulta spesso permeato. Lo dissi a Caltanisetta alla Commissione antimafia, tanti anni fa. Separatismo, monarchici, liberali, democristiani, insomma quanti hanno detenuto o ricercato storicamente il potere, sono diventati obiettivi di permeazione per la mafia».

Quando i giornalisti gli domandavano se fosse soddisfatto degli strumenti che lo Stato gli aveva dato per combattere la mafia, Dalla Chiesa rispondeva severamente: «Non chiedo leggi speciali, chiedo chiarezza. Mio padre, al tempo del prefetto Mori, comandava i carabinieri di Agrigento. Mori poteva servirsi di lui ad Agrigento e di altri a Trapani, a Enna o anche a Messina, dove occorresse. Ma chiunque pensasse di combattere la mafia nel «pascolo» palermitano e non nel resto d'Italia, non farebbe che perdere tempo».

La mafia ormai, aggiungeva il generale, sta nelle maggiori città italiane, «dove ha fatto grossi investimenti edilizi o commerciali e magari industriali. A me interessa conoscere questa "accumulazione primitiva" del capitale mafioso, questa fase di riciclaggio del denaro sporco, queste lire rubate, estorte che architetti e grafici di chiara fama hanno trasformato in case moderne o alberghi e ristoranti». r.s.

L'ATROCE SCENA DEL DELITTO A PALERMO

Cordoglio e dolore fra i politici Spadolini: Raccogliere la sfida

Il presidente Pertini è stato avvertito a Selva di Gardena, per telefono, dal Capo del governo

La notizia della morte di Carlo Alberto Dalla Chiesa e di sua moglie Emmanuela è esplosa come una bomba nella serata degli uomini politici italiani ed ha sollevato un'ondata di espressioni di cordoglio, sdegno, rabbia, sgomento.

Il presidente Pertini, avvertito immediatamente da Spadolini per telefono, ha interrotto ancora una volta le sue vacanze a Selva di Val Gardena ed ha fatto ritorno a Roma. In nottata è stato diffuso il testo del telegramma inviato al presidente del Consiglio: «La sfida portata allo Stato democratico da parte della delinquenza organizzata e terroristica non è più tollerabile — dice fra l'altro il telegramma —. Sono certo che il crudele sacrificio nel quale è culminato l'impegno instancabile del prefetto Dalla Chiesa a difesa della Repubblica servirà a rafforzare nel nostro popolo la volontà di sgominare le bande di vili assassini che insanguinano la nostra terra».

Dal canto suo Spadolini ha detto, fra l'altro: «Raccoglieremo la sfida e dimostreremo che la democrazia è più forte di qualsiasi organizzazione criminale, per quanto vaste siano le protezioni e le coperture di cui essa gode. Il truce assassinio è un evento sconvolgente cui il governo farà fronte con scelte adeguate alla gravità della minaccia».

«Esprimiamo il nostro dolore di cittadini, di uomini e di democratici, ha detto il segretario del partito radicale Rutelli, e ricordo ciò che il prefetto Dalla Chiesa disse recentemente: la forza della mafia risiede nell'abdicazione dello Stato cui il potere criminale si sostituisce nel rapporto con i cittadini. E' un insegnamento da cogliere».

«La presenza di Dalla Chiesa a Palermo — ha detto il segretario delle Acli, Rosati — aveva riacceso le speranze di tutti gli uomini onesti. Questa vile imboscata vuole uccidere anche la speranza».

Al Festival dell'Unità di Tirrenia la notizia è arrivata proprio mentre Emanuele Macaluso stava ricordando Pio La Torre e Ignazio di Salvo, uccisi a Palermo a maggio: «Questo assassinio ci offre un motivo di più per proseguire nel nostro ricordo del compagno La Torre ed accomunarlo a queste nuove vittime».

Il segretario della dc, Ciriaco De Mita, ha detto fra l'altro: «In questo momento di eccezionale emergenza che segue la strage di via Fani, l'assassinio di Moro, di Piersanti Mattarella e dei tanti altri caduti di questi anni per mano dell'eversione e della mafia la risposta dello Stato deve essere di eccezionale fermezza, sorretta dalla mobilitazione di tutte le coscienze democratiche».

In questo panorama di dichiarazioni ha suscitato scalpore quella di Giorgio Almirante, msi: «Dalla Chiesa è stato mandato al massacro da una classe politica che non lo sopportava quando lottava contro le br, che lo ha sabotato nella lotta contro la mafia negandogli i mezzi. A festeggiare questo agghiacciante delitto ci sono adesso i mafiosi che lo hanno commesso, i terroristi che lo hanno cercato per anni e i politici di regime che lo hanno voluto e deciso». Il flash d'agenzia è delle 23,21. Poco dopo — alle 23,43 l'ufficio stampa del msi-dn ha diramato una rettifica: «L'espressione "che lo hanno voluto e deciso" va modificata con "che, con la loro tolleranza, lo hanno facilitato"». Una retromarcia che non giustifica la prima stesura.

La segreteria di Cgil-CislUil si riunirà oggi per decidere le iniziative da assumere in relazione all'assassinio del prefetto Dalla Chiesa e della moglie. La riunione è stata sollecitata dalla segreteria della Cgil che si è riunita immediatamente appena appresa la notizia.

A Viareggio il presidente della dc, Piccoli, ha detto: «Questo episodio rappresenta il punto più alto dell'attacco della mafia e del terrorismo alle istituzioni. Probabilmente Dalla Chiesa è stato colpito per aver individuato centri dei traffici che fanno capo alla malavita siciliana e internazionale».

A Milano oggi pomeriggio, manifestazione unitaria indetta da Cgil-Cisl-Uil in piazza del Duomo.

Il segretario regionale della dc siciliana, Rosario Nicoletti, anch'egli a Viareggio per la festa dell'Amicizia, ha detto: «Siamo sbigottiti e sconvolti. Ancora una volta la Sicilia è chiamata a reagire a disegni criminali dei quali è bersaglio».

La mafia firma l'assassinio

Colpi mortali alle bierre Fu sua l'idea dei «pentiti»

A Torino il generale trovò il punto debole dell'organizzazione terroristica - Dopo aver arrestato il «capocolonna» Patrizio Peci riuscì a convincerlo a collaborare - Cominciò di qui la rovina del partito armato

Anche le Brigate Rosse avevano in mente di «far fuori» il generale Carlo Alberto Dalla Chiesa. Il killer doveva essere Cristoforo Piancone «terrorista venuto dal nulla» che aveva preparato l'agguato per strada mentre l'ufficiale andava a una riunione del Rotary. Le «bierre» avevano capito bene quanto fosse pericoloso per la loro organizzazione il lavoro di quell'uomo metodico che per le indagini usava il computer

Lui e i suoi collaboratori hanno assestato i colpi più duri al terrorismo. Nel 1973 Dalla Chiesa aveva fatto avvicinare il frate guerrigliero Silvano Girotto, che accettò di fare la «talpa» fra i brigatisti per conto dei carabinieri. «Frate Mitra» era nel convento dei francescani a Orta. Contatti discreti dapprima nella zona di Borgomanero, poi rapporti più consistenti a Torino e, infine, la conoscenza con i grandi capi di allora dell'organizzazione del terrore: Curcio e Franceschini. E quando il momento venne giudicato opportuno i carabinieri costruirono la trappola sulla strada di Orbassano, dove i big Curcio e Franceschini vennero finalmente ammanettati.

Le Brigate Rosse, dall'Università di sociologia di Trento e dalla fabbrica Sit-Siemens di Milano si erano trapiantate in Piemonte. Nella periferia di Torino avevano costruito le loro basi più efficienti e a Torino si era fermato Dalla Chiesa per combattere l'organizzazione. Un indizio dopo l'altro raccolti e messi insieme fino a costruire un puzzle che desse volti e nomi ai big del terrore. E poi i primi «covi» scoperti, i ritrovamenti di armi e di documenti, i primi arresti.

Dalla Chiesa, schivo come lo sono i piemontesi dalle luci della ribalta, non si è tirato indietro davanti alla polemica. Ha protestato perché le carceri non erano sicure e consentivano la fuga di troppi detenuti. Si è scontrato — frontalmente — con «l'ingiustizia che assolve» quando la corte d'assise di Genova ha prosciolto il professor Fenzi e un gruppo di altri terroristi della colonna di Genova «per non aver commesso il fatto». Non c'è voluto molto perché saltasse fuori che aveva ragione proprio lui.

Il successo più significativo lo ha avuto, tuttavia, quando ha convinto il «capo» Patrizio Peci a dissociarsi dal terrorismo e a raccontargli quello che sapeva dell'organizzazione. E quando Peci ha aperto bocca sono stati chili di pagine di verbale, giorni e notti, con pochi attimi di riposo, per ricostruire la storia di anni di attentati. Il giovane «super-pentito» era stato catturato fra le giostre di piazza Vittorio l'ultimo giorno di carnevale del 1980. Era con Rocco Micaletto.

I carabinieri lo tenevano d'occhio da parecchio tempo. L'avevano fotografato mentre parlava con Micaletto e con Angela Vai: l'avevano visto (e forse fotografato) sul tram mentre si avvicinava a Roberto Sandalo altro superpentito del terrore, «piellino» che voleva farsi arruolare nelle Brigate Rosse: l'hanno seguito fin nel covo dove dormiva.

Una volta persero le tracce, ma ormai conoscevano l'acquario dove nuotava e lo ripresero.

E', questo, un capitolo controverso. I brigatisti irriducibili che credono ancora nella lotta armata dicono che Peci è un «infame». Sostengono — e accusano — che è stato arrestato due volte. Appena ammanettato ha deciso di collaborare e allora dato che l'operazione poteva restare segreta è stato rimesso in libertà con l'incarico di girare per tutti i covi, rintracciare militanti e fiancheggiatori «bierre», aggiungere più particolari possibili al bagaglio delle sue conoscenze. E solo dopo molti giorni sarebbe stato catturato di nuovo e «ufficialmente» mentre era con Micaletto. Non c'è neppure un elemento che confermi questa tesi. E, per la verità, sembrerebbe un po' troppo ardita.

Gli inquirenti hanno sempre accreditato l'ipotesi che il pentimento del «comandante» Patrizio Peci sia maturato lentamente. Due mesi nella caserma di Cambiano, giorno dopo giorno, avrebbe riflettuto e si sarebbe convinto dell'inutilità di ammazzare gente in nome della rivoluzione proletaria. Alla fine Peci ha detto che era disposto a parlare con il generale Dalla Chiesa e il generale l'ha incontrato. Certo, gli ha fatto delle promesse mettendo poi il Parlamento nella condizione di elaborare e approvare la legge sui «pentiti» che ha aperto buchi enormi fra i terroristi e ha sconquassato la loro organizzazione.

Il primo aprile 1980 il giudice istruttore Giancarlo Caselli è stato chiamato al telefono che era già notte. C'era da andare a raccogliere la prima deposizione di un terrorista arrestato. Il magistrato stava per andare a dormire ma per quella notte non ha dormito. E si è riposato poco anche nei giorni successivi. Con l'aiuto di altri colleghi — il sostituto procuratore della Repubblica Pietro Miletto e il giudice istruttore Maurizio Laudi — ha sentito il racconto della vita delle Brigate rosse.

Si stava alzando il velo su una banda della quale solo pochi momenti prima non si sapevano che poche cose e confuse. Un «contributo eccezionale» alla lotta al terrorismo: il primo passo per mettere alle corde la colonna piemontese delle «bierre».

I carabinieri dell'antiterrorismo: «E' scomparso il migliore di noi»

Mentre si parla al telefono con i carabinieri della sezione antiterrorismo di Torino, la prima creata dal generale Dalla Chiesa, si sentono delle voci venate dalle lacrime. Con un soffio uno degli uomini che per primi infersero colpi tremende ai terroristi delle Brigate rosse e Prima linea, mormora una frase a nome di tutti.

«Essere stati alle dipendenze di Carlo Alberto Dalla Chiesa è stato un grande onore. Come è stato un privilegio averlo seguito nella lotta al terrorismo». *Niente altro: i militari che devono lottare contro i terroristi hanno scelto di non comparire mai, di sparire nell'anonimato per meglio svolgere il loro dovere.*

Qualcuno rievoca con un filo di voce le prime tappe ed i primi successi contro le Brigate rosse da quando, dalla fine di giugno del '74, il generale costituì la sezione antiterrorismo. Viene citata la scoperta del covo di Rubiano di Mediglia dove si trovarono le tracce per dipanare la matassa del sequestro del giudice Sossi. Da quegli elementi i carabinieri riuscirono ad accumulare le prime informazioni per individuare terroristi e metodi dei terroristi.

Viene ricordata la morte del maresciallo Maritano, il primo dei militari a cadere durante tanti anni di lotta e poi gli arresti dei «capi» storici delle Br, da Curcio a Franceschini, da Bertolazzi a Aquilani. In tutto più di 40 arrestati. Parlando di padre Girotto, infiltrato nelle file dei brigatisti da Dalla Chiesa, non si riesce ancora una volta a celare l'ammirazione per come il generale condusse l'operazione momento per momento, arrivando a prevedere anche le mosse dei terroristi.

C'è chi aggiunge ancora una cosa: «E' sempre stato l'uomo dalle imprese impossibili. Quando gli affidarono il compito della supervisione delle carceri, da cui scappava un detenuto al giorno, non lo fecero certo per fargli un favore. Era ritenuta un'impresa irrisolvibile. Dalla Chiesa riuscì anche in quel compito. E' scomparso il migliore di noi».

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387
DEL 23-12-1981

A Saluzzo la sua vecchia balia ricorda le visite del generale

SALUZZO — *La più colpita dalla notizia dell'assassinio del generale Alberto Dalla Chiesa è senz'altro la sua vecchia balia: sconvolta, l'85enne signora (della quale omettiamo il nome per motivi di sicurezza) ha appreso del mortale agguato dalla televisione. Il suo «Albertino» non verrà più a trovarla, come spesso faceva, per portarle fiori e piccoli doni: «Arrivava all'improvviso — ricorda — in borghese, sempre solo e con piccole automobili. Parlavamo della sua infanzia, trascorsa in casa mia con suo fratello Rodolfo, e dei suoi incarichi pericolosi. Alberto non aveva paura, credeva in quello che faceva e lo faceva seriamente, fino in fondo. Non riesco ancora a credere che sia morto, che l'abbiano ucciso, anche se questa era una notizia che temevo ormai da tempo».*

Il generale Dalla Chiesa era sempre rimasto molto legato alla sua città natale: oltre a visitare la balia, infatti, si recava in Comune per parlare con gli amministratori o (più raramente) nella tenenza dei carabinieri. «Mi ha sempre fatto una grande impressione — dice il sindaco Franco Lovera —. Uomo deciso, coraggioso, sicuro».

In Polonia contano morti e condannati

VARSAVIA — Quattro morti, 63 dimostranti e 148 poliziotti feriti (42 ricoverati), 4050 persone arrestate dopo gli incidenti avvenuti in 34 voivodati (su 49 esistenti in Polonia), 1862 condanne già pronunciate. Questo è il bilancio provvisorio delle sommosse che hanno avuto luogo in 54 località il 31 agosto scorso, e che in due città (Czestochowa e Lubin) si sono protratti rispettivamente fino all'1 e fino a ieri sera.

I morti sono due operai di Lubin: Andrzej Krajkowski di 32 anni, impiegato in un'impresa di impianti industriali, e Mieczyslaw Pozniak di 25 anni, operaio di «Elektromontaz» (impresa di impianti elettrici). Gli altri due morti sono: Piotr Sadowski di 22 anni, deceduto a Gdansk dopo il trasferimento all'ospedale — secondo il comunicato ufficiale le lesioni ritrovate sul corpo della vittima non sono state la causa diretta della morte — e Kazimierz Michalczyk di 27 anni, morto a Wroclaw il 2 settembre in seguito ad una ferita da arma da fuoco riportata durante gli incidenti del 31 agosto.

Michalczyk, la cui morte è stata annunciata ieri dal portavoce del governo, Jerzy Urban, nel corso di una conferenza stampa con i giornalisti esteri, era padre di due figli e lavorava come operaio nell'impresa meccanica di Wroclaw, «Mera-Elwro».

Assassino di tredici donne

GALVESTON, (Texas) — Un uomo condannato ingiustamente all'ergastolo per un tentativo di omicidio, è stato liberato ieri in seguito alla confessione di Eugene Watts, ex meccanico di 28 anni che ha riconosciuto di aver ucciso 13 donne nel Texas.

Il falso colpevole Howard Mosley, 25 anni, era stato arrestato nel febbraio scorso, sotto l'accusa di aver aggredito con un coltello una ragazza di 19 anni. Riconosciuto dalla vittima era stato condannato all'ergastolo a causa della fedina penale già sporca. Il suo caso è stato riesaminato dopo che Watts si è riconosciuto colpevole di quell'aggressione.

Crisi di governo in Danimarca

COPENAGHEN — La regina Margrethe II di Danimarca ha incaricato il capo del partito conservatore, Poul Schlueter, di formare un nuovo governo, in seguito alle dimissioni del primo ministro Anker Joergensen.

Nel caso che Schlueter — il cui partito ha in Parlamento 26 seggi su 179 — riuscisse a riunire una maggioranza — con la partecipazione degli altri partiti di destra e di centro — sarebbe il primo caso di governo conservatore in Danimarca dal 1890.

1 / In pensione a 65 anni? Mario Colombo, segretario confederale della Cisl, suggerisce di lasciare al lavoratore la scelta

2 / Giovanni Goria, parlamentare, responsabile economico della dc. Sostiene che persone ancora valide non devono uscire dal mondo del lavoro

3 / Pier Enrico Martin, presidente dell'Api, afferma che per la sopravvivenza del sistema industriale sono necessarie ben altre riforme

Perché non far decidere il lavoratore?

1/ In alcuni ambienti dell'Inps da tempo si va sostenendo la proposta di procedere all'innalzamento dell'età pensionabile, quale misura decisiva per ridurre il deficit dell'Istituto.

Tale proposta è stata recepita e fatta propria dal ministro del Lavoro, il quale intenderebbe elevare l'età pensionabile a 56 anni per le donne e a 61 per gli uomini, a partire dal 1° gennaio 1984, salvo ulteriori aumenti successivi.

L'impostazione data al problema dell'innalzamento dell'età pensionabile non può che trovare il più netto dissenso da parte del sindacato, per ragioni che riteniamo più che fondate:

a) in un Paese come il nostro, in cui vi sono alcuni settori nei quali si va in pensione dopo 10-12 anni di lavoro, e comunque con una anzianità contributiva molto bassa, dove operano leggi quali la 336, oppure esistono situazioni paradossali per cui tra abbuoni, riscatti, periodi convenzionali e figurativi si va in pensione con una anzianità contributiva superiore a quella anagrafica, non si può ragionevolmente formulare la proposta di elevazione dell'età pensionabile per i settori produttivi privati: industria, agricoltura, commercio;

b) le recenti notizie di stampa sulla ripresa dell'attività produttiva postferiale confermano il grave fenomeno della cassa integrazione raggiungendo primati storici e la diminuzione dei livelli occupazionali. Per fronteggiare la diminuzione dell'offerta di lavoro e per migliorare le prospettive occupazionali non solo i sindacati del mondo occidentale ma anche economisti e politici, sia di governo che di opposizione, ritengono necessario ridurre l'orario di lavoro. La proposta dell'innalzamento dell'età pensionabile è chiaramente contraddittoria con questo orientamento;

c) dal nostro punto di vista, eventuali modifiche dell'età pensionabile vanno viste all'interno di una politica per gli anziani, per facilitarne il mantenimento e l'inserimento nell'area del mercato del lavoro. In sintesi, una diversa condizione dei lavoratori anziani, per reintrodurli nei circuiti vitali della società: lavorativa, sociale, economica ed umana. La strada da percorrere, pertanto, è quella dell'impiego in attività produttive e socialmente utili anche attraverso il part-time e privilegiando forme lavorative in cooperazione e in autogestione.

Una flessibilità dell'età pensionabile, quindi, lasciata alla volontarietà del lavoratore. Questa scelta è qualitativamente diversa da quella che innalza obbligatoriamente l'età pensionabile, che oltre a creare grossi traumi in coloro che già si erano prefigurata l'andata in pensione, è impostata esclusivamente quale forma di risanamento aziendalistico dell'Inps.

Certamente anche a noi stanno a cuore i problemi finanziari degli enti previdenziali, ma non si possono affrontare problemi di alta rilevanza sociale e civile solo con formule ragionieristiche.

Mario Colombo
Segretario confederale della Cisl
Responsabile delle Politiche Sociali

Non si può scaricare i costi su tutti

2/ I moderni sistemi pensionistici sono avviati in quasi tutti i Paesi industrializzati verso una crisi gravissima. Sconvolto e irrecuperabile il sistema «capitalizzazione» nel quale le pensioni sono pagate utilizzando i frutti di quanto si è accantonato durante l'attività lavorativa, impera oggi il sistema «a ripartizione» nel quale le pensioni sono pagate con i contributi di chi lavora.

Finanziariamente, la cosa va a diventare insostenibile: con la spinta ad agganciare le pensioni ai salari rivalutandole costantemente e con la crescita del numero dei pensionati, molto più forte di quella del numero degli «attivi», si arriva a porre a carico di chi lavora un onere insostenibile.

In un quadro di questo genere, si inserisce il problema dell'età pensionabile. In linea di principio, l'aumento dei minimi di età per il pensionamento offre la risposta più convincente. Essa risponde fra l'altro ad un'altra esigenza importante, quale quella di non espellere dal mondo del lavoro persone ancora in grado di dare validi contributi di professionalità ed esperienza.

Non a caso, molti «pensionati» cercano qualche volta con affanno nuovi impegni, neppure sempre motivati da esigenze economiche. Il difficile sta nel come passare dall'ipotesi alla sua applicazione concreta, senza vulnerare gravemente i diritti consolidati. E' quindi sulle «tecniche» che il discorso va sviluppato: esso potrà essere produttivo tanto più se si recupererà il principio dell'autonomia finanziaria delle gestioni pensionistiche.

Non c'è ragione per la quale le pensioni debbano essere pagate da altri che non siano i futuri beneficiari: se si ripristina tale vincolo, anche le soluzioni per riassestare il sistema saranno trovate con più facilità.

on. Giovanni Goria
Responsabile economico della Dc

(da il manifesto)

(da Il Secolo XIX)

I piccoli industriali sono preoccupati

3/ Il progetto in questione ha suscitato numerose preoccupazioni nel mondo della piccola e media industria essenzialmente per due ordini di motivi:

1) in un momento così drammatico dal punto di vista produttivo ed economico, con naturali conseguenze sul piano occupazionale viene di fatto vanificata la possibilità del turn-over, già di per sé quasi annullata in questo periodo per motivi noti a tutti (la crisi può essere evidenziata da pochi ma significativi dati: abbiamo registrato, nel 1° semestre '82, la cessazione di attività del 3,5% delle aziende associate alla Confapi, mentre, sino ad oggi, oltre il 30% continua a ricorrere alla cassa integrazione guadagni ed inoltre il dato sulla disoccupazione generale nel Paese — circa 2 milioni e 100 mila disoccupati, di cui il 75% ha meno di 30 anni, e che costituiscono il 10% della popolazione attiva — sta ad indicare la pesantezza della situazione più di ogni altro numero).

2) inoltre è poco realistico credere di poter risolvere lo spaventoso deficit dell'Inps, procrastinando l'età pensionabile e quindi l'erogazione delle pensioni ai lavoratori dell'industria (tenendo presente che i dipendenti dello Stato continuano a percepire le pensioni non raggiungendo neanche i 20 di servizio).

Il problema infatti deve essere affrontato alle radici e non con provvedimenti tampone, se si vuole effettivamente avere la volontà di risolverlo in modo razionale: occorre varare una legge organica e generale, che riesca ad introdurre anche nel nostro sistema pensionistico quei principi di equità, che caratterizzano la nostra carta costituzionale.

Occorre considerare la massa di contributi che oggi grava sull'industria, distinguendo quelli propri da quelli imposti per finalità che nulla hanno a che vedere con la previdenza e assistenza dei lavoratori dipendenti.

E' necessario che certe categorie (commercio, agricoltura, lavoro autonomo), sino ad ora beneficiarie dei fondi versati dall'industria, si accollino integralmente gli oneri ad esse pertinenti, sollevando così le imprese industriali dall'obbligo di finanziare altre gestioni.

Per concludere ritengo che è però sempre più urgente per la sopravvivenza stessa delle nostre industrie adottare ben altri provvedimenti: riduzione del costo del denaro, contenimento del costo del lavoro, misure di rilancio degli investimenti: solo così la nostra economia potrà avere un po' di respiro e iniziare il non facile cammino della propria ripresa.

Pier Enrico Martin
PRESIDENTE API PIEMONTE

Rubò 50 milioni al Municipio «Eppure i controlli c'erano»

Consiglio comunale a Chivasso per il caso di Liliana Vitiello, l'impiegata «infedele» - C'è stata polemica, ma non rissa - L'ammanco poteva essere al massimo pari a un mese d'incasso

Il Consiglio comunale di Chivasso ha dibattuto, ieri sera, il caso dell'«impiegata infedele» Liliana Vitiello che ha «distratto» cinquantadue milioni (51.774.000 lire, per l'esattezza) dal bilancio delle rette della refezione per regalarli al fidanzato. Ci si aspettava una battaglia senza esclusione di colpi e, invece, la discussione, pur vivace, è stata quanto di più corretto si potesse immaginare.

Chi voleva «vedere il sangue» scorrere sui banchi consiliari è rimasto deluso. Né, in tutti questi giorni, i toni della polemica si erano mai alzati al di là di un civile confronto di idee.

I consiglieri di minoranza hanno presentato una serie di domande sul «come» possano accadere cose del genere e l'amministrazione ha risposto chiarendo i meccanismi che portano con sé rischi di disonestà da parte dei dipendenti.

In sostanza(hanno chiesto i consiglieri Minella, Cambursano ed altri) si facevano i controlli? E se sì, come mai non ci si è accorti dell'ammanco? E come mai l'impiegata, assunta come bidella, svolgeva una mansione superiore?

LILIANA VITIELLO

Le risposte sono state chiare: «*I controlli c'erano* — ha detto l'assessore alle finanze, Borghesio — *una volta al mese. Per cui l'ammanco poteva essere, al massimo, pari a un mese di incasso. Se si sono accumulati diversi mesi è stato perché una delibera ferma al Coreco ha bloccato i controlli. Quando questi sono ripresi l'impiegata ha ricevuto alcune sollecitazioni a presentare i conti. E' per questo che si è decisa a confessare*».

Il Comune, dal canto suo, ha nominato l'avvocato Vittorio Negro a rappresentante per costituirsi parte civile. Ma come ha fatto la donna a svolgere compiti superiori alle mansioni per le quali era stata assunta? «*Semplice* — ha risposto l'assessore Maracià —, *con la mobilità interna. Se la legge prevede che possa passare di grado l'impiegato che svolge mansioni superiori alle sue, e "passa" di diritto, allora vuol dire che ciò può capitare ed è legittimo. Quindi noi abbiamo coperto un servizio, che altrimenti non avremmo potuto dare, con il personale che avevamo*».

Un'ultima nota: la ragazza ha sì «sottratto» delle somme, ma non ha «truffato». I suoi conti, infatti, sono precisi alla lira: semplicemente mancavano i soldi.

La discussione era a questo punto quando da Palermo è giunta la notizia della morte di Dalla Chiesa. La seduta quindi è stata sospesa.

● Una Giulietta 1600 è bruciata questa notte in via Goito all'angolo con via Bertollet. Era di un pasticcere di 33 anni, Giuseppe Depanis, via Giacomo Medici che dice di non aver mai ricevuto minacce.

Nuovo galoppatoio a Front

Per gli amanti dell'ippica è sorto a Front il nuovo complesso per il galoppo «La Verdesina»; domenica scorsa di fronte ad un folto pubblico molti cavalieri ed amazzoni si sono cimentati in alcune gare con purosangue e brocchi. La pista, controllata e gestita dal signor Bonetto.

Giornata del volontariato a Rosta

La sezione Avis di Rosta ha organizzato per domani una «giornata del volontariato». Le manifestazioni, cui parteciperanno i circa duecento iscritti del paese, si svolgeranno nella mattinata: sarà allestita una esposizione di disegni sulla donazione di sangue, opera dei ragazzi della scuola media di Rosta; seguirà una sfilata in corteo con majorettes e accompagnamento della Filarmonica rostese.

Dopo una Messa in suffragio dei donatori di sangue defunti e la consegna di medaglie e diplomi di benemerenza, festa e pranzo per tutti,

Musica in quartiere

Si apre stasera la rassegna di concerti bandistici «Musica in quartiere», organizzata dalla Circoscrizione Rebaudengo, Falchera, Villaretto con la collaborazione dell'Assessorato per la Cultura, nell'ambito del programma di decentramento culturale denominato «Dalla città al quartiere».

L'iniziativa, che prevede concerti bandistici durante quattro sabati del mese di settembre, inizia appunto con il concerto di stasera e termina sabato 25 settembre.

L'India favolosa sulle rive del Po

Eccezionale mostra di costumi tradizionali al Museo della montagna - S'inaugura domani, resterà aperta fino al 7 novembre

Uno dei più interessanti settori della eccezionale mostra sull'India tenutasi a Londra al «Commonwealth Institute» la primavera scorsa è sbarcato nei giorni scorsi sulle rive del Po ed è stato ordinato sotto le arcate del Museo della Montagna al Monte dei Cappuccini. La mostra, intitolata «Sringar» (parola sanscrita che vuol dire ornamento o arte della decorazione), è una ricca collezione di costumi tradizionali del sub continente indiano, ripartita in sei sezioni: antiche civiltà, danze popolari, villaggi, città grandi e piccole, danze classiche, il passato regale.

«Non si tratta solo di pezzi da museo — *spiega il direttore del "Duca degli Abruzzi", Aldo Audisio* — ma di testimonianze di una cultura ancora viva e vitale in tutto il Paese». *Oltre i pezzi da collezione, ci sono infatti numerosi capi, bracciali, oggetti d'uso quotidiano, provenienti da 13 Stati dell'Unione indiana, dalle montagne himalayane del Sikkim alle pianure bollenti del Kerala, nel Sud.*

La mostra si inaugura ufficialmente domani, domenica 5 settembre, alle 11, e resterà aperta fino al 7 novembre. Prima di venire a Torino è stata ospitata a Sidney, Washington, Montreal, Minneapolis. La raccolta è il risultato di oltre un anno di lavoro, di ricerche, a cura del «National Institute of Design» di Ahmedabad, che ha inviato a Torino una specialista, la signora Desai Khorshad. Hanno collaborato l'Ufficio nazionale del turismo indiano, la compagnia di bandiera Air India, la Regione Piemonte, il Centro della cultura indiana

«Il costume Naga denuncia la posizione sociale e il valore di chi lo indossa. Ciascun costume ha una storia da raccontare: chi lo ha indossato, le sue gesta, la tribù, il villaggio... Il dao, l'ascia, è l'inseparabile arma e compagnia dei Naga. Con essa il Naga abbatte alberi, taglia arbusti, taglia e incide i sostegni delle case, taglia le canne, uccide i polli, divide la carne e si toglie una spina dal piede... In capanne di bambù con il tetto di pelli di pantera e di cane selvatico, vivono le donne Ao Naga, tessendo per se stesse, per i loro uomini e le loro famiglie. Ciascuna donna Ao Naga deve tessere se vuole avere un marito».

Le informazioni, succinte ma esaurienti, sono tratte dal «Cahier 18» stampato a cura del Museo come catalogo. r. sc.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2150 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. SOFIM
ai tassi più bassi, finanziamenti a tutti senza garanzie.
IPOTECARI E FIDUCIARI
corso Vittorio Emanuele 83 (3° piano scala destra), telefoni 653.384 - 558.695

A.A.A. PRESTITI immediati contanti prima cassa. Vieni a trovarci! Risolveremo immediatamente il tuo problema! Finanziaria l'Ariete tel. 011/549.054
A.A. PRESTITI in due ore a commercianti artigiani dipendenti casalinghe aperto agosto tel. 011 650.3961.

A. FINANZIAMENTI su auto anche ipotecate e su proprietà immobiliari con rapidità e convenienza concede
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele 195, tel. 445.496.

FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili celerità riservatezza tassi modici. Torino via Avogadro 19, tel. 510.138 - 530.200.

3 Aziende, negozi

A.A.A. RISTORANTE nuovo riviera Ponente privato cede avviatissimo ottima clientela dehor parcheggio. Tel. 0184 263.225.
AFFARONE cedesi Pietra Ligure pensione 14 camere più 12 dipendences caseggiato unico nuovo contratto. Tel. 019 645.053.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cede primissima cintura rivendita pane produzione pasticceria. Dilazioni.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cede ad Andora (SV) bar gelateria 350 mila incasso giornaliero. Minimo 100 milioni e rate.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cede [illegible] nale quote societarie industria [illegible] avviatissima. Forte giro d'affari.
CASALEGNO di Bonanni vende a Bardonecchia macelleria zona centrale. Vero affare. Telefonare 0122 901.367.
CERCASI [illegible] preferibilmente non solo finanziatrice per concludere operazione già avviata per la realizzazione di un programma di strutturazione di uffici da predisporre per servizi con terminali video-stampanti. La società dispone in proprietà di un locale adatto di 500 mq ubicato in centro strategico. Telefonare 749.2354.
FINALE Ligure centro cedesi negozio abbigliamento avviatissimo. Tel. 0182 92.861.
IMPERIA agenzia Tirrenia cede oreficeria con 35 anni di avviamento. Tel. 0182/40.331.
PIETRA Ligure (Sv) privato vende supermarket alimentari lavoro continuo per 4 persone 65 milioni contanti e 65 milioni rate 4 anni. Tel. 019/694.270.
SECONDA cintura di Torino su strada statale cedesi pescheria gastronomia conduzione familiare ampio locale ed alloggio parcheggio volendo posti fissi ai mercati selezionata clientela alta valle, servizio ristorante fatturato dimostrabile. Telefonare 011 931.2366.
USAV 747.729 cede zona Francia bar super [illegible] biliardi avviatissimo posizione passaggio dilazionando in parte

4 Terreni

SARDEGNA arcipelago della Maddalena vendiamo isola 103 ettari continante mare. Affare. Telefonare 0789 51.054
SARDEGNA isola nell'Arcipelago della Maddalena 103 ettari continante mare vendiamo vero affare. Tel. 0789 51.054
TERRENO mq 2.000 a Druento comoda posizione vicinanza strade attualmente adibito uso agricolo L. 20 milioni. Tel. 503.200
USAV 747.729 vende a Castagneto Po terreno mq 7000 con progetto per costruzione villa mq 250 e seminterrato mq 100

5 Locali e negozi

offerte

BOX liberi Moncalieri recenti a L. 14 milioni. Tel. 321.845 - 328.548 ore pasti

BOX
Pressi corso Belgio (via Cigliano) box per auto ottimo investimento L. 18 milioni 500 mila. Tel. 512.012

BRUINO vendo n. 2 box liberi prezzo da convenirsi. Tel. 349.0246 - 905.8302
FROSSASCO adiacente strada Torino Pinerolo capannone su 2 piani di mq 400 con annessa villetta terreno mq 1500 prezzo interessante G.R. vende. Tel. 0121/522.10
GABETTI MARK 011 5767 affitta Venaria vicinanze città mercato capannone mq 500 con uffici luce riscaldamento.
GABETTI MARK 011 5767 affitta Torino zona Francia magazzino mq 500 con ingresso carraio più servizi alt. 5 mt.
GABETTI MARK 011 5767 vende Borgaro vicinanze tangenziale capannone libero 1800 mq con uffici mq 200.
GABETTI MARK 011 5767 vende a Settimo capannone affittato mq 6500 con palazzina uffici eccezionale reddito 12%.
GABETTI MARK 011 5767 Volpiano vende capannone mq 2000 frazionabili palazzina uffici ampi spazi di manovra.
GABETTI 5767 vende libero centralissimo via Pietro Micca magazzino interno cortile di mq 30 cantina posto auto. Mutuo.
GABETTI [illegible] vende adiacente via Onorato Vigliani via Candiolo casa recente negozio mq 50 con soppalco 31 milioni.
PIETRA Ligure vendiamo muri negozio bar bottiglieria prospiciente Aurelia 55 milioni più 13 milioni mutuo 6%. Gabetti 019/37.310.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI referenziata fissa come collaboratrice domestica presso famiglia ottimo stipendio. Tel. 830.581 - 877.374.
MAGAZZINIERE referenziato con provata esperienza ricerca importante concessionaria Fiat tel. per appuntamento 649.8664.
MOBILIFICIO cerca solo agosto operai pratici. Tel. 470.2402.

impiegati

A. CERCANSI giovani da addestrare per inserimento come programmatori - programmatori centri elettronici locali. Per colloquio si prega telefonare 02 204.3386 - 670.0729 [illegible] servizi. Soledit, via Palestrina 36 - Milano.

ACCETTATORE d'officina con predisposizione ai contatti interpersonali serietà e provata esperienza ricerca importante concessionaria Fiat tel. per appuntamento 649.8664.
AZIENDA metalmeccanica Brandizzo cerca responsabile di magazzino pluriennale esperienza controllo carichi scarichi compilazione rimesse. Scrivere dettagliato e completo curriculum a Publikompass 151/10100 Torino.
STUDIO commerciale cerca diplomati da inserire dopo breve periodo formazione nel settore promozione vendite tel. 650.2196.

8 Rappresentanti

A. PUBLIEMME Società per la gestione mezzi pubblicitari assume dal 1° settembre funzionario/a max 30enne per contratto e gestione clientela. Richiedesi auto propria. Ottimo inquadramento di legge più incentivi e provvigioni. Telefonare per colloquio 011 757.255.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione di ogni tipo anche semestrali massima valutazione contanti piazza Manno 18. Tel. 739.2364.
ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via [illegible]. Tel. 871.242 (aperto anche il sabato).
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.
ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.
ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 69 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.
AFFARE vendo bellissimo Opel 2000 [illegible] ultimo tipo, eventuale permuta. Telefonare pasti 749.2131.

AUDI 80 GLE bianco uniproprietario ruote in lega impianto autoradio pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13/D. Tel. 505.585 agosto aperto.
AUTO GARANTITE SIMONI
Concessionario Wolkswagen, Audi, Porsche, corso Turati 53, tel. 506.105 vende in garanzia: Passat familiare 1.3 '80, Passat familiare GLD '79-'80, Passat GLD 5P '79, Golf GLD '79-'80-'81, GTI '78-'79-'81, Golf 1.1 '79, Jetta 1.3 '81, Scirocco 1.1 '79, Audi 80 GLS '80, Audi 100 CD diesel '79, Audi 80 1.3 '79, Audi 80 GLD '81, Giulietta 1.6 '78, Alfetta 2.0 L. '79, Alfasud 1.3 '78, Ritmo 5.85 '81, Ritmo 105 TC '81, 131 D 2.5 '80, A112 70 HP '80, R5 TL '81, Bedford Combi L '79. Anche in agosto al vostro servizio.
BMW M 80 dell'80 grigio metallizzato polaris impianto autoradio uniproprietario pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13/D. Tel. 590.747 agosto aperto.
BMW 318 I nero 6 mesi 6.000 km, completo di accessori. Privato vende. Tel. 677.160 ore ufficio.
BMW 520 M 60 del '79 blu elettrico metallizzato ruote in lega impianto autoradio antifurto uniproprietario inurtata pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13/D, tel. 505.585 aperto agosto.
BMW 733 I '78 Silver Polaris climatizzata [illegible] accessoriata pochi km inurtata con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D. Tel. 590.747 agosto aperto.
JAGUAR 4.2 automatico dell'81 chestnut brown tetto apribile interno in pelle ruote in lega [illegible] uniproprietario 8 mila km inurtata con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto concessionaria Jaguar, corso Turati 13/D, tel. 590.747 (agosto aperto)
JAGUAR 4. Manual 81 bianco interno pelle nera tutti gli optionals come nuova con garanzia vende permuta rateizza. Fiorauto concessionaria Jaguar corso Turati 13/D agosto aperto.
MERCEDES 450 SLC '78 silver polaris tutti gli optionals uniproprietario inurtata pochi km meccanica perfetta vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13/D. Tel. 590.747 agosto aperto.

RANGE Rover del '79 champagne ruote in lega aria condizionata servo sterzo originale «Tor» uniproprietario pochi km perfetta con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto concessionaria Leyland corso Turati 13/D Tel. 590.747 agosto aperto.
SAAB Turbo 5 porte 80 nero tetto apribile 5 marce ruote lega km 25.000 con garanzia Saab vende permuta rateizza Fiorauto Concessionaria Saab, corso Turati 13/D (agosto aperto.
SAAB Turbo 5 CK 80 canne di fucile tetto apribile 5° marcia vetri elettrici pochi km inurtata uniproprietario con garanzia Saab vende permuta rateizza Fiorauto, concessionaria Saab corso Turati 13/D. Tel. 590.747 agosto aperto.
SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.
UNICO proprietario vende bellissima Fulvia coupé 5 marce da amatore. Telefonare ufficio 953.2447.
VENDO Alfa Romeo 2000 berlina motore perfetto blu scuro, ogni prova. Telefonare ufficio 953.2447.
VERO affare vendo bellissima Beta coupé lire 76 [illegible] eventuale permuta. Tel. pasti 749.2131.
VOLVO 244 GL D6 testa di moro km 40 mila reali uniproprietario come nuova inurtata vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D. tel. 590.747 (agosto aperto).

16 Motocicli

VENDO Kawasaki KZ 1300 1980 km 5000 Dolza, telefono 201.177, via Gottardo 283.
VENDO Kawasaki 1000 ST 1980 km 4350 Dolza, telefono 201.177, via Gottardo 283.
VENDO Suzuki GS 1000G 1981 km 12.000 Dolza, telefono 201.177, via Gottardo 283.

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTANSI alloggi liberi 1-2 camere tinello servizi qualsiasi zona di Torino, pagamento per contanti. Telefonare 481.114.

ACQUISTANSI alloggi liberi in Torino 1-2 camere tinello servizi. Pagamento contanti. Telefonare 758.863.
ACQUISTASI in Torino libero camera cucina bagno spesa limite L. 38 milioni. Telefonare 758.863.
ACQUISTASI libero in Torino 1 camera tinello con bagno pagamento contanti. Tel. 758.863.
ACQUISTEREI camera tinello cucinino in Torino oppure Collegno Grugliasco. Pagamento pronto. Telefonare 473.0118.
ACQUISTEREI libero 2 camere tinello bagno in Torino anche casa d'epoca da riattare lire 49 milioni. Telefonare 532.409.
ACQUISTO in zona semicentrale alloggio 2 camere tinello cucinino pagamento veloce. Telefonare 481.114.
ALLOGGIO libero 1-2 camere cucina servizio acquisto in contanti solo da privato zona Torino e cintura. Tel. 533.867.
CASETTA o appartamento compero per contanti in Torino o prima cintura causa sfratto imminente. Tel. 751.443.
CERCASI 2 camere cucina libero presto anche da riattare pagamento contanti. Tel. 758.863.
CERCO urgentemente appartamento 3-4 vani in Torino o prima cintura in casa decorosa pago contanti. Tel. 585.912.

COMPRO ALLOGGIO
Anche a 6-7 mesi alloggio 2-3 vani cucina escluse zone periferiche. Tel. 512.012.

COMPRO LIBERO
anche a 6-7 mesi alloggio 2-3 vani cucina servizi escluse zone periferiche. T. 512.012.

CONFAR
ricerca in Torino qualsiasi zona mansarde monocamere libere anche da ristrutturare. Telefonare 519.017.

CONFAR ricerca adiacenze corso Taranto Regio Parco libero 2 o 3 camere cucina servizi saldo immediato. Telefonare 519.017.
CONFAR ricerca in Venaria preferibilmente adiacenze corso Matteotti libero 1/2 camere tinello con servizi. Telefonare 519.017.

ESIM
acquista per conto clienti alloggi liberi 2-3 camere cucina servizi. Pagamento contanti. Tel. 512.013.

IMMOBILIARESANPAOLO acquista scopo investimento appartamenti in Torino liberi od occupati. Tel. 505.000 - 503.200.

IMMOBILIARETORO
la soluzione per la vendita immediata! Persone qualificate si impegnano a trattare con serietà e riservatezza i vostri immobili offrendo la garanzia di un massimo realizzo per contanti. Immobiliaretoro, 549.761 - 553.204.

MANSARDE libere o monolocali anche da ristrutturare cercasi in Torino Confar via XX Settembre 58. Tel. 519.017.
PRIVATAMENTE acquisto alloggio libero recente 2-3 vani cucina e servizi in Torino. Tel. 309.6830.
RICERCO alloggio libero presto camera cucina in Torino casa decorosa pagamento veloce, massimo 32 milioni. Telefonare 599.181.
SOCIETA' acquista per investimento appartamenti e [illegible] in Torino e cintura. Tel. 535.535.
SOFFITTA camera singola alloggetto libero privato compra si esclude trattative con agenzie. Tel. 389.416.
SOFFITTE camere singole alloggetti liberi privato compera, pagamento contanti, si esclude trattative con agenzie. Tel. 389.416.

19 Vendita alloggi

A. VALENTINO libero appartamento con finiture di pregio composto da zona giorno con ingresso soggiorno-pranzo cucina ripostiglio bagno; zona notte con 2 camere spogliatoio bagno. Tel. 585.801 Crimea.
A. VILLETTA indipendente libera Mirafiori rimessa a nuovo seminterrato con tavernetta box auto cantina piano rialzato saloncino 2 camere cucina 2 servizi mansarda soggiorno 2 camere cucina bagno terreno mq 400 L. 265 milioni. Failla & Berlinetto 741.2874.
A Bruino privato vende libero 2 camere cucina box e giardino. Tel. 619.0028.
ADIACENTE corso Marconi spazioso 2 camere servizio libero subito, 21 milioni meno mutuo. Selim tel. 487.741.
ADIACENTE via Monginevro libero camera tinello cucinino bagno termo 27 milioni 500 mila più mutuo, vende Centraledile 530.163.
ADIACENTE via Genova libero camera cucina servizi vendesi affare minimo contante 12 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.
ADIACENTE via Madama Cristina libero 2 camere cucina bagno 48.000.000 meno mutuo vende Centraledile 532.439.
ADIACENZE via Genova libero camera cucina servizi vendesi affare minimo contante 12 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENZE via Genova libero camera cucina servizi vendesi affare minimo contante 12 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
AERONAUTICA via Vandalino libero subito camera tinello cucinino bagno termo 42 milioni dilazionabili. Tel. B.I.T. 532.554.
AFFAIRE 518.986 vende libero adiacente piazza Derna recentissimo 3 camere tinello cucinino bagno, 88 milioni meno mutuo.
AFFAIRE 518.986 vende libero centro storico adiacente via P. Micca 3 camere cucina bagno 39 milioni 900 mila.
AFFAIRE 518.986 vende libero zona Italia 61 piano alto 2 camere tinello cucinino bagno 69 milioni 500 mila meno mutuo.
AFFAIRE 518.986 vende libero grandioso corso Francia adiacente Tesoriera salone 2 camere cucina 125 milioni meno forte mutuo, dilazioni eventuali permute.
AFFAIRE 518.986 vende libero completamente rinnovato adiacente Stazione Dora 2 camere tinello cucinino biservizi.
AFFARE corso Lecce libero camera tinello cucinino bagno. 38 milioni in casa d'epoca, possibilità mutuo. Tel. 758.863.
AFFARE corso Lecce libero in casa d'epoca camera tinello cucinino bagno 38 milioni possibilità mutuo. Tel. 758.863.
AFFARE libero adiacenze via Tripoli altamente signorile salone 2 camere tinello cucinotta biservizi box auto. Gedim 517.586.

AFFARE
vendesi appartamento occupato sito in corso Palermo di 2 camere cucina ingresso per fine frazionamento 22 milioni dilazionabili tel. 532.780 531.927.

AFFARE
vendesi appartamento occupato sito in corso Palermo di 2 camere cucina ingresso per fine frazionamento 22 milioni dilazionabili. Tel. 532.780 - 531.927.

AFFARE vendo zona San Donato n. 2 locali stessa casa uso abitazione o deposito L. 7 milioni 500 mila caduno. Tel. 349.0246 - 905.8302.
ALLOGGETTO libero pressi piazza Statuto camera cucina servizio 19 milioni 300 mila. Tel. 758.863.
ALLOGGETTO libero presso piazza Statuto camera cucina servizio, 19 milioni 300 mila. Tel. 758.863.
ALLOGGETTO mansardato libero centrale camera cucinotta servizio affare 22 milioni 200 mila. Tel. 758.863.
ALLOGGIO libero pressi piazza Sabotino 3 camere cucina bagno vendesi. Tel. 758.863.
ALLOGGIO libero pressi piazza Sabotino, 3 camere cucina bagno vendesi. Tel. 758.863.
ALLOGGIO libero recente pressi via Tunisi 2 camere tinello cucinino bagno 45 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

APPARTAMENTO centrale signorile via M. Vittoria piano 3° salone 3 camere cucina servizi mq 165 vuoto 235 milioni Austa 596.607 - 597.774.

ATTICO libero subito camera cucina bagno terrazzo termo ascensore, vende Selim. 34 milioni 500 mila meno mutuo. Telefonare 487.741.
B. MILANO pressi largo Sempione libero 2 camere tinello cucinino bagno L. 68 milioni dilazionabili. Tel. 585.801 Crimea.
BARRIERA Milano (via Martorelli) libero camera tinello cucinino bagno termo, 38 milioni meno mutuo. Selim tel. 487.741.
BORGARO libero spazioso recente 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore 67 milioni 900 mila vende Centraledile 530.163.
BRICHERASIO alloggio libero centro paese condominio nuovo: cucina soggiorno 2 camere servizi cantina. L. 56 milioni compreso mutuo. G.R. vende, telefonare 0121 522.10.
BRICHERASIO centro alloggio nuovo cucina soggiorno 2 camere servizi cantina L. 56 milioni G.R. vende. Tel. 0121/522.10.
CASABIANCA libero recente corso U. Sovietica: 2 camere tinello cucinino servizi posto auto, 68 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero recente Cascine Vica appartamento 2 camere tinello cucinino servizi L. 68 milioni. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero corso Vercelli ampio camera tinello servizio L. 18 milioni forti dilazioni. Tel. 531.008.
CASABIANCA libero lussuoso viale Gramsci Grugliasco camera tinello cucinino servizi 45 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero corso Vercelli ampio camera tinello servizio L. 18 milioni forti dilazioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero attico di camera tinello servizi termo ascensore in via Calvi 40 milioni dilazionati. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero recente Cascine Vica appartamento 2 camere tinello cucinino servizi L. 68 milioni. Tel. 531.310.
CASABIANCA 531.310 libero recentissimo Mirafiori 2 camere tinello cucinino servizi 57 milioni più mutuo fondiario.

(continua)

DOVE ANDIAMO DOMENICA?

• Proviamo... Boves
• Si rievoca un matrimonio del '500

La [illegible], che [illegible] rinnova [illegible] anno, rievoca la vicenda di «Madonna [illegible]» - Il [illegible] la voleva maritare con una cerimonia sfarzosa e' un [illegible] banchetto, ma [illegible] - La prima [illegible] al 1840 Da [illegible] anni [illegible] da [illegible] evento eccezionale, la [illegible] torna in [illegible] me [illegible] le strade a ricordare l'avarizia della sua [illegible]

Palio dei borghi a Montaldo

MONTALDO BORMIDA — *Tutto è pronto a Montaldo Bormida, centro collinare tra Acquese [illegible] Ovadese che ancora conserva intatta l'impronta dell'antico Monferrato, per il «Palio dei Borghi» che si disputerà tra domani [illegible] domenica, in una cornice [illegible] festa [illegible] allegria. I rioni Selva (che ha vinto tutte le precedenti edizioni [illegible] Palio), Omino, San Rocco, Torretta e Gaggia [illegible] pronti; la rivalità [illegible] al punto giusto, la battaglia per la conquista dell'ambito Palio sarà grande.*

Domani sera, con inizio alle 21, si avranno i primi giochi che vedranno i cinque borghi impegnati a fondo, [illegible] il clou della manifestazione, che [illegible] scorso anno ha richiamato a Montaldo Bormida seimila turisti, si avrà domenica. Si inizia alle 11 con il concerto della banda civica [illegible] Rivalta Bormida, poi, alle 14,30, la corsa sui trampoli. Alle 17, invece, lungo le antiche strade [illegible] discesa del paese, i cinque borghi si daranno battaglia, all'ultimo secondo, con la [illegible] dei carretti.

Terminate le gare ci sarà, sempre ammiratissima, la sfilata in costume, con la partecipazione [illegible] tutti i rioni: uno spettacolo ricco [illegible] colori, di abiti d'epoca rigorosamente realizzati, di entusiasmo.

BOVES — Domani sera [illegible] domenica pomeriggio rievocazione corale in costume di un matrimonio del '500 in cui il padre della sposa — era una delle famiglie più in vista della città — pretese [illegible] cerimonia sfarzosa e un banchetto pantagruelico senza però pagare il conto. Il nome della sposina di cinque secoli fa si è perso nel tempo mentre è ri[illegible] l'appellativo di «madonna Lesina» coniato per l'occasione dal popolino. E la festa-celebrazione promossa dall'assessorato alla cultura di Boves si intitola anche in questa edizione «madonna Lesina» che sta appunto per avarizia.

I documenti storici attestano [illegible] che [illegible] prima rievocazione risale al 1840 e l'ultima al 1938. Dopo 44 anni «madonna Lesina» viene ripresa grazie al personale impegno dell'assessore bovesano alla cultura Rita Pepino e corona, appunto sabato sera alle 21 [illegible] domenica alle 17, [illegible] lavoro di preparazione durato oltre un anno. «Rispetteremo per quanto possibile — spiega Rita Pepino — il canovaccio più antico tralasciando solo, perché troppo impegnativa, la rappresentazione teatrale che concludeva il matrimonio di madonna Lesina».

I personaggi della rievocazione storica [illegible] un centinaio, i costumi copiano quelli dell'epoca anche se una pattuglia di sarte [illegible] di calzolai li hanno preparati nei mesi scorsi [illegible] gli «attori» [illegible] pagati [illegible] tasca propria.

Sabato sera — [illegible] domenica pomeriggio — il variopinto festoso corteo arriva in piazza Italia dove si celebra lo sposalizio di madonna Lesina (Anna Furione, [illegible] anni) [illegible] il suo nobile cavaliere (Guido Beraudo, 21 anni); seguirà il cor[illegible] [illegible] il ritorno sulla piazza per il banchetto nuziale. Domenica alle 17 alla rievocazione di madonna Lesina parteciperanno anche gli sbandieratori in costume di Ventimiglia.

Argenteria artistica a Cresana

CARESANA — *Seconda edizione della «Sagra della porchetta», in occasione della festa patronale del paese della «Bassa» vercellese, oggi [illegible] domani.*

Il programma dei festeggiamenti prevede appuntamenti già per oggi pomeriggio. Alle 17, al salone dell'oratorio, si aprirà la mostra-mercato di argenteria artistica, annessa alla quale vi sarà un'esposizione di quadri cesellati a mano dal vercellese Giuseppe Bullano. Alle 21 serata danzante [illegible] l'orchestra «I Diapason». Durante [illegible] serata (l'ingresso è libero) funzionerà anche [illegible] servizio ristoro, con distribuzione di porchetta.

Domani pomeriggio la festa prevede un appuntamento cinofilo e uno calcistico, entrambi al campo sportivo [illegible] paese. Alle 14,30 [illegible] in programma un'esibizione [illegible] pastori tedeschi con esercizi [illegible] difesa personale e di utilità, a cura [illegible] squadra cinoagonistica del Sas di Grignasco. Alle 17 è previsto un incontro di calcio tra Caresanese e una formazione giovanile della Pro Vercelli. Alle 19, infine, grande chiusura con la festa in piazza: danze, musica, distribuzione [illegible] porchetta, panissa [illegible] vino.

PIETRAMARAZZI — Barbera [illegible] maccheroni, [illegible] gemellaggio originale che Pietramarazzi (nell'Alessandrino) realizza per la ventesima volta con una sagra destinata [illegible] riunire i «nativi» e i molti emigrati meridionali. Il «clou» della manifestazione domenica, alle 17, con la cottura e ridistribuzione di centinaia di porzioni di maccheroni e boccali di vino locale.

Già sabato, alla stessa ora, sarà inaugurata nel palazzo comunale un'interessante mostra collettiva di pittura; mentre alle 18 sarà aperta la mostra di macchine agricole.

Tuttofeste

CASTELMAGNO — *Festa degli amici del paese e degli emigrati nella frazione Chiotti organizzata dal Comune [illegible] dal centro di cultura occitana. Alle 10,30 di domenica incontro [illegible] gli ospiti quindi polenta, salciccia e damigiane di buon vino, il tutto rallegrato dal suono di alcune fisarmoniche di Piasco.*

SALUZZO — *Tra le manifestazioni più importanti del Settembre saluzzese, la 35ª edizione della Mostra meccanica agricola che si inaugura domani, sabato e continua fino a lunedì.*

[illegible] — *Continuano le manifestazioni della 7ª edizione della Fiera della Provincia Granda i cui padiglioni sono in piazza d'Armi: oltre trecento gli espositori, molti gli artigiani.*

VALGRANA — *Festa domenica di San Chiaffredo nella frazione Bottonasco con gare alle bocce e intrattenimenti organizzati dalla Pro loco.*

CHIUSA PESIO — *Festa patronale di San Antonio con un programma di manifestazioni organizzato dal Comune.*

MONTEROSSO GRANA — *Tradizionale «rumiage» di settembre nella frazione Santa Lucia. Manifestazione di cultura provenzale che fa rivivere le tradizioni delle genti dei due versanti alpini.*

SANTO STEFANO BELBO — *Festa del Moscato e dell'Asti Spumante. Convegno enologico, sfilata [illegible] allegorici, si fanno anche buone previsioni per la vicina vendemmia.*

VOTTIGNASCO — *Si chiude domenica la «Sagra del fagiolo e della salciccia con torneo di calcio, tennis, gare alle bocce e distribuzione gratuita [illegible] mezzogiorno di fagioli lessi e salciccia.*

MONTA' D'ALBA — *18ª sagra «Del vino sincero» [illegible] fiera commerciale delle province di Cuneo, Asti e Torino. Per domenica la Pro loco organizza [illegible] spettacoli folcloristici [illegible] culturali. La sagra, che si chiuderà lunedì 13 settembre, serve a diffondere la conoscenza dei vini Arneis [illegible] Nebbiolo del Roero.*

VIGNOLO — *Festa patronale [illegible] San Costanzo con gare alle bocce [illegible] intrattenimenti popolari organizzati [illegible] comitato. Il paese si raggiunge da Cuneo.*

MONFORTE D'ALBA — *5ª edizione della «sagra dell'Urlo» organizzata dalla Pro loco con distribuzione [illegible] carne alla brace.*

Manifestazioni [illegible] Alba e dintorni

A Monforte d'Alba, *domenica s'inaugura Monfortvin, una rassegna dedicata al buon vino. Lungo la stradina che conduce al borgo medioevale del paese sono state allestite [illegible] serie di «crote» aperte nei giorni festivi, dove i visitatori possono degustare ed eventualmente acquistare i buoni vini dei produttori locali.*

A Ceresole d'Alba, *domenica 5 settembre (ore 15,30) Palio degli asini, [illegible] sfida tra i borghi [illegible] Ceresole: Rane, Cuccagna, Pescatori, Trevie, Capelli. Negli anni passati, il palio aveva visto gare con i cavalli, ponies, capre; quest'anno saranno di scena i somari. Al borgo primo classificato andrà l'ambito trofeo.*

Domenica mattina sarà aperta [illegible] interessante mostra di disegni [illegible] bambini di Ceresole, sul tema «Come vedi il tuo paese». La giornata si concluderà con una serata danzante ad ingresso libero, con il complesso «I gatti rossi».

A [illegible] d'Alba, *domenica (ore 14) gimkana crossistica a conclusione dei festeggiamenti patronali.*

A Govone, *per la festa [illegible] paese, gimkana trattoristica (ore 15) e giochi popolari in piazza nel pomeriggio: tiro alla fune, albero della cuccagna.*

A Castagnito, *per i festeggiamenti patronali, sabato, serata [illegible] «I roeri». Domenica mattina si apre la mostra dei prodotti ortofrutticoli [illegible] dei vini tipici presso le scuole elementari. Nel pomeriggio, gare di bocce, mostra delle ceramiche e delle stoffe dipinte. Serata con «I milord».*

[illegible] **Vaccheria**, *per la «127ª fiera di Vaccheria», mercoledì, serata con il cantastorie Ugo [illegible] Verdun. Giovedì 2 (ore 21), danze con «La spensierata». Per sabato pomeriggio sono previste gare [illegible] bocce [illegible] un torneo [illegible] calcio.*

Nella frazione **Como [illegible] Alba**, *sabato alle 14,30, iniziano i festeggiamenti [illegible] gare di bocce e [illegible] carte. Domenica pomeriggio, alle 16, gli organizzatori invitano tutti in piazza a degustare galuperie e [illegible] bere buon vino. In serata, danze con «I roeri».*

Ad Alba, *il borgo d'le Rane, uno dei quartieri cittadini che partecipano alla Giostra delle cento torri della fiera [illegible] tartufo di ottobre, organizza tre giornate [illegible] festeggiamenti, da venerdì a domenica, sul piazzale Gioberti. Venerdì sera, spettacolo teatrale «Le bonanime», a cura della Famija Albeisa. Sabato sera, grigliata con costine, braciole, salsicce, quaglie e buon vino a tutti i villeggianti ed ospiti. Domenica mattina alle 8,30, caccia al tesoro «La rana d'oro», a piedi per le vie [illegible] borgo. Nella giornata sono in programma un concerto della banda cittadina ed un pomeriggio con i bambini, con una gran baldoria finale.*

Sagra della rana e dei «ranatè»

VERCELLI — Domani [illegible] domenica il rione Cappuccini festeggia la [illegible] edizione della «Sagra della rana», appuntamento ormai tradizionale della fine-estate vercellese organizzato dal Gruppo Carnevalesco Benefico e Folkloristico [illegible] Cappuccini.

La «Sagra» viene indetta per ricordare quella che, un tempo, [illegible] la principale attività degli abitanti del quartiere: il «ranatè», il pescatore di rane. Intere famiglie, soprattutto dei ceti più poveri, campavano su questa pesca che, fino a pochi anni fa, era molto praticata in tutta la città [illegible] soprattutto ai Cappuccini.

Ora i «ranatè» sono in via di estinzione anche perché stanno [illegible] scomparendo le rane, decimate dall'inquinamento dei fossi e delle risaie. E proprio per sottolineare questo aspetto, anche la sesta «Sagra» si aprirà [illegible] un dibattito centrato sul tema: «La rana e l'ecologia». [illegible] svolgerà oggi alle 18, nell'area-sagra di via Thaon De Revel: vi parteciperanno esperti di problemi dell'inquinamento, di scienza dell'alimentazione, [illegible] gastronomia e rappresentanti della Pro Natura.

Poco prima del dibattito, nelle scuole elementari De Amicis verrà inaugurata la mostra del secondo concorso [illegible] arti figurative sulla figura della «mogia», cioè la mondina vercellese. Alle 19,30, cena per tutti i visitatori della sagra, ovviamente a base di rane. In serata, [illegible] inizio alle 21,30, spettacolo musicale con l'orchestra «La Pimpineide» diretta da Renzo «Pimpi» Roncarolo e «gran varietà» di ballo [illegible] l'esibizione del club amatori [illegible] Casale, Vercelli e Biella [illegible] del «Paly Acrobatic Rock».

Domenica, alle 8,45, partirà il primo trofeo «Cicot Innocenti», gara ciclistica indetta per ricordare un campione del passato; alle 12, pranzo alla vercellese preparato dal comitato organizzatore: il banchetto sarà seguito dalla sfilata della banda e delle majorettes di Piossasco per le vie del rione: [illegible] gruppo si esibirà, alle 16, all'interno della sagra. Alle 18, proclamazione dei vincitori del concorso di pittura, quindi cena [illegible] chiusura con l'orchestra «I Melody».

Funghi della Valsesia in mostra un premio domenica a Cervarolo

VARALLO — *E' tempo di funghi in Valsesia: il caldo di luglio e di inizio agosto [illegible] l'abbassamento della temperatura nelle ultime settimane ne hanno fatto spuntare una gran quantità nei boschi valligiani.*

E in seguito a questo evento («l'annata — dicono gli esperti — sarà eccezionale»), a Cervarolo, una delle frazioni collinari di Varallo, si sorride: per domenica [illegible] in calendario la gran sagra del fungo, il tradizionale appuntamento di inizio settembre, giunto alla sua quinta edizione [illegible] «E' una ricorrenza all'insegna della familiarità — afferma Claudio Crippa, assessore al Turismo del centro valligiano — ma forse, proprio per questa sua caratteristica di assoluta normalità, [illegible] il passare degli anni ha riscosso un successo sempre crescente».

Domenica, a Cervarolo, il «signore della festa» sarà «Re porcino»: ne [illegible] premiati a decine, il più grosso, il più piccolo, il più artistico, il più lungo, il più inconsueto. Poi tutti finiranno in una padella gigante, perché [illegible] mezzogiorno, ai convenuti, sotto il tendone innalzato in regione Piana dalla «Pro Cervarolo», l'ente organizzatore della manifestazione, sarà servito [illegible] pranzo [illegible] base [illegible] funghi. E chi è goloso dei prelibati frutti della terra avrà da leccarsi i baffi: ad una insalata di boleti seguirà un risotto con i porcini ed [illegible] secondo con «cappelle» al forno, alla griglia, con polenta e spezzatino.

r. e.

Rifiutarono di assistere un handicappato grave assemblee in Provincia

Discussa ieri la proposta dell'ente di ridurre il periodo di sospensione - Non ancora revocato lo sciopero per martedì prossimo

Il sindacato e [illegible] Provincia stanno ancora cercando un accordo sul [illegible] dei due educatori sospesi dal lavoro e denunciati alla magistratura. Angela Robert e Giuseppe Loccisano avevano rifiutato [illegible] assistere un ragazzo gravemente handicappato perché non era stato assegnato, in appoggio, [illegible] infermiere e l'amministrazione provinciale li ha sospesi per quattro mesi, li ha deferiti alla commissione disciplina [illegible] ha inviato gli atti alla magistratura.

Ieri, nel corso di un'animata assemblea, [illegible] stata discussa la proposta della Provincia di fare uno «sconto» sul provvedimento di sospensione, riducendola a due mesi, [illegible] patto che i sindacati revocassero lo sciopero proclamato per martedì prossimo.

«*Il sindacato* — dice Sergio Ponzetto, dell'esecutivo dei delegati — *pur non condividendo il metodo [illegible] protesta attuato da Angela Robert e da Giuseppe Loccisano, non può accettare che venga attuata la sospensione, grave forma [illegible] provvedimento disciplinare che in questo contesto [illegible] ha ragione [illegible] essere*».

E il sindacalista, [illegible] una volta, ne spiega i motivi. Il ragazzo, handicappato grave, era ricoverato dopo [illegible] intervento [illegible] stomaco [illegible] presentava una patologia ch esulava dalle competenze degli educatori, avvezzi a trattare e a far da tramite con soggetti «difficili», ma non quando ci [illegible] complicazioni di questo genere.

Le testimonianze degli educatori avventizi (con contratto [illegible] termine) che per quindici giorni hanno assistito il malato, non lasciano adito a dubbi. Il personale non era preparato [illegible] affrontare la situazione: il giovane era in stato di agitazione psico-motoria, si toglieva di continuo [illegible] flebo [illegible] braccio, manifestava intenzioni anticonservative.

«*Per tutti questi motivi* — continua Ponzetto — *abbiamo chiesto alla Provincia, che ci ha proposto per i nostri colleghi la sospensione dal lavoro per due mesi, di ridurre ulteriormente il provvedimento ad un mese. Ma per ora l'amministrazione è rimasta ferma sulle sue posizioni. Solo [illegible] patto che la sospensione sia [illegible] un mese, considerando i gravi motivi che hanno indotto i due colleghi ad una sia pur criticabile forma di protesta, lo sciopero di martedì potrà essere revocato*».

Per Angela Robert e Giuseppe Loccisano, ora, si dovrà compiere l'iter già innescato: la commissione disciplina, la magistratura. Ma probabilmente si eviterà il licenziamento. Tuttavia resterà sul tappeto il problema sollevato dai due operatori. Un problema [illegible] reale che non potrà essere ignorato.

«*Non dimentichiamo* — conclude Ponzetto — *che se, per caso, il Tribunale amministrativo regionale dovesse dar ragione ai due operatori, riconoscendo [illegible] fatto che il servizio a loro richiesto, [illegible] quelle circostanze, non era di loro competenza, si dovrebbe reimpostare il discorso di collaborazione tra enti [illegible] strutture, riducendo tutto a compartimenti stagni che non risolverebbero certo tutti quei problemi che vanno adesso dibattuti e risolti*». Come dire che in [illegible] di inasprimento [illegible] vertenza, sia pure vertenza che riguarda, per ora, due soli individui, potrebbe essere scritta una nuova e più spiacevole pagina sull'assistenza.

Torino ricorda Pietro Micca e celebra la «sua» battaglia

Grande sfilata per vie di Torino d'un piccolo esercito d'epoca

Tradizionale manifestazione «militare» domani pomeriggio in occasione dell'anniversario della «battaglia di Torino» avvenuta il 7 settembre [illegible] quando i francesi assediarono la capitale dei Savoia ed avvenne [illegible] celebre episodio di eroismo [illegible] cui fu protagonista Pietro Micca.

Proprio il gruppo storico dell'associazione «amici del museo di Pietro Micca» ha organizzato per le 17,30 [illegible] sfilata in uniformi settecentesche che partendo dal Maschio della Cittadella si snoderà per via Cernaia, via Santa Teresa, [illegible] Roma e via Pietro Micca con ritorno al punto [illegible] partenza.

Alle 18.30 [illegible] Gruppo storico militare [illegible] esibirà, dopo lo sparo di alcune salve di cannone e di fucileria, in evoluzioni di parata e nel cambio della guardia. Dalle ore 21 sarà possibile visitare le gallerie sottostanti il museo di Pietro Micca, lunghe alcuni chilometri, con guide che indosseranno le antiche uniformi.

[illegible] è mancata

Ada Perotti ved. Truini

Addolorati ne danno l'annuncio il figlio **Dario**, la nuora **Anna** e parenti tutti. La benedizione della cara salma avverrà nel Cimitero Generale lunedì 6 corrente, alle ore 11.
— **Torino**, 3 settembre 1982

I cugini **Novaresio**, [illegible] e **Romagnoli** piangono accorati il caro

Aldo Busch
— **Diano** [illegible], 3 settembre 1982

«Rimetti la tua [illegible] nell'Eterno, confidati in Lui ed Egli opererà»
(Salmo 37 5)

È mancata

Elda Gay Balmas

Lo annunciano le figlie **Marcella** e **Giuliana** con Italo, Carlo e Anna.
— **Pinerolo**, 3 settembre 1982

Piangono la scomparsa di

Emilia Ruspino

le amiche **Angelica, Dadà, Elda, Gabriella, Mabi, Mariateresa, Mariavittoria, Piera, Tina, Viviana.**
— **Torino**, 4 settembre 1982

E' mancato

cav. Luciano Gamba
anziano FIAT
Presidente Gruppo Anziani Fonderie [illegible]

L'annunciano [illegible] moglie **Maria**, figlio, nuore, parenti tutti. Funerali lunedì ore 10,15 in Torino parrocchia San Domenico Savio.
— **Torino**, 4 settembre 1982

Prendono parte al dolore della famiglia i coniugi [illegible] **Francesco**.

Il **Consiglio Direttivo Ugaf Fonderie Fucine e Anziani** partecipano al dolore della famiglia

L'**Unione Gruppi Anziani FIAT** nell'annunciare la morte del presidente del Gruppo Anziani Fiat Teksid Raggr. Fonderie

cavalier Luciano Gamba

partecipa commossa al dolore della famiglia.
— **Torino**, 4 settembre 1982.

Il **Gruppo Anziani Teksid** si associano al dolore della famiglia per la scomparsa del suo presidente

cavalier Luciano Gamba
— **Torino**, 4 settembre 1982

Dopo lunghe sofferenze, [illegible] ha lasciati [illegible] raggiungere l'adorato Gianfranco

Agostino [illegible]

Ne danno triste [illegible] la moglie **Mariuccia**, fratello, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Un ringraziamento al dott. Agostino Varengo. Funerali lunedì 6 [illegible] 8,45 parrocchia San Bernardino. La presente [illegible] partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 2 settembre 1982.

I nipoti **Olga** e **Luciano** piangono il caro zio **AGOSTINO**.

E' mancata all'affetto [illegible]

Paola Rosetta Musso

A funerali avvenuti come da [illegible] desiderio, [illegible] danno il triste annuncio, il fratello **Angelo Giuseppe** [illegible] la moglie **Ri**[illegible] la nipote **Piera** con **Serafino**, [illegible] ved. **Musso**, cugini e parenti tutti.
— **Torino**, 1 settembre 1982

Ricorderanno sempre la carissima zia [illegible]**SETTA** i nipotini **Paola, Laura, Elena, Chicco** ed **Emanuela**.

Famiglie **Albuge** partecipano al dolore dei cugini Musso

Il **Personale** della **Divisione Neurologica** dell'**Ospedale** di **Alessandria** partecipa al dolore del primario professor Giorgio Giannotti [illegible] la perdita della mamma

Elsa [illegible]
— **Alessandria**, 3 settembre 1982.

In un tragico incidente ha perso la vita

Lucia Pavesio ved. Gallone

Addolorati lo annunciano la figlia **Margherita** con il marito **Aldo Rapelli** e la di[illegible] **Olga**, sorelle, cognato, nipoti, parenti tutti. La salma sarà benedetta nella cappella del cimitero Generale di Torino, sabato 4 settembre ore 14,30.
— **Salò**, 2 settembre [illegible]

Olga piange addolorata nonna **LUCIA**.

Il consuocero [illegible] **Rapelli** partecipa al dolore della nuora Margherita.

Le [illegible] **Elena** e **Vittorina** con le rispettive famiglie **Picco, Bellia** e **Cerutti** prendono parte al dolore di Margherita e Aldo per la perdita della cara [illegible]

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Giorgio Siviero
anni 51

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Maria Dabbene**, l'adorata figlia **Paola**, fratelli, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 8,45 lunedì 6 settembre partendo da via Di Nanni 50
— **Torino**, 2 settembre [illegible]

Manuela, Vanna, Aldo, Zoe, Mercedes ricordano con grande affetto il [illegible] amico **GIORGIO**.

La cognata **Lareuccia** e il cog[illegible] **An**[illegible] **Tuminedi** [illegible] vicini a Maria e Paola

Prendono [illegible] al dolore **Eleno Gasco** e famiglia.

[illegible] e **dipendenti** della [illegible] **Fiamele** si associano [illegible] della famiglia Siviero

E' mancata all'affetto dei suoi cari

[illegible] **Anna Allegri in** [illegible]

Con profondo dolore [illegible] danno l'annuncio il marito **Giovanni**, la figlia **Emilia** con il [illegible] **Mario Della Negra**, il figlio [illegible] con [illegible] moglie **Maria Grazia Rua** ed il nipote **Dario**, la [illegible] **Fiorina**, il fratello **Giovanni** [illegible] le rispettive famiglie, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali [illegible] 4 settembre chiesa Crocetta ore 14,30. La salma sarà tumulata nel cimitero di Serravalle Scrivia
— **Torino**, 4 settembre 1982

Cristianamente è mancata

Rosaria Buda ved. Gillardi

Lo annunciano le figlie **Rita, Gina**, generi, nipoti e parenti. Funerali lunedì 6 ore 8,45 nell'ospedale [illegible] Vito
— **Torino**, 3 settembre 1982

Cristianamente è mancata

Giuseppina Pace ved. Busca
anni [illegible]

Addolorati [illegible] annunciano i figli **Ilario, Inês** col marito **Giuseppe Guglielmetti, Rita** [illegible] marito **Andrea Massa**, i [illegible] **Lucia, Paola** e **Franco**, parenti tutti. Funerali sabato 4 corr. [illegible] chiesa parrocchiale di Lequio Berria
— **Lequio Berria**, 3 settembre 1982

Serafino e **Cesare Guglielmetti** con le famiglie partecipano [illegible] dolore

---

Dopo lunga laboriosa esistenza, illuminata dagli ideali della Fede e della Patria, è mancato al grande affetto dei [illegible]

comm. Carlo Navire
di anni 93
Volontario di Guerra 1915-18
Generale Garibaldino

Con accorato rimpianto lo annunciano i figli [illegible] con la moglie **Teresa Carena**; **P**[illegible] [illegible] la moglie **Dina Merlino**; **Michelangelo** con la moglie **Nota Depretis**; i diletti nipoti **Lucia** e **Adolfo**; **Gabriella, Carlo, Marina** e **Riccardo**; **Federico** e **Maria Pia**. Un particolare ringraziamento alla Direzione, ai sanitari e al personale della Clinica S. Luca. Funerali [illegible] sabato ore 15,45 parrocchia di Revigliasco
— **Torino**, 3 settembre 1982

Biagio, Livia, Ludovica Antonelli partecipano commossi al dolore di Ennio e Teresa

La suocera **Luisa De Preda**, con **Massimo** e **Fiorenza**, sono affettuosamente vicini a Michelangelo e famiglia

Le sorelle **Grinza, Tos** e **Visconti** partecipano al dolore [illegible] nipoti Michelangelo, Noretta e famiglia

Giancarla, Alda, Susanna e **Ivo** [illegible] vicini al rag. Paolo [illegible] questo tristissimo momento ricordando con [illegible] ed affetto il comm. **NAVIRE**.

Renzo e **Graziella** prendono parte [illegible] dolore del caro Paolo e della famiglia per la scomparsa del papà

[illegible] **Carlo Navire**
— **Torino**, 4 settembre [illegible]

Partecipano [illegible] lutto del [illegible] Michelangelo Navire gli amici e colleghi
Paolo [illegible]
Giovanni [illegible]
Vittoria Benvenuto
Natale Borsiluni
Dory Cariato
Piero Castelli
Claudio Comollo
Giovanni [illegible] **Carlo**
Francesco [illegible] **Mauro**
Duilio Falcione
Amos Fantini
Lucio Fiore
[illegible] **Gallinaro**
Sandra Gola
Paolo Lancioni
Luigi [illegible]
Mario Mauro
[illegible]
Luisa Musso
Sebastiano Navone
[illegible] **Nobili**
Diva [illegible]
Antonio Piscetta
Raffaello Quaranta
Adriana Reggio
Flavio Rossi
[illegible]
Giuseppe Sguazzini
Francesco Tiberi
Antonio Villzzi
Carlo Alberto Winchler

I **Dipendenti** della **Società Isibond** ed **Isi** partecipano al dolore che ha colpito l'amministratore delegato rag. Paolo Navire per la perdita del padre

comm. Carlo Navire
— **Torino**, 3 settembre 1982

La [illegible] **Regionale** [illegible] della **Associazione Nazionale** [illegible] **Garibaldini** annuncia [illegible] perdita del suo presidente onorario che per 20 anni guidò la federazione

GENERALE GARIBALDINO
comm. Carlo Navire
— **Torino**, 4 settembre 1982.

Prendono parte [illegible] lutto della famiglia tutti i **Garibaldini** delle [illegible] **Taurinense** [illegible] che combatterono nella Guerra [illegible] Liberazione in Jugoslavia.

La **Soc. Sassone** partecipa [illegible] lutto che [illegible] l'amico Paolo Navire [illegible] perdita dell'amatissimo **PADRE**.

[illegible] **Sassone, Eldo Casini**, [illegible] **Paolo** [illegible] e famiglie si uniscono al dolore che ha colpito l'amico Paolo [illegible] la perdita del **PAPA'**, per oltre [illegible] anni amico e compagno [illegible] indefesso comune lavoro

Si uniscono al dolore di Dina e Paolo gli amici:
Carla e **Luciano Bertello**
Irma e **Primo Bonardo**
[illegible] e **Renato** [illegible]
Vittorino Formica
Marcella e **Francesco Graziano**
Maria e **Giorgio Man**[illegible]
[illegible] e **Sergio Reynaud**

Direzione, Impiegati e **Maestranze** [illegible] **Società** [illegible] **s.a.s.** partecipano commossi [illegible] lutto del rag. Paolo per la scomparsa del

comm. Carlo Navire

ricordandone la collaborazione di tanti anni e le doti di capacità ed operosità
— **Ciriè**, 3 settembre 1982

Le famiglie **Romolo Oragotto, Remo Verlucca, Dario Verlucca** sono affettuosamente vicine ai congiunti

Si uniscono al dolore [illegible] Paolo le famiglie **Santa, Ravera, Benzo**.

Emma Carla Marco piangono il caro **ZIO**.

È mancata all'affetto [illegible] cari

[illegible] **Tesi ved. Regi**

Con grande dolore ne danno l'annuncio [illegible] la figlia **Maria Grazia** con il marito **Alberto Allorio** ed i nipoti **Edoardo** e **Francesca**. I funerali avranno luogo lunedì [illegible] alle ore 8,45, con partenza [illegible] l'Ospedale, in Strada S. Vincenzo 49
— **Torino**, 4 settembre [illegible]

Adele Allorio si unisce [illegible] dolore della cara Maria Grazia, per la perdita della mamma

[illegible] **Tesi ved. Regi**
— **Torino**, 4 settembre 1982

Ita e **Franco Bertino** partecipano al dolore [illegible] Grazia con Alberto, Edoardo e Francesca per la perdita della [illegible]

Partecipano al dolore di Grazia e famiglia i cugini **Rovere** e **Silvani**.

Mariuccia Adriana [illegible] partecipano al dolore di Grazia

---

E' mancato improvvisamente, dopo una vita tutta dedita [illegible] suoi cari

Andrea Bagnasco

Lo piangono la moglie **Maria Raviola**, i figli **Ezio**, [illegible] e **Silvia**, i generi, i nipoti. Funerali oggi ore 14,30 partendo dalla Gran Madre di [illegible]
— **Torino**, 4 settembre 1982

Gianluigi Cocco [illegible] la moglie **Vittoria** e i figli **Pierluigi**, [illegible] e **Marialuisa** partecipa [illegible] al dolore della famiglia di

Andrea Bagnasco
— **Torino**, 4 settembre 1982

La famiglia **Serra** è affettuosamente vicina.

Partecipano al dolore di Marcella [illegible] amici
Domenico Paola Enrico e **Eugenia Gargale**
Antonio Destefanis.

Presidenza, Consiglio, Soci Gruppo [illegible]**io Cai**, partecipano [illegible] lutto della famiglia per il decesso del socio

Andrea Bagnasco
— **Torino**, 3 settembre 1982

[illegible] **Como Brizio** ricorda con accorato rimpianto l'amico **ANDREA** ed è vicina al dolore di Maria amica di sempre.

E' serenamente mancata

Gemma Moglia ved. Schiapparelli
anni 91

L'annunciano il figlio **Ettore**, la nuora [illegible] vedova **Schiapparelli** con **Guglielmo** e nonna [illegible] **Cena**, la cognata [illegible]. Un grazie [illegible] re dell'Istituto S. Eusebio [illegible] Moncrivello, in particolare a suor Restituta per l'affet[illegible] assistenza nei lunghi anni [illegible] rico[illegible] unitamente a suor Gennara, [illegible] Maria Rosa, suor Enrichetta. Funerali al Cimitero Sud sabato ore 15,30. La pre[illegible] è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 settembre 1982.

Gli amici di Ettore: Fina, famiglia **Agnello**, famiglia **Borgi**, famiglia prof. **Sabbatino, Rivella, Lusardi, Nicolle, Trinchero, Masse-Micon, Scardino, Desogus, Dessano**, dott. **Fiore, Settoni, Rabezzano, Paola Agodino** partecipano al dolore

I cugini **Gianni** ed **Enrico Vercesi** con **Mariuccia** ed **Elena** partecipano al grande dolore di Ettore

Improvvisamente [illegible] mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Teresa Galliano in [illegible]

Ne danno il triste annuncio marito, figlio, mamma, suocera, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 8,30 ospedale Maria Vittoria
— **Torino**, 4 settembre 1982.

E' mancata [illegible] 2-9-82 all'Astanteria Martini, largo [illegible]

Giacoma Cirrincione ved. D'Alù

[illegible] danno annuncio i figli [illegible] parenti. I funerali si svolgeranno lunedì 6-9-82 ore 10,15 con partenza dal Martini.
— **Torino**, 3 settembre 1982.

La famiglia **Riva** piange l'indimenticabile amico e amorevole medico

prof. Federico Gagna
— **Carmagnola**, 3 settembre 1982.

Aldo e **Maria Teresa** piangono [illegible] dipartita di un uomo buono, il

dott. [illegible] **Gagna**
— **Torino**, 3 settembre 1982.

Sono vicini a Wandita:
Silvia De [illegible]
Giorgio De Giorgi
Nino Guimini
Sandro Meliga
Silvana Pettenati
Ada Quazza
Alberto e **Palmira Re**
Gianni e **Serena Romano.**

Gigi Migliardi e figli [illegible] affettuosamente il caro amico

[illegible] **Gagna**
— **Torino**, 3 settembre 1982.

Dopo una lunga vita dedicata [illegible] famiglia e al lavoro, è mancata ai suoi cari

Cristina Martinengo ved. Castagneri (Tuni)
anni 92

Addolorati l'annunciano le figlie **Chiara, Maria** e **Rina** con rispettive famiglie, le nuore, i nipoti, pronipoti, il fratello e [illegible] tutti. Funerali in Balme domenica 5 c.m. ore 15,30. Non fiori ma opere di bene. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Balme**, 3 settembre [illegible].

È mancata all'affetto dei [illegible] cari

Marcella Palazzi (zia Marcella)

Lo annunciano la sorella **Renata** e nipoti. Funerali oggi [illegible] 14,30 Parrocchia Gesù Nazareno
— **Torino**, 4 [illegible] 1982

Si associano al dolore i cugini **Marco, Sara, Luciana, Franco, Marcella, Giancarlo** e famiglie

Uniti a Renata nel dolore gli zii **Vittorio** e **Giulia Mazzanti** i cugini **Mazzanti** e **Depetrini.**

[illegible] e **Franca** ricordano con tanto affetto l'amica di sempre e sono vicine alla cara Renata nel suo grande dolore

E' mancata

Piera Maccagno ved. Osella

Lo annunciano a funerali avvenuti la figlia **Adriana** col marito **Gino Catani** e nipote **Riccardo**, sorella, nipoti e parenti.
— **Torino**, 1 settembre 1982

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Giovanni Doria

[illegible] danno triste annuncio la moglie **Francesca**, il figlio **Aldo** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 4 c.m. alle ore 9,30 partendo dall'abitazione dello scomparso. Un ringraziamento [illegible] prof. Cellerino e al dott. Rapellino per le premurose cure.
— **San Raffaele Cimena**, 2-9-1982.

Nella pace del Signore ha chiuso la sua lunga esemplare esistenza terrena

[illegible] **Piano (Tina) ved. Barbano**
anni 91

La piangono il figlio **Felice**, nipoti, cugini, parenti tutti. Un vivo ringraziamento al [illegible]. Antonio Deabate per le amorevoli cure prestate, alla gentilissima signora Michela per l'assidua preziosa assistenza, alle gentilissime signore Marcianta [illegible] Pinarelli. In luogo di fiori eventuali offerte siano devolute alla Confe[illegible] Vincenzo Parrocchia Ss. Pietro e Paolo. I funerali avranno luogo [illegible] sabato ore 14,30 [illegible] suddetta parrocchia, Largo Saluzzo
— **Torino**, 4 settembre 1982.

Il 2 settembre, in Firenze, è mancata

Lina Rangoni ved. Raveggi

Lo annunciano i figli **Marcello** e **Romano**, le nuore **Anna** e **Rosanna**, gli adorati nipoti **Daniela**, [illegible] e **Lucia** e l'affezionata [illegible]. I funerali avranno luogo oggi 4 settembre alle 16 nella Chiesa dei Ss. Gervasio e Protasio in Firenze
— **Firenze**, 3 settembre 1982.

La **Filiale** di **Torino** della **Piaggio & C. S.p.A.** prende viva parte [illegible] lutto [illegible] proprio Direttore per la scomparsa della mamma

Lina Rangoni ved. Raveggi
— **Torino**, 3 settembre 1982

I **Dirigenti** della **Piaggio & C. S.p.A.** prendono viva parte [illegible] dolore del collega Romano Raveggi per la scomparsa della [illegible]

Lina Rangoni ved. Raveggi
— **Firenze**, 3 settembre 1982

I **Concessionari** [illegible]**io Piemonte** e **Valle d'Aosta** partecipano al dolore del Direttore [illegible] Filiale Piaggio di Torino, signor Romano Raveggi, e famiglia per la perdita della [illegible]

Lina Rangoni ved. Raveggi
— **Torino**, 3 settembre [illegible].

Cristianamente è mancata

Clara Fornaca

Ne danno annuncio il fratello [illegible] con la moglie **Maria**, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi [illegible] ore 10 ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 [illegible] 1982.

Cristianamente è mancato

Antonio Costa
anni 81
anziano FIAT

Addolorati lo annunciano la moglie [illegible] **Bosco**, figli, genero, nuore, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 4 corr. ore 14,30 [illegible] via Candiolo 65/35. [illegible] cara salma proseguirà per [illegible]. La [illegible] è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 settembre 1982.

RINGRAZIAMENTI

Teda ringrazia quanti hanno partecipato al [illegible] immenso [illegible] per la dipartita del marito

Luigi Bertinetti

S. Messa trigesima: Torino, parrocchia S. Alfonso, 23 settembre ore 11; Gassino, chiesa parrocchiale, 25 settembre ore 18,30
— **Torino**, [illegible] settembre 1982.

ANNIVERSARI

5 settembre 1979 — **5 settembre 1982**

«I giusti vivono in eterno e nelle mani del Signore. E' la loro ricompensa»
(Sapienza 5-15)

CAV. DI GRAN CROCE
Arturo [illegible]
Gentiluomo di S. Santità

[illegible] famiglia tutta lo [illegible] con accorato rimpianto a quanti l'amarono e lo stimarono. Ss. [illegible] verranno celebrate il [illegible] settembre in Roma, [illegible] 18,30. [illegible] Maria [illegible] Aquiro (piazza Capranica), in Gavi Ligure ore [illegible] Santuario N.S. della Guardia

CAVALIERE DEL LAVORO
dott. ing. [illegible] **Curà**

Nel decimo anniversario della sua scomparsa [illegible] famiglia lo ricorda con immutato dolore a quanti lo conobbero e lo amarono.
— **Torino**, 4 settembre [illegible]

1981 [illegible]
Giacomo Canavesio

[illegible] anno ci hai lasciati. Con tanto amore [illegible] tanto rimpianto vivi sempre nei nostri cuori

1980 [illegible]
Giuseppe Barra

La famiglia [illegible] lo ricorda

1977 4 settembre 1982
Riccardo Calegari

La sorella ed i fratelli con immutato affetto

1979 [illegible]
Giovanni Tosin

[illegible] lasciato un vuoto [illegible] ogni giorno il tuo ricordo [illegible] accompagna

Ore di coda e servizio d'ordine per vedere al Sacro Monte il Gesù Bambino di S. Francesco

L'anno francescano ha rilanciato la basilica di Orta San Giulio - Duecentomila visitatori in tre mesi - Una mostra sul Lago, concerti, cerimonie religiose - I lavori di restauro da eseguire

ORTA S. GIULIO — Al Sacro Monte d'Orta [illegible] per concludersi le celebrazioni francescane, settembre vedrà infatti le ultime manifestazioni dell'ottavo centenario della nascita del Poverello d'Assisi, che hanno portato al Santuario cusiano, dedicato alla straordinaria vicenda umana e religiosa [illegible] Santo tra i più popolari e amati, nell'arco di un anno, [illegible] numero imponente di persone.

«Si può parlare di migliaia — dice padre Angelo Manzini, rettore [illegible] Sacro Monte — nel solo mese di giugno sono state oltre 60 mila, [illegible] luglio e agosto questo numero [illegible] stato largamente superato in ognuno dei mesi».

Quale mostra ha suscitato maggiore interesse? «Quella degli antichi presepi, aperta fino [illegible] 26 prossimo — continua — ci [illegible] stati momenti in cui si [illegible] dovuto disciplinare l'accesso dei visitatori all'edificio, l'antico forno, dove [illegible] allestita, per permettere a tutti [illegible] conveniente visione».

Rimarrà aperta fino al 26 settembre nella «Cappella nuova» anche la mostra fotografica «I Sacri Monti».

Questa sera, alle ore 21, sa[illegible] inaugurata l'ultima mostra in programma al Monte, intitolata: «Il Lago d'Orta». Le opere sono del pittore Luciano Cardini, vissuto tra il 1870 [illegible] il 1928, un artista [illegible] cui non [illegible] era più dedicata un'esposizione da molti anni.

Il 10 settembre, nella chiesa del Monte, la «Nova Schola Gregoriana», diretta da Alberto Turco, terrà un concerto [illegible] nuovi canti gregoriani; [illegible] giorno 11, [illegible] Villa Bozzi, a Orta, si aprirà la mostra: «Sacro Monte nella storia e nell'arte», esposizione di documenti, disegni, manoscritti e stampe a [illegible] Enzo Pellegrino, in collaborazione con la Fondazione Marazza [illegible] Borgomanero.

Il 12, festa della Madonna delle Grazie, che è [illegible] po' la festa del Monte, segnerà l'antivigilia della chiusura delle manifestazioni dell'anno centenario, che si concluderà [illegible] ottobre, festa liturgica [illegible] S. Francesco. Comunque, le solenni cerimonie di chiusura si terranno domenica 3 alla presenza del vescovo [illegible] Novara, mons. Aldo Del Monte, e delle autorità. Alle 17.45, mentre in chiesa si ricorderà l'ora della morte di S. Francesco, avvenuta il 3 ottobre del 1226, [illegible] campane di tutti i campanili [illegible] del Cusio e della Valsesia [illegible] tutte insieme.

Il comitato promotore è soddisfatto dell'esito del proprio lavoro: «Certamente — dice padre Angelo — ora auspica che tutte le attrezzature che [illegible] realizzate per l'occasione, rimangano efficienti».

[illegible] quale punto è [illegible] recupero del complesso architettonico, artistico, naturale del Monte d'Orta? «Per quanto riguarda tetti [illegible] grondaie, su venti cappelle ne rimarranno [illegible] ultimare tre o quattro, portali infissi, inoltre, sono pressoché messi a punto — dice padre Manzini —. Per quanto riguarda invece gli interni, il restauro delle statue è [illegible] realizzato completamente nelle cappelle 1ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª, 15ª. Quanto prima lo sarà nell'undicesima, dove [illegible] già finiti anche gli affreschi interni ed esterni. Nella cappella 1ª sono stati restaurati gli affreschi del Presepio della volta, mancano quelli delle pareti. Il lavoro è ancora moltissimo — continua — ma bisogna tener conto della situazione di partenza, che era a dir poco scoraggiante. [illegible] quanto si riferisce al parco, che ha un suo ruolo nello scenario della Sacra rappresentazione, con ottobre se ne riprenderà il risanamento. Indilazionabile è poi l'incanalatura delle acque, perché i danni che apportano [illegible] notevoli. Si sta percorrendo un cammino lungo [illegible] complesso — conclude il rettore — comunque, di passi avanti ne sono stati fatti».

Audenzio Martinazzi

«Tombaroli» anche in Liguria

Fruttuosi gli scavi [illegible] Carpignano, ma di notte c'è chi deturpa i reperti

SAVONA — In silenzio, [illegible] troppo rumore, continua la campagna [illegible] scavi nella zona della chiesetta [illegible] San Pietro in Carpignano, tra Savona e Quiliano, condotta [illegible] Soprintendenza all'Archeologia della Liguria.

Già nota da tempo agli esperti, l'area [illegible] Carpignano sembra custodire un importante insediamento romano ed [illegible] altro del periodo altomedioevale. Attorno all'antica chiesina [illegible] venendo alla luce un vasto cimitero con decine e decine di tombe alcune delle quali non ricche [illegible] in buone condizioni.

In pratica, ogni giorno, viene ritrovato uno scheletro mentre continui [illegible] i ritrovamenti di ceramiche e monete. Tra l'altro [illegible] scoperto [illegible] bel coperchio [illegible] un'urna in marmo.

Poco distante, nell'area interessata alla costruzione del maxidepuratore consortile, sono stati ritrovati accidentalmente un antichissimo muretto ed i resti di un selciato in mattoni rossi. Purtroppo non [illegible] le devastazioni e spesso succede che poche [illegible] dopo il ritrovamento tombe e resti vengano manomessi da sconosciuti che evidentemente non si preoccupano del valore e dell'importanza della scoperta archeologica così importante per definire in ogni suo particolare [illegible] storia della nostra terra e della nostra gente. **n. si.**

Roddi, i cittadini compreranno il loro castello

Il maniero dell'undicesimo secolo crolla [illegible] pezzi ed ha bisogno di restauri Fu abitato da Cavour e da Pellico

RODDI D'ALBA — (c. g.) *Come [illegible] emerso dal convegno [illegible] domenica 29 agosto, presente il sindaco, assessori, rappresentanti di enti locali [illegible] della cultura, il castello di [illegible] verrà acquistato [illegible] cittadini. Il sindaco di Roddi avv. Elsa Malferrari, [illegible] nome [illegible] un comitato, sta infatti istruendo le pratiche necessarie da svolgere presso il De[illegible] e l'Intendenza di Finanza per addivenire all'acquisto del maniero.*

Il castello di Roddi, una delle più belle rocche superstiti delle Langhe, sta andando in rovina [illegible] poco [illegible] stato fatto in questi ultimi [illegible] anni per salvaguardarlo. La costruzione è dell'XI secolo; appartenne ai marchesi di Monferrato; divenne feudo dei Falletti di Barolo e passò in proprietà dei marchesi Della Chiesa, che lo cedettero nel 1836 a Carlo Alberto. Vittorio Emanuele II, nel [illegible] lo cedette al regio economato apostolico, e, con la legge Siccardi venne incamerato dallo Stato. Il maniero fu parecchie volte [illegible] del conte Camillo di Cavour quando [illegible] sindaco di Grinzane [illegible] visitato più volte [illegible] Silvio Pellico reduce dallo Spielberg e bibliotecario della marchesa Giulia Falletti di Barolo.

«Il Demanio [illegible] tempo avrebbe messo in vendita il castello per 5-6 milioni di lire. [illegible] la prospettiva di doverlo restaurare, come clausola [illegible] acquisto — dice l'assessore Cesario Ferrero — aveva dissuaso molti. In questi giorni un privato, stando a fonti ufficiose, avrebbe inoltrato istanza [illegible] acquisto. Le prospettive hanno fatto scattare la molla da parte dei cittadini di Roddi, che si impegnarono in una pubblica sottoscrizione. Il comitato [illegible] cittadini degli amici [illegible] Roddi, reperiti i mezzi con varie iniziative ed acquistato il maniero, lo cederà al Comune».

«A questo punto si chiederanno interventi degli enti locali, della Regione Piemonte, dell'Amministrazione provinciale, della Sovraintendenza per i contributi necessari». Anche [illegible] Camera [illegible] Commercio di Cuneo, [illegible] mezzo del suo Presidente dottor Oddero, ha assicurato la massima collaborazione.

Quello [illegible] essere proprietari del loro castello [illegible] beneficio della comunità — ha detto il sindaco Elsa Malferrari — sarà una bella soddisfazione per i roddesi. Tutti saranno così protagonisti della valorizzazione turistico-culturale di questo insigne monumento della storia locale [illegible] del Risorgimento italiano».

■ CUNEO — *(g. d. m.)* Gli abbonamenti riservati agli studenti che usufruiscono dei servizi [illegible] trasporto urbani — sono oltre quattromila — saranno validi 12 [illegible] non più limitati come in passato al solo periodo scolastico. E' una facilitazione che dovrebbe attenuare le proteste per il notevole aumento delle tariffe. L'abbonamento annuale costa ora [illegible] mila lire contro le [illegible] mila lire dell'ultimo anno scolastico ma, come si è detto, gli studenti potranno sfruttarlo anche d'estate.

Da un anno senza soldi alla cartiera di Ormea

Aspettando la cassa integrazione - Sono i sessanta dipendenti - Uguale situazione per gli altri quindici di Beinette - A Roma le pratiche vanno [illegible] rilento

ORMEA — *Si considerano non [illegible] torto i dimenticati: [illegible] dipendenti della Nuova Cartiera di Ormea e 15 della Cartiera di Beinette collocati l'anno scorso in cassa integrazione e che [illegible] allora non hanno [illegible] ancora percepito una lira. Per la cronaca i [illegible] di Ormea sono sospesi dall'ottobre '81, cioè da ben 11 mesi mentre quelli di Beinette [illegible] a casa dal mese di dicembre.*

Le due aziende in crisi [illegible] tempo hanno presentato la domanda al ministero del Lavoro per essere ammesse alla cassa integrazione speciale. A Roma le pratiche hanno però fatto anticamera perché al ministero del Lavoro le domande giacenti, [illegible] che provengono da tutta l'Italia, [illegible] centinaia. Secondo notizie accertate dal responsabile provinciale della Fulpc (Federazione Unitaria Lavoratori Poligrafici e Cartai), Mimmo Fornicola, la richiesta della Nuova Cartiera di Ormea [illegible] stata accolta il 12 agosto scorso. Da quel momento però, ed [illegible] trascorso quasi un altro [illegible] se, i 60 dipendenti sospesi continuano [illegible] attendere [illegible] percepire quanto la legge loro concede. L'Inps di Cuneo, cui spetta di fare versamenti, sostiene [illegible] non poter dare corso al provvedimento perché il decreto ministeriale non è stato ancora pubblicato sulla «Gazzetta Ufficiale».

L'attesa dei 15 operai della Cartiera di Beinette rischia di prolungarsi chissà fino a quando. La domanda dell'azienda non risulta infatti [illegible] stata presa in considerazione malgrado i ripetuti solleciti dei sindacati di categoria.

Nell'uno e nell'altro [illegible] i lavoratori sono in credito di somme di 4-5 milioni ciascuno. E poiché la legge non lo prevede, se [illegible] quando finalmente riceveranno [illegible] spettanze arretrate, [illegible] avranno diritto agli interessi che [illegible] lo Stato prevede quando, ad esempio, il contribuente [illegible] tardivamente le imposte.

Umilia il fatto — spiega Formicola — che [illegible] Roma nessuno [illegible] funzionari ministeriali [illegible] sia mai chiesto come [illegible] famiglie dei lavoratori sospesi dal lavoro e [illegible] stipendio abbiano potuto tirare avanti per tanto tempo. Lo preciso io: facendo debiti presso i negozi. Ma i creditori giustamente vogliono [illegible] pagati. E non hanno torto essendo trascorso quasi [illegible]. Speriamo che il decreto trovi al più presto posto sulla «Gazzetta Ufficiale» perché almeno nel caso di Ormea questa ormai troppo lunga vicenda trovi una conclusione.

I cinema in Piemonte

[illegible]

ALESSANDRINO: Interceptor (avventuroso).
AMBRA: [illegible]7: fuga da New Yok (drammatico).
COMUNALE: Il colpo della metropolitana (drammatico).
CORSO: La spada [illegible] [illegible] lame (avventuroso).
CRISTALLO: Samantha [illegible] porno sexy femme (sexy).
GALLERIA: L'ultima sfida [illegible] Bruce Lee (arti marziali).
[illegible] Frontiera (drammatico).

ACQUI TERME

ARISTON: Giggi il bullo (comico).
CRISTALLO: Un [illegible] viaggio (commedia).
GARIBALDI: Il grande ruggito (avventuroso).

CASALE MONFERRATO

MODERNO: Amici [illegible] (commedia).
POLITEAMA: L'ultima sfida di Bruce Lee (arti marziali).
VITTORIA: [illegible] baby (commedia).

[illegible]

ARLECCHINO: Pierino [illegible] fichissimo (comico).
GALVANI: Reds (drammatico).
ROMA: Apocalypse now (drammatico).
SOCIALE: Una notte [illegible] Vostro Onore (commedia).

[illegible]

LUX: Il [illegible] [illegible] pantera (1982, commedia).
POLITEAMA: chiuso.
SPLENDOR: Tamara [illegible] caldo [illegible] (1982, erotico).
VITTORIA: 2001 odissea nello spazio, Kubrick

CUNEO

CORSO: Il [illegible] della pantera.
FIAMMA: La spada a tre lame.
ITALIA: Porno exibition.

ALBA

CORINO: Vieni avanti cretino.
EDEN: Il cacciatore.

BRA

IMPERO: Ciao nemico.
POLITEAMA: Per la pelle [illegible] un poliziotto.
VITTORIA: Via col vento.

NOVARA

ASTRA: Crociera superporno.
COCCIA: Via col vento.
ELDORADO: Interceptor, il guerriero della strada.
EXCELSIOR: Arrivò Chen e intor[illegible] a lui [illegible] morte.
FARAGGIANA: [illegible] baby.
[illegible] Agente 007 [illegible] Russia con [illegible]
S. CUORE: Delitto al ristorante cinese.

ARONA

LUX: I predatori dell'arca perduta.
MODERNO: Conan il barbaro.

VERBANIA

APOLLO: Amore proibito.
ARISTON: Lola.
SOCIALE (Intra): 1997: fuga [illegible] New York.
SOCIALE (Pallanza): [illegible] avanti cretino.
VIP: La maestra [illegible] sci.

VERCELLI

ASTRA: Innamorato pazzo, con A. C[illegible] e O. M[illegible] (comico).
NUOVO ITALIA: Police station turno di notte.
PRINCIPE: Scontro di Titani.
VERDI: Giggi [illegible] bullo.
VIOTTI: Frontiera.

BIELLA

APOLLO: Lo specchio [illegible] piacere (erotico, vietato [illegible] minori [illegible] 18 anni).
IMPERO: Interceptor, il guerriero [illegible] [illegible] (vietato ai minori di 18 anni).
MAZZINI: Arancia meccanica (fantascienza, vietato ai minori di [illegible]
ODEON: Apocalypse now (guerra, vietato ai minori di 14 anni).
SOCIALE: Sul lago dorato (commedia).

BORGOSESIA

LUX: Il marchese del Grillo (commedia).
SOCIALE: Il cacciatore.

Quanto (e di che qualità) sarà il vino di quest'anno e come è

VENDEMMIA,

Ecco il vino con pedigree famoso in tutto il mondo

ASTI — *Quante sono le idee uscite dalla mente di Giovanni Borello, presidente della Camera di commercio di Asti? Parecchie. Tante almeno quanti sono i successi raggiunti dalla* Douja d'or. *Se il buon bere facesse notizia* [illegible] *il calcio e la moda, si potrebbe tranquillamente scrivere che Borello* [illegible] *il Paolo Rossi o il Giorgio Armani del vino. Risultati e stile*.

Anche gli artigiani lo ammettono. Diceva ieri un signore al bar Cocchi: «Se vai a Parigi e dici di essere astigiano, [illegible] tuo interlocutore francese ti guarda dall'alto in basso, poi ti punta gli occhi [illegible] faccia e esclama: ha, le vin! Capisci? All'estero mica [illegible] riconoscono per Vittorio Alfieri o il Palio: [illegible] ricordano per il vino!».

Ci sono voluti 16 anni. Un lavoro paziente, una lunga tela che Borello ha cucito con ago e filo, spendendo milioni di parole con i contadini per convincerli [illegible] *impostare la produzione sulla qualità e conquistare più* chances *nel mercato, bussando a tutte le porte per ottenere i finanziamenti che gli hanno permesso* [illegible] *fare la* Douja. *Aveva capito che il futoro del vino astigiano* [illegible] *sarebbe giocato sul piano dell'immagine e su un nuovo rapporto fra produ*[illegible] [illegible] *consumo. E fin dall'inizio ha inventato* [illegible] *slogan vincente:* «Bevete sotto la nostra responsabilità».

Correva l'anno di grazia 1966. Cominciò con alcuni padiglioni montati ai giardini pubblici: la Douja d'or [illegible] *un piccolo concorso dove i vini, in campioni anonimi, erano sottoposti a una rigorosissima selezione da commissioni di esperti* [illegible] *quindi premiati. Da sinistra (Borello è iscritto alla dc) cominciarono a metterlo sotto accusa.* «Vuol fare della *Douja* un concorso nazionale. Sbaglia, perché Asti finisce col fare pubblicità ai vini di altre regioni».

E lui: «No cari, siete voi a sbagliare. Primo perché i vini astigiani non temono confronti: secondo perché se vogliamo conquistare i mercati nazionali [illegible] internazionali non dobbiamo rintanarci nel piccolo orticello ma accettare la sfida».

Fu accusato di megalomania. Oggi, quelli che allora puntavano il dito copiano le sue iniziative. Il marchio «Douja d'or» *cioè il bollino che contraddistingue le bottiglie con il* [illegible] *premiato,* [illegible] *un risultato ambito dai produttori di tutta Italia. Dalla Sicilia al Veneto, dalla Lombardia all'Emilia, al Piemonte, non c'è ditta che non* [illegible] *fregi del marchio* «Douja» *come di una medaglia al valore.* «Ed [illegible] anche logico — *precisa Borello* — perché tutti sanno ormai che il nostro è il concorso più severo del mondo e soltanto i vini eccellenti, gli olimpionici, quelli che raggiungono risultati eccezionali, sono premiati. Chi compra il vino della *Douja* sa che cosa beve, perché ci siamo noi pronti [illegible] rispondere della qualità [illegible] prodotto».

In 16 anni la Douja *è cresciuta. Ha piantato le radici. E dalle radici sono venuti i fiori e i frutti: oggi il vino è un giro d'affari di miliardi. Quante ne ha inventate Borello per rendere la manifestazione più interessante... Prima il* «Festival delle Sagre», *una passerella folcloristica* [illegible] *gastronomica che ha per potagonista il mondo contadino e tutti gli anni richiama decine di migliaia di spettatori. Poi* «La rassegna *internazionale* [illegible] *grafica umoristica*», *i convegni sul*[illegible] *grappa, i dibattiti, le tavole rotonde, le pubblicazioni, le iniziative in Italia* [illegible] *all'estero.*

Ora ne ha inventata un'altra. Pare abbia messo in giro la voce che [illegible] *stanco e dopo la 16ª* Douja *voglia lasciare l'incarico di organizzatore* [illegible] *qualcun altro. E' vero presidente?* «Ho passato i [illegible] anni, mica posso organizzare la Festa [illegible] vino tutta la vita...».

Ma ne è proprio sicuro?

«Ci sono tanti giovani più bravi di me». *A questo punto gli occhi celesti si fanno più piccoli e Borello assume l'aria del gattone in attesa.*

Chi [illegible] *più bravo di lei? Ridacchia e non risponde.*

Mauro Anselmo

La Douja d'or di Asti enologia d'alta qualità

Fra una settimana, venerdì 10, prendono [illegible] via le nove giornate dedicate al buon bere con il fior fiore della produzione italiana selezionata e (in alcuni casi) premiata

ASTI — Vino per tutti, ma di quello buono. Ancora una volta Asti lancia il richiamo: qui, nella provincia dove l'agricoltura è ancora fatica e i trattori si arrampicano appena [illegible] bricchi, dove i vigneti stanno diritti e ordinati come file [illegible] soldati, la campagna è pronta a far affluire il [illegible] vino alla città. Lo ha selezionato e valutato con criteri rigorosissimi, lo ha messo in bottiglia e valorizzato con [illegible] bollino simbolo dell'enologia [illegible] alta qualità: [illegible] *Douja d'Or*.

Fra una settimana, venerdì 10 settembre, Asti vara la famosa *Festa del vino*: nove giornate con manifestazioni e iniziative dedicate al «buon bere», una mostra permanente sotto i Portici Pogliani di piazza Alfieri, dove gli amici della cantina troveranno i migliori vini in assoluto della stazione '81.

I vini-super a Denominazione controllata, a Denominazione controllata e garantita, il fior fiore della produzione. Oltre mille campioni sono stati inviati dai produttori di tutta Italia: una equipe di esperti li ha assaggiati, [illegible] esamonati [illegible] giudicati in base a [illegible] punteggio, premiandone oltre 600 ed escludendo gli altri. Il segreto della *Douja* [illegible] tutto qui. Una gara che alla 16ª edizione ha stretto ulteriormente le maglie della selettività [illegible] del rigore per premiare i migliori [illegible] bocciare gli indegni. Un *Mundial* del vino che distribuisce scudetti davanti a un pubblico sempre più numeroso: l'anno scorso sono state vendute 80 mila bottiglie, quest'anno si punta decisamente alle [illegible] mila.

Gli strateghi della Camera [illegible] Commercio (il presidente Borello e l'architetto Guarene) hanno inventato lo slogan. «*Beviamo in italiano*». Non è un grido di guerra. «*Esortiamo i nostri connazionali* [illegible] *superare quella vena di esterofilia che sempre contraddistingue il loro atteggiamento; invitiamo gli stranieri a scoprire la grandez*[illegible] *del* made in Italy *anche nel campo del bere*».

Il discorso di base è la qualità. Solo i vini-super possono farcela. Le statistiche dicono che se fino a 6 anni fa l'italiano beveva 100 litri di vino in un anno, oggi [illegible] consuma appena 85. In compenso il consumo [illegible]ella birra è aumentato di oltre 4 litri, le acque minerali sono passate negli ultimi cinque anni da 40 a 47 litri. Gli italiani stanno disimparando l'arte [illegible] bere. I giovani non si raccolgono più intorno a un bicchiere, le donne preferiscono [illegible] birra, gli snob vogliono marche straniere costosissime. Negli ultimi anni gli ettolitri di vino invenduto hanno raggiunto livelli da capogiro.

«*Quello che conta è educare il consumatore* — dicono alla Camera di Commercio —. *Spiegargli che il vino è un prodotto che fa bene alla salute e aiuta l'organismo, purché sia buono. Qui sta il punto. Dobbiamo parlare alla gente con un linguaggio nuovo: dare la garanzia che il prodotto venduto è di qualità assoluta* [illegible] *che proprio per questo va pagato al giusto prezzo. Ma non basta. Dobbiamo insegnare al consumatore* [illegible] *difendersi dalle imitazioni: se gli spieghiamo* [illegible] *si legge un'etichetta, se gli diamo l'indirizzo di tutti i produttori sulla cui onestà e capacità possiamo offrire le massime garanzie, avremo raggiunto lo scopo più importante: fare recuperare al vino il terreno perduto, riportarlo al posto che gli compete nei consumi di massa*».

Una filosofia molto semplice: se [illegible] vuole vendere il vino come prodotto di consumo, bisogna adottare le tecniche dei prodotti di consumo. In italia non esiste ancora un'attività di *marketing* per i [illegible] a Denominazione controllata: l'imprenditorialità che i produttori dimostrano nel saper fare il vino di qualità non trova un corrispettivo nella capacità di conquistare consumatori e mercato.

La logica della *Douja d'Or* risponde a questo scopo: dare la garanzia [illegible] [illegible] prodotto eccellente per conquistare al vino nuove schiere di consumatori. Gli esperti [illegible] disperano per la [illegible] conoscenza del vino in Italia. Si arriva [illegible] dire: non c'è più un marciapiede che rechi la traccia di un ubriaco la domenica notte: nei paesini dove c'erano la chiesa [illegible] quattro osterie [illegible] si vendono pizze e analcolici. Ma come si fa a far conoscere il vino se la gente ha [illegible] testa imbottita da *spot* pubblicitari che predicano soltanto bevande fatte con intrugli chimici?

«*In 16 anni di attività* — spiegano gli organizzatori della *Douja* — *abbiamo varato parecchie iniziative per ridare al* [illegible] *il posto che* [illegible] *merita e i risultati si sono visti: oggi i vini* Doc *non hanno problemi di mercato. La qualità paga: produttori e consumatori hanno finalmente incominciato a capirlo*». Punta [illegible] diamante di questa *Douja* è la «5ª rassegna internazionale di grafica umoristica». Il vino visto dai vignettisti più famosi. Tante immagini, tanti messag[illegible]. Per dire che [illegible] «bere italiano» è [illegible] [illegible]gliore.

GIOVANNI BORELLO

Barbera [illegible] chiaretto

ASTI — A San Marzanotto, un paio di chilometri oltre Asti, c'è l'azienda dei fratelli Rovero. Vigneti, cantina fornitissima, un'imprenditorialità contadina che, puntando tutte le carte sul vino di qualità, ha conquistato mercati e ha superato la vecchia immagine della campagna. Quando i turisti o i produttori di altre regioni bussa[illegible] alla Camera di Commercio per chiedere di visitare «un'azienda modello», la risposta [illegible] sempre [illegible] stessa: «*Andate dai Rovero*».

Producono vino in notevole quantità [illegible] lo vendono. *Barbera, Grignolino, Moscato, Chiaretto*. Sono stati i primi a credere all'«agriturismo» e a un rapporto diverso fra città e campagna. Hanno costruito vicino alla cascina alcuni locali, ospitano i visitatori. Le donne preparano il pranzo (piatti semplici [illegible] squisiti, ricette campagnole), gli uomini accompagnano i visitatori nella vigna, spiegano i segreti della maturazione dell'uva, della vendemmia e della vinificazione. «*Il vino che assaggerete, lo prepariamo così*», dicono ai turisti.

Il pranzo è una delizia. Cacciatorini, frittatina [illegible] erbe, peperoni e acciuga, insalata di fagioli [illegible] altri antipasti; agnolotti fatti in casa, minestrone di verdura, faraona arrostita con insalata, il dolce. E i vini? Di gran classe, naturalmente. *Chiaretto* per gli antipasti, *Grignolino* per gli agnolotti, *Barbera* per i piatti forti.

Tutti possono andare a mangiare dai Rovero, [illegible] con una premessa: «*Prepariamo per comitive numerose, circa 20 persone,* [illegible] *il nostro scopo* [illegible] *far conoscere e comprare i vini di nostra produzione*».

[illegible] visitatori arrivano e tra un piatto e l'altro finiscono col visitare [illegible] cantina e far rifornimento di bottiglie. E' una politica che funziona.

E' in arrivo la Juventus e il Veneto si mobilita

Grande attesa a Padova per l'arrivo della Juventus. I biglietti messi in vendita sin dal 10 agosto sono ormai spariti dalla circolazione, gli ultimi sono stati venduti lunedì scorso. Scontato quindi il tutto esaurito al vecchio stadio Appiani, capace di 21.500 posti e il relativo record di incasso. Si dovrebbero sfiorare i 160 milioni (prezzi da 50 mila a 5 mila lire), cifra che cancellerà il già robusto introito (124 milioni) registrato in occasione della partita di Coppa Italia con il Milan.

La Juventus delle due stelle (sulla maglia) e delle tante stelle (in campo) quindi fa cassetta. Il direttore sportivo del Padova, Alberti, non ricorda tanto entusiasmo da tempo. «Forse solo durante i derby con il Vicenza — ricordano in sede — c'era una coda [illegible] al botteghino». [illegible] Padova confluiranno tifosi da tutto il Veneto, regione [illegible] la Juventus vanta legioni di tifosi. Ogni club vorrebbe stendere il proprio striscione sugli spalti dell'«Appiani» ma in molti resteranno fuori dal campo che vide le gesta della gloriosa squadra di Nereo Rocco che riuscì a f[illegible] lo sgambetto, sul finire degli Anni Cinquanta, persino alla Juve di Charles e Sivori.

Il Padova cerca contro i campioni una prestazione di prestigio. Tagliata fuori dalla lotta per la qualificazione, la squadra [illegible] Giorgi spera almeno di non essere travolta. Cambiata per sette undicesimi la formazione veneta ha nel vecchio Pezzato l'elemento di punta. «Zoff stia attento — dicono gli sportivi patavini — perché Pezzato non perdona». L'attaccante [illegible] [illegible]

[illegible] e in qualche modo la [illegible] impresa di prestigio. [illegible] comunque non [illegible] la calma, ha [illegible] delle sue doti maggiori quindi con tanti giocatori d'esperienza, temprati da tante battaglie non [illegible] trova certo [illegible] anche su campi difficili.

A Padova, in realtà, la Juventus dovrebbe trovare più amici che nemici, [illegible] base alle notizie che arrivano dal Veneto. In ogni caso Trapattoni si augura che domani la squadra compia un ulteriore passo in avanti verso la condizione-campionato.

Boniek soprattutto è ancora alla ricerca di un ruolo ben definito, ma il tecnico non si preoccupa certo per questo e sostiene che il polacco per ora non è un problema. Trapattoni piuttosto insiste sul tema della praticità: «Meno spettacolo e più gol», dice l'allenatore che dall'inizio della stagione chiede a Furino e compagni maggior concretezza negli ultimi sedici metri. Le giocate ad effetto incantano i tifosi, infatti, ma rischiano di restare fine a se stesse. Platini, in particolare, avrà forse domani un ulteriore assaggio di quella che è la marcatura all'italiana e dovrà lasciare da parte lo spettacolo per badare più al sodo. Comunque, almeno questa volta, i due punti contano poco o nulla, quindi il divertimento non dovrebbe mancare.

Problemi di formazione non ce ne sono. Cabrini salterà ancora la partita di domani ma dovrebbe rientrare domenica prossima a Genova nella prima [illegible] campionato. Trapattoni conferma quindi la stes[illegible] squadra che ha battuto il Milan.

Fabio Vergnano

Così in campo

PADOVA — Renzi; Salvatori, Fanesi; Conforto, Fellet, Albi; Ravot, Da Re, Cerilli, De Poli, Pezzato.

JUVENTUS: Zoff; Osti, Gentile; Furino, Brio, Scirea; Boniek, Tardelli, Rossi, Platini, Bettega.

ROSSI E LA JUVE ARRIVANO A PADOVA: BATTUTO IL RECORD D'INCASSO

Selvaggi: «Proverò un brivido ma l'emozione non mi frenerà»

Il nuovo centravanti del Torino domani per la prima volta contro gli ex compagni del Cagliari

Arriva il Cagliari e in qualcuno suscita briciole di nostalgia. E' il caso di Selvaggi, il quale ha trovato nell'isola estimatori convinti che ha successivamente ripagato con lunghi anni di fruttuosa militanza. «Sì — *ammette il centravanti del Torino* — per me sarà un po' una partita diversa, probabilmente avvertirò sensazioni inconsuete perché con quella maglia ho giocato molto, ottenendo grandi soddisfazioni. Ora però sono del Torino e certi rimpianti non trovano molta ragione di esistere, se non a livello puramente emotivo. Chiaramente farò del mio meglio ancora una volta».

Dopo le prime esibizioni, Selvaggi sembrava preoccupato dalle difficoltà che il collettivo granata incontrava per entrare in forma: quali allora le differenze fra «quel» Cagliari e «questo» Torino?

— «Credo che quella formazione si distinguesse per la for[illegible] del centrocampo ma ritengo che la mia nuova squadra sia ormai sulla strada buona per cancellare le incertezze iniziali».

Insomma, le riserve che si nutrivano in partenza, secondo Selvaggi, cominciano a cadere e presto la squadra di Bersellini riuscirà a dar prova per intero della sua validità.

Qualcuno frattanto è rimasto negativamente impressionato dalla lentezza con cui i tifosi granata si accostano alla squadra del cuore. Una specie di diffidenza che Bersellini afferma di non poter notare mancandogli parametri di raffronto con quello che accadeva gli scorsi anni ma che in ogni modo non si dovrebbe giustificare.

— «Abbiamo incontrato delle difficoltà — *sostiene il tecnico granata* — che lentamente però abbiamo superato. La qualificazione raggiunta in anticipo, lo stesso fatto che per diverse volte la squadra si sia trovata in svantaggio e abbia recuperato costituiscono dimostrazioni di credibilità almeno sul piano dell'impegno e della forza morale. Magari succederà anche di perdere, ma questo ovviamente è un discorso diverso. Per tutti questi motivi — *continua Bersellini* — credo che la squadra si meriti la sufficienza e l'appoggio dei tifosi».

Per l'incontro di domani sera, il Torino dovrebbe far registrare i rientri di Zaccarelli e Van de Korput, assenti a Benevento e quindi il ritorno a una formazione non ideale (mancherà ancora Torrisi, il quale dovrebbe concludere il suo calvario verso la terza o la quarta di campionato) ma comunque più collaudata.

p. c. a.

TORINO: Terraneo; Van de Korput, Beruatto; Ferri, Danova, Galbiati; Zaccarelli, Dossena, Selvaggi, Hernandez, Borghi.

CAGLIARI: Malizia; Lamagni, Azzali; Restelli, Sacchi, Loi; Mazzarri, Rovellini, Victorino, Marchetti, Piras.

A Saluzzo «Vecchie glorie» in campo per beneficenza

Oggi alle 17 una formazione mista formata da vecchie glorie del Torino e della Juventus incontrerà per fini benefici una rappresentativa formata da giocatori dilettanti di Saluzzo e Revello. Tra gli altri, giocheranno Cereser, Sattolo, Salvadore, Bui, Fossati, Rosato, Leoncini, Garzena, Claudio Sala, Puja, Longo, Albrigi, De Asti, Carelli e Jacolino. In rappresentanza del Torino, presenzierà alla gara Torrisi.

Con l'incasso ci si propone di offrire una prova [illegible] concreta solidarietà a favore di uno sfortunato giocatore saluzzese che è stato costretto a concludere l'attività agonistica da [illegible] grave incidente stradale.

La pi[illegible] fa au[illegible]

Perché la gente non v[illegible] più alla boxe? Sono finiti [illegible] tempi in cui le sfide tra L[illegible] e Ortiz e quelle tra Benvenuti e Mazzinghi richiamavano decine di migliaia [illegible] spettatori allo stadio di San Siro, è ormai un lontano ricordo l'epoca in cui il Palasport di Torino si rivelava troppo piccolo per ospitare [illegible] campionati del mondo [illegible] Bruno Arcari. E' vero [illegible] quei campioni non ci so[illegible] più e che il pugilato italiano, pur soffrendo di mala[illegible] tie anche immaginarie, è [illegible] pratica una creatura cron[illegible] camente gracile che no[illegible] può più permettersi cer[illegible] colpi di vita.

La ragione principale d[illegible] la rarefazione dei tifosi m[illegible] litanti del pugilato è pe[illegible] un'altra: negli ultimi an[illegible] sono aumentati in mo[illegible] abnorme, sono diventa[illegible] milioni (e non più miglia[illegible] come li si contavano nei P[illegible] lasport) i tifosi in poltron[illegible] E' così comodo sedersi [illegible] pantofole su una poltron[illegible] di casa propria, sorseggia[illegible] do un whisky ed assapora[illegible] do un mezzo toscano (par[illegible] ovviamente di esperien[illegible] personali, chi non beve [illegible] non fuma può guardare [illegible] stesso), accendere il tele[illegible] [illegible] e gustare a domicilio [illegible] meglio della boxe nel mo[illegible] do offerto dalle tv private.

Si arriva quindi ad un [illegible] radosso: la boxe semb[illegible] aver perso un grosso coef[illegible] ciente di popolarità pres[illegible] il pubblico dei botteghi[illegible] (ma anche i cinema [illegible] spesso vuoti), proprio [illegible] momento in cui il «boo[illegible] presso le tv private inc[illegible] menta in modo incredib[illegible] l'indice di gradimento pe[illegible] pugilato televisivo. E' un'[illegible] versione di tendenza che [illegible] indicato anche una nu[illegible] linea di comportamento [illegible] gli organizzatori profess[illegible] nisti: non c'è, in Italia, r[illegible] nione ad un certo livello [illegible] non abbia alle [illegible] s[illegible] porto più o meno tangil[illegible] di una tv privata. E' ac[illegible] duto a Milano per le riu[illegible] ni della Italboxe [illegible] smesse da Telenuovo[illegible] ce, è accaduto a Torino [illegible] certe manifestazioni d[illegible] Ibp con l'appoggio di [illegible] tenna Nord, accade tutt[illegible] a Napoli per i matches [illegible] Patrizio Oliva, anche [illegible] lecapri.

Ma chi può, va oltre [illegible] sto piccolo cabotaggio [illegible] piano nazionale. La Ib[illegible] Sabbatini e Spada[illegible] esempio, ha capito [illegible] na e la sua attività orga[illegible] zativa sul territorio [illegible] continua solo in funzion[illegible] rappresentanza, senza [illegible] cessiva preoccupazione [illegible] far quadrare a tutti i co[illegible] bilancio. I due [illegible] matchmakers romani [illegible] sono permetterselo pe[illegible] non è solo l'attività all'e[illegible] ro che rende produttiv[illegible] società, ma anche e sop[illegible] tutto il supporto di una [illegible] gla nata pochi anni f[illegible] «Video-system».

Questa società, che [illegible] la collaborazione tra la [illegible] e l'americana «Top Ra[illegible] importa in Italia i fil[illegible] delle riunioni pugilist[illegible] americane (soprat[illegible] quelle di Los Angeles.[illegible]

oggia di pugni sulle televisioni private
mentare i tifosi e diminuire gli incassi

ALEXIS ARGUELLO (FOTO A SINISTRA) E WILFREDO ▇▇▇ (A ▇▇▇): ▇▇▇ ALLE TELEVISIONI PRIVATE, PER I TIFOSI ITALIANI E' PIU' FACILE VEDERLI

Vegas ed Atlantic City) e le distribuisce in Italia. Clienti fissi della «Video-system» sono i «net-works» che fanno capo a Italia 1 (Antenna Nord per il Piemonte) e Retequattro (Telestudio) con i quali Sabbatini ha un contratto per 52 ore di trasmissione all'anno. «Canale 5», che può valersi di un esperto come l'ex organizzatore Rino Tommasi, viaggia per conto suo, al di fuori di questo circuito.

Naturalmente l'acquisto dei filmati è un po' al buio. ▇ «Video-system» non può scegliere fior da fiore e deve prendere in blocco. In ogni caso l'appuntamento pugilistico settimanale con le tv private (martedì Canale 5, giovedì Telestudio, venerdì Antenna Nord, tutti in tarda serata, verso le 23,30) offre l'occasione ai tifosi in poltrona di arricchire la loro cultura pugilistica e di non trovarsi impreparati quando capita loro l'occasione, in verità rarissima, ▇ rivedere dal vivo questi campioni apprezzati sul teleschermo da migliaia di chilometri di distanza.

Tanto per fare qualche esempio, Ray «Bum-bum» Mancini, attuale campione del mondo dei pesi leggeri Wba, ▇ è fatto conoscere in Italia appunto grazie alle tv private ▇ ▇ Aaron Pryor, Alexis Arguello ed il compianto Salvador Sanchez, campione del mondo dei pesi piuma recentemente perito ▇ un incidente d'auto.

E c'è qualcosa da imparare, per i telespettatori amanti della boxe, anche nei matches cosiddetti minori.

Un paio di settimane fa, ad esempio, su Antenna Nord, i tifosi in poltrona sono stati spettatori di un caso forse unico nella storia del pugilato, una ripresa del match tra i pesi medi junior Don Curry e Mike Senegal durata quasi dieci minuti. Il guantone destro di Curry si è rotto due volte sempre nello stesso punto, per effetto dei colpi portati sul durissimo testone di Senegal.

A volte, negli appuntamenti pugilistici delle tv private si inserisce pure la Rai-tv con il «Mercoledì sport». Ma, salvo rare eccezioni (dovute alla presenza di protagonisti di rango come Oliva, Minchillo od altri), il contrasto è stridente. Per i dirigenti del «pool» sportivo della Rai-tv l'etichetta di campionato d'Italia basta per giustificare una teletrasmissione, senza approfondire i valori tecnici del match. Ed in certe occasioni (quasi tutte, per la verità) il tifoso ▇ poltrona è portato ▇ rimpiangere o ad aspettare il prossimo appuntamento con «Italia 1».

Gianni Pignata

Chi incontra Pryor finisce al tappeto

Un referendum fatto fra i tifosi ha dimostrato che è ▇ pugile più spettacolare - Al secondo posto Tony Ayala, al terzo Wilfredo Gomez

Secondo quanto pubblica nel suo ultimo numero «Boxe ▇», il mensile ufficiale della Federboxe, recentemente la rivista americana «Boxing Scene» ha promosso un referendum tra i suoi lettori per determinare una classifica degli «exciting fighters», cioè di quei pugili che, al di là della loro posizione nelle graduatorie mondiali, risultano i preferiti per la spettacolarità delle loro prestazioni in matches ripresi dalla televisione.

Negli Usa si vede infinitamente più boxe di quanta ne vediamo noi, ma la classifica di «Boxing Scene» rispecchia grosso modo anche gli orientamenti dei telespettatori italiani che seguono il pugilato attraverso le tv private.

Il pugile più spettacolare in assoluto è risultato Aaron Pryor, campione del mondo dei superleggeri versione WBA, imbattuto con 28 k.o. su ▇ incontri vinti. Chi lo ha visto combattere e chi ha visto il nicaraguano Alexis Arguello (che figura al quinto posto in questa graduatoria) non può che attendere con impazienza la sfida prevista in autunno tra questi due fuoriclasse, che certamente troverà posto nel «blocco» di acquisti della Video-system.

AARON PRYOR: 30 VITTORIE, DI CUI 28 PER KAPPAO'

Alle spalle di Pryor figura il diciottenne peso medio Tony Ayala, seguito da Wilfredo Gomez, portoricano campione del mondo dei supergallo, dal ventunenne campione dei leggeri Ray «Bum-bum» Mancini (figlio di siciliani) e ▇ già ricordato Alexis Arguello, ▇ fuoriclasse di trent'anni che ha già disputato venti incontri mondiali e che, affrontando prossimamente Pryor, si appresta a tentare la conquista ▇ quarto trofeo mondiale dopo essere stato già campione tra i piuma, i superpiuma e i leggeri.

RAY «BUM BUM» MANCINI, FIGLIO DI SICILIANI, VENTUNENNE CAMPIONE DEI PESI LEGGERI

Al sesto posto della graduatoria di «Boxing Scene» figura il grande Ray Sugar Leonard, ▇ personaggio inimitabile, un campione di grandissima classe, poco votato anche perché il recente distacco della retina induce molti a considerarlo ormai un ex pugile. Dopo Leonard altri grandi campioni come l'ex mondiale dei welters Thomas Hearns, il calvo Marvin Hagler successore di Antuofermo e Minter sul trono dei pesi medi e Pipino Cuevas predecessore di Thomas Hearns nel titolo mondiale dei welters WBA.

Chiude la classifica degli «exciting fighters» Greg Page, un peso massimo di 23 anni, originario di Louisville come Mohammed Alì, con un record di 19 vittorie su 20 incontri. Page ▇ è ancora un campione, ma quando lo presentano in tv l'indice di ascolto in America sale ai vertici.

Questi sono i nomi più noti dei pugili «televisivi» ma in Italia, negli appuntamenti seminotturni delle «private», piacciono molto anche certi sconosciuti «ragazzi ▇ barriera» che sul ring si scambiano botte senza risparmio **g. pig.**

Aicardi viene multato Si è lasciato battere?

Polemiche nel pallone elastico alla vigilia delle finali

Acque agitate nel pallone elastico alla vigilia delle finali per il titolo. Dopo Balocco, anche Aicardi è caduto sotto i fulmini del giudice sportivo. L'inflessibile avvocato Rocca ha multato [illegible] capitano della Don Dagnino di Andora di [illegible] mila lire per una gara giocata a Cuneo contro Balocco.

L'accusa [illegible] la stessa che era già piovuta addosso al capitano della Sanstefanese: [illegible] impegno. Ma [illegible] è tutto: oggi si riunirà nuovamente [illegible] giudice sportivo per prendere in esame il rapporto dell'arbitro Mareilo sulla gara di domenica scorsa a Castelletto Molina. Come è noto, Berruti vinse per 11-1 e si qualificò per le finali, evitando uno spareggio [illegible] Rosso.

Secondo [illegible] direttore [illegible] gara, anche in questa circostanza Aicardi tenne un comportamento rinunciatario, facilitando così la vittoria del [illegible] avversario. Viene dato per scontato che il giudice infliggerà al battitore della Don Dagnino una bella multa, che si avvicinerà alle 200 mila lire, che ha dovuto pagare Balocco dopo la vittoria di campionato persa contro Bertola (c'è da dire però che domenica a Castelletto Molina la squadra di Aicardi non poté schierare Divizia, infortunato).

I due «reprobi» saranno di fronte [illegible] S. Stefano Belbo nella prima gara [illegible] finale, ma ad Andora, dove già è giunta la notizia della multa, i dirigenti della Don Dagnino minacciano, per protesta, di non presentare la squadra. L'intervento del giudice sportivo non ha fatto altro che aggravare i rapporti della società [illegible] la Federazione, già tesi, dopo il rifiuto del segretario Dezani di concedere ad Aicardi le prime due partite in casa, non potendo schierare Divizia.

La segreteria ha invece stabilito che dopo Balocco il battitore [illegible] Testico affronterà in casa Berruti: due partite proibitive. A Santo Stefano Belbo Aicardi, giochi o non giochi, ha poche speranze di prevalere contro il capitano della Sanstefanese (il favorito n. 1 nella lotta per il titolo), e [illegible] perderà anche contro Berruti, per lui non ci saranno più speranze.

Come si vede, per Aicardi l'avvio delle finali non si presenta sotto i migliori auspici. Più incerto sembra l'esito del confronto di Castelletto Molina tra Berruti e Bertola, che finora hanno giocato a corrente alternata. Per i due eterni rivali, la classe [illegible] rimasta intatta, [illegible] non sempre basta per avere il sopravvento contro avversari più giovani di dieci anni.

Piero Galasco

Tutti contro Willi Rosel nell'autocross a Maggiora

MAGGIORA — Torna l'autocross [illegible] Maggiora, «culla» italiana [illegible] fuoristrada su quattro ruote. Torna [illegible] domani con il Gran Premio d'Italia, Trofeo Cassa [illegible] Risparmio Torino, nona prova (delle dodici in programma) del campionato d'Europa. L'organizzazione [illegible] dello Sport Club Maggiora, sodalizio presieduto da Giovanni Magistrini [illegible] con Franco Zanetta, Giampiero Zuccaro, Lino Magistrini e Renzo Fasola nel ruolo [illegible] stretti collaboratori.

Al via, piloti di otto nazioni: Austria, Belgio, Cecoslovacchia, Francia, Germania Occidentale, Spagna, Svizzera e Italia.

Il campionato d'Europa [illegible] riservato alle vetture cross, vere e proprie monoposto da sterrato, disposte in classe unica alla griglia di partenza, sebbene la potenza finisce per differenziarsi da un «prototipo» [illegible] un altro. Taluni piloti prediligono un motore dalla cilindrata «bassa» (1800 cc), altri, «spingono» bolidi da 2800-3000 cc.

Il fortissimo tedesco occidentale Willi Rosel, che è campione europeo in carica [illegible] al comando della classifica provvisoria (85 punti contro i 62 del cecoslovacco Jarolow), dispone, ad esempio, di una monoposto leggera di sua creazione che monta un motore Volkswagen 2000. Il comasco Ivano Orlandi, tredicesimo [illegible] primo degli italiani dopo le prime sette prove dell'Europeo, corre su una vettura con motore Ferrari 2400, sei cilindri.

L'Italia, oltre che da Orlandi, [illegible] questa [illegible] prova di campionato continentale è rappresentata dal biellese Roberto Scanavino, dai novaresi Franco Loro e Angelo Valfredini, dall'astigiano Franco Negro e dal varesino Neri.

Questo [illegible] programma: oggi dalle 13,30 alle 18,30 verifiche tecniche e sportive; domani dalle 9,30 alle 12 prove di qualificazione; ore 14,30 partenza.

f. g.

Arriva il galoppo, debutta Melayar

Oggi [illegible] Vinovo interessante premio «Lascaris» (nove milioni in palio)

Oggi a Vinovo s'inizia la stagione autunno-invernale di galoppo. Le prossime riunioni osserveranno il seguente calendario: settembre: 12, 19, 26; ottobre: 3, 8, 10, 17, 24, 30; novembre: 1, 7, 14, 21, 28; dicembre: 4. Alle scuderie [illegible] distribuiti complessivamente 895 milioni di lire, 651 per le corse in piano e 244 per [illegible] gare rette [illegible] Società degli Steeple-Chase d'Italia.

La prova odierna di maggior interesse tecnico è il Premio Palazzo Lascaris. Dei sette concorrenti due sono francesi, Mister Doolittle [illegible] Melayar, entrambi debuttanti sulle piste italiane. Mister Doolittle appartiene alla [illegible] Vall'Orco del torinese Franco Bianchetti, Melayar porta i colori del parigino Jean Verdier.

Particolarmente attesa è la prestazione [illegible] Melayar. In sede di pronostico, tuttavia, gli si preferisce Lucky Luciano, cavallo che al Tesio ha sempre offerto galoppate spettacolari.

Domani sera danno [illegible] replica i trottatori. Ecco i nostri pronostici: Pr. Tagliacozzo: Arzigallo, Arbado; Pr. Roccaraso: Aedo, Antonioz; Pr. L'Aquila: Burkeb, Bugaciot; Pr. Rivisondoli: Cuprea, Domeso; Pr. Sulmona: Gladiator, Cavaliere; Pr. Opi: Fede Galizia, Morganton; Pr. Palio Nazionale Proprietari (12 milioni [illegible] lire - m. 2060): Arabesco, Granito; Pr. Pescasseroli: Doge [illegible] fesolo, Burn.

[illegible] deb.

Prima [illegible] — ore 15
PREMIO DELLA PELLERINA
L. 6.600.000 - m 1200 (pista grande)

N.	Cavallo	
1.	Sarah Kay (C. Panici 54)	3 0 0 1
2.	Priman (A. Loi 60)	4 2 1 3
3	Iska (F. Fiorillo 52½)	3 3 3 0
4.	Quix [illegible]. Pinto 54)	rientra
5	Marble Hill (G. Frontini 54)	debutta
6.	Capo Toulouse (L. Menio 55½)	0 0 1 4

Favoriti: Priam, Sarah Kay

Seconda corsa — ore 15,25
PREMIO CARAVAGGIO (G.R. e Amazzoni)
L. 3.500.000 - m 1800 (pista grande)

N.	Cavallo	
1	Night And Day (C. Bnvio 75½)	1 0 0 1
2.	Myr Lussac (J. Morra 75)	3 0 1 1
3.	Gastone di Foix (P. Villa 74)	3 2 2 2
[illegible]	Reparation (G.C. Contalonieri 73½)	1 0 3 0
5	Persigny (G. Molteni 73½)	4 2 0 0
6.	Shy Black (E. Bosca 71)	rientra

Favoriti: Persigny, Gastone di Foix

Terza corsa — ore 15,55
[illegible] [illegible] LASCARIS
L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 1800 (pista grande)

N.	Cavallo	
1	Mister Doolittle (C. Panici 53)	rientra
2.	Marioska (F. Ligas 52)	4 3 0 0
3.	Laglia (A. Loi 53½)	1 2 2 1
4.	Yuool Du (G. Frontini 53½)	4 1 3 2
5.	Melayar (G. Pinto 55½)	debutta
6.	Jean Carlos (F. Dessi 55½)	0 0 0 0
7.	Lucky Luciano (G.F. Verricelli 60)	4 1 3 1

Favoriti: Lucky Luciano, Melayar

Quarta corsa — [illegible] 16,20
PREMIO MICHELANGELO (G.R. e Amazzoni)
L. 4.000.000 - [illegible] 1400 (pista grande)

N.	Cavallo	
1.	Frioland (J. Morra 69)	4 2 0 2
2.	Lucchesi (G. Molteni 72)	4 1 0 2
3.	Casteggio (D. Varratti 72½)	1 0 0 4
[illegible].	Ice Harbour (C. Bnvio 72)	
5.	Aberdare (P. Villa 72½)	- 2 4 0
6.	Tiele (G. Zanocchio 67½)	1 3 3 0

Favoriti: Lucchesi, Frioland

Quinta corsa — ore 16,50
PREMIO MONTE [illegible]SS[illegible]
L. 4.000.000 - m 2100 (pista grande)

N.	Cavallo	
1.	Manocola (G. Pinto 58½)	1 2 1 4
2.	Daini (A. Loi 56)	0 2 3 4
3.	Longano (C. Panici 53½)	3 1 2 1
4.	Count Basie (A. Lamparelli 50)	1 1 4 0
5.	Il Corvo (B. Seci 48)	rientra
6.	Jutland (F. Ligas 45½)	rientra

Favoriti: Longano, Manocola

Sesta corsa — [illegible] 17,20
[illegible] CIMENA
L. 4.000.000 - Corsa Trio
m 1200 (pista grande)

N.	Cavallo	
1.	Romantica Bijou (G. P[illegible] 52½)	3 [illegible] 3 2
2	Bistun (F. Fiorillo 52)	0 [illegible] 0 2
[illegible]	Goodlines (A. Loi 49½)	2 2 2 0
[illegible].	Francesco di Mael (A. Lamparelli 49½)	0 2 4 0
5	Verkerk (F. Ligas 48)	2 0 0 0
6.	Playa Blanca (B. Seci 46½)	rientra
7.	Giorgia d'Amboise (R. Mascolo 46)	0 0 4 3
8.	I'm a Friend (G. Pavone 48)	[illegible] 4 0 0

Favoriti: Giorgi d'Amboise, Francesco di Mael

Settima [illegible] — ore 17,50
PREMIO VALTELLINA
L. 6.000.000 - Corsa Trio
m 1500 (pista grande)

N.	Cavallo	
1.	Morus (R. Mascolo 55)	1 1 3 1
[illegible].	Lima Romeo (C. Ghirardi 53½)	0 0 4 2
3.	Poodletaker (G. Frontini 53)	1 3 3 2
4.	Nardone (A. Lamparelli 51½)	2 3 1 4
5.	Nemo (F. Dessi 51)	3 4 2 2
6.	Well Polished (A. Loi 49)	2 0 1 4
7.	Oscar del Roero (O. Pavone 49½)	4 3 4 4
8.	Tirolo (F. Ligas 45)	3 1 0 3

Favoriti: Nardone, Poodletaker

In gara 160 auto al Rally di Alba

[illegible] — Scatta [illegible] alle 19 da piazza [illegible] Duomo la quarta edizione del Rally di [illegible] e delle Langhe, [illegible] [illegible] prova [illegible] campionato Rally nazionale con coefficiente 5. Alla [illegible] [illegible] iscritti 160 equipaggi. [illegible] via tutti i migliori piloti della zona, a caccia [illegible] punti per l'ammissione alle finali per il [illegible] italiano.

[illegible] [illegible] si sviluppa su [illegible] tracciato di [illegible] [illegible] [illegible] 12 prove speciali. I concorrenti dopo la partenza da Alba raggiungeranno Cortemilia, toccheranno successivamente Mombarcaro, Niella Belbo, Seisoglio, per [illegible] ritorno nella [illegible] Langa attraverso Cossano, Mango, Trezzo, Tinella [illegible] Treiso. [illegible] i giri in programma. Le prove speciali [illegible] [illegible] ripeteranno due volte.

I favori del pronostico vanno agli equipaggi Cassinis-Mandrile (Stratos) recenti vincitori [illegible] Rally [illegible] Vesime, Giordano-Bolla (Porsche 911) vincitori del Rally di Chieri e Botto-Asteggiano, che si [illegible] imposti nella Ruota d'oro. Sicuri protagonisti saranno anche Cane-Melani (Kadett GTE), Malatesta-Sanna (Porsche 911); Runfola-Runfo[illegible] (Stratos), Cerutti-Gerbaldo (Stratos) e i [illegible] Francone (Lancia Rally).

La partenza per il secondo giro verrà data dal parco assistenza di piazza Medford all'1,30 [illegible] domani mattina. L'arrivo [illegible] primo concorrente è previsto, sempre in piazza Duomo, alle [illegible].

a. s.

Torneo Walter Guerra gli allievi [illegible] confronto

Prende [illegible] via [illegible] Settimo, martedì prossimo, la [illegible] edizione [illegible] torneo calcistico «Walter Guerra» per allievi. In lizza venti squadre, [illegible] cui sedici del settore dilettantistico e quattro della categoria professionisti, cioè Torino, Juventus, Varese [illegible] Monza. Le squadre più blasonate entreranno in gara sabato, dopo che i quattro gironi [illegible] dilettanti [illegible] designato le quattro vincenti delle eliminatorie.

[illegible] la partecipazione delle formazioni locali, ben quattro, una per girone: oltre all'U.S. Settimo, società organizzatrice, sono in gara l'Eureka, La Torre e l'Aurora, [illegible] divise tra [illegible] da forti rivalità. Il loro obiettivo [illegible] [illegible] arrivare ai quarti per affrontare le grandi

Gli incontri si svolgeranno parte al campo comunale di via Amen[illegible] e parte allo [illegible] [illegible] via Torino. La [illegible] [illegible] in programma domenica pomeriggio 19 settembre sul terreno di via Amendola. Favoriti d'obbligo gli allievi [illegible] Torino, vincitori della precedente edizione.

[illegible] CASALE — Con Juventus, Torino, [illegible] ed Inter grandi protagoniste in campo, si inizia oggi a Casale Monferrato la 25ª [illegible] [illegible] torneo calcistico giovanile «Umberto Caligaris». Iscritte alla manifestazione anche l'Olimpique Marsiglia, la Dinamo [illegible] Zagabria [illegible] il Gottingen, nonché il Casale società organizzatrice. L'inizio al «Natal Palli» è per le ore 17 con Dinamo-Olimpique; [illegible] 22 Milan-Inter. Domani quattro incontri.

Marcia Dondeuil arrivo a Issime

Giornata di festa, domani [illegible] Issime, per la decima [illegible] della [illegible] [illegible] Dondeuil, [illegible] di velocità [illegible] salita che parte dai [illegible]4 metri di Challant, [illegible] Valle d'Ayas, sale fino a quota 2338 del [illegible] Dondeuil e ridiscende ai 953 metri di Issime, in Val del Lys.

Un percorso glorioso: [illegible] seguì Napoleone quando, [illegible] primavera del 1796, decise di invadere il Piemonte. Trovandosi la via sbarrata dal forte di Bard, guidò il suo [illegible] proprio sui sentieri che vedranno domani impegnati corridori e semplici amatori della montagna. Seguendo questa via il condottiero francese si portò [illegible] [illegible] là dell'ostacolo ed ebbe via libera verso la pianura.

Oltre [illegible] sport, [illegible] Issime, ci sarà anche festa, [illegible] si diceva, [illegible] concerto bandistico e banchetto.

Assoluti di tennis per gli «Under 14»

ALBA — Il Tennis Club di [illegible] ospita a partire da domani [illegible] per [illegible] [illegible] i campionati italiani [illegible] tennis Under 14. Alla manifestazione, alla quale assisteranno anche Belardinelli e Crotta, prendono parte i migliori giovani tennisti [illegible] dalle selezioni regionali. In palio gli scudetti tricolori [illegible] il singolare [illegible]schile e femminile, il doppio maschile e femminile [illegible] il doppio misto.

I colori del Piemonte saranno difesi da Ranieri, Gariglio, Pelissero e Colombo in campo maschile e da Balma, Bindocci, Canciani e Barali in quello femminile.

[illegible] TENNIS — Comincia oggi il 2° turno eliminatorio del trofeo tennistico «Settembre '78» organizzato [illegible] Centro giovanile Torinese in collaborazione [illegible] la circoscrizione Santa Rita.

Moser e Saronni domani contro Bernard Hinault e contro tutto il mondo

E NEMICI PER TUTTO L'ANNO: A DIVENTARE SOLTANTO PER GIORNO?

una corsa che vale tutta una stagione: chi vince domani sul circuito di Goodwood è campione del mondo e può portare a spasso la sua maglia iridata per un anno intero, facendola fruttare come si deve (ingaggio aumentato e magari raddoppiato, più circuiti e pagati molto meglio). Anche se il vero campione del mondo è Bernard Hinault, che quest'anno ha centrato l'accoppiata Giro-Tour affiancandosi a Coppi, Anquetil e Merckx, domani la maglia iridata probabilmente finirà sulle spalle di un altro corridore, che potrebbe anche es- un fuoriclasse vero. Il campionato del mondo in prova unica è lotteria, specie se si disputa un percorso piatto quello di Goodwood. Viene premiato — magari oltre i meriti — il migliore (o il più furbo) di giornata, che spesso non è il migliore in assoluto.

L'anno scorso, a Praga, si impose Freddy Maertens, un campione che sembrava finito, per i troppi prodotti chimici di cui aveva fatto uso nel tentativo di restare a galla. Quest'anno i grandi nomi sono i soliti; Saronni e Moser per l'Italia, Hinault per la Francia, Willems e De Wolf per il Belgio (De Vlaeminck si è ritirato), e Kuiper per l'Olanda. in un campionato del mondo che lo stesso c.t. Martini definito *«il più facile degli ultimi anni»*, nella rosa dei favoriti si inseriscono altri nomi: come quello dello sprinter olandese Kelly e quello di un altro velocista, lo svizzero Freuler. neppure Gavazzi va dimenticato, anche se principalmente dovrebbe pilotare la volata a Saronni.

in un campionato del mondo devono diventare improvvisamente amici dei corridori che per tutto l'anno sono rivali e addirittura nemici dichiarati. L'anno scorso, dopo lo sprint di Praga, Saronni parlò apertamente di tradimento, disse che gli altri non lo avevano adeguatamente protetto, non mantenendo fede ai patti e alle promesse. In effetti a Praga, nell'estremo finale, ciascuno corse per conto suo e Maertens, mise d'accordo tutti.

Chi sbagliò? Sbagliò innanzitutto Saronni. Invece starsene tranquillo in gruppo in dello sprint, andò a riacciuffare Baronchelli e Miliar, che erano in fuga, ottenendo due risultati negativi: quello indispettire Gibi e quello di sprecare preziose energie prima dello sprint. sbagliò ancora a non parlare con Moser. Avrebbe dovuto chiedergli di pilotargli sprint, magari offrendogli qualcosa in cambio. Invece rimane zitto, convinto di riuscire a fare tutto da solo. Non voleva dover dire grazie a nessuno. La presunzione fu punita.

Saronni stavolta può davvero diventare campione del mondo, il percorso sembra fatto su per lui (ma anche per gli olandesi: specie se ci il vento). Oppure potrebbe diventare campione del mondo Moser: magari fuga a un paio di giri dalla fine. Ma il problema vero è quello di riuscire, finalmente, a far andare d'accordo i nostri due «capitani». Basterebbe che non si danneggiassero a vicenda, anche perché è un po' utopistico pensare che Moser possa trasformarsi nel finale gregario di Saronni, o viceversa.

La federazione ha stanziato un grosso premio per tutta la squadra, in caso vittoria: e chi diventerà campione del mondo lascerà tutto agli altri, com'è consuetudine.

Maertens a Praga beffò gli azzurri

Il belga Freddy Maertens, già campione mondo Ostuni davanti a Moser, l'anno scorso a Praga conquistò per la seconda volta il titolo superando allo sprint Saronni. d'arrivo:

1) Freddy Maertens (Belgio), Km 281,400 in 7 ore 21'59", media 38,200 orari;
2) Beppe Saronni (It);
3) Bernard Hinault (Fr);
4) Duclos-Lassalle (Fr); 5) Van Calster (Bel); 6) Moser (It); 7) De Wolf (Bel); 8) (Svi); 9) Gavazzi (It); 10) Van Velde (Ol).
Gli altri 16) Contini; 25) Battaglin; Baronchelli, col tempo vincitore. Seguono: 29) Panizza a 10"; 30) Masciarelli s.t.; 36) Torelli s.t.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA [illegible]

Il Capricorno è teso la Vergine è felice

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
I nati in questo segno sono contenti per il periodo fortunato in amore che ha avuto inizio il mese scorso e trascorrono con il partner ore felici. Ma un giovane amico invidioso mette i bastoni tra le ruote [illegible] crea qualche ostacolo nella professione [illegible] nella vita sociale. I problemi sono più seri per i nati il 10-11 aprile.

TORO (21 aprile - 20 maggio)
Stanno per finire le disavventure sentimentali e qualche giornata felice è possibile. Ma il Toro commette uno sbaglio pericoloso. Inoltre, molti si accorgeranno che la buona tavola li ha fatti aumentare di peso. Il tutto si traduce in una agitazione che i nati nel segno non riescono [illegible] dominare perché, quando hanno delle crisi di nervi, si calmano con difficoltà.

[illegible] (21 maggio - 20 giugno)
Per i nati in maggio è possibile, da mercoledì in poi, una separazione temporanea dall'amato bene. Il che non toglie loro il buon umore. Aumenta, però, l'irascibilità. Per i nati in giugno, belle notizie per quanto concerne le varie attività [illegible] ancora consolidamento di ogni situazione per i nati nei giorni 10-11.

CANCRO (21 giugno - 22 luglio)
Continua per i nati in giugno la possibilità di realizzare molti sogni [illegible] di vivere una bella storia sentimentale. I nati in luglio sono costretti a sfoderare, [illegible] l'aiuto di Marte, una grinta che di solito non posseggono, per mettere a tacere un falso amico [illegible] per superare un momento difficile che concerne, soprattutto, i nati l'11-12.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
Il Leone, gratificato nello scorso mese [illegible] da molte conquiste in amore, vive... di rendita in campo sentimentale. Nella professione, un accentuato nervosismo può ritardare un sicuro successo. [illegible] nati il 30-31 luglio non devono farsi accecare dall'orgoglio, perché rischiano di commettere errori pericolosi in ogni campo della vita.

VERGINE (24 agosto - 23 settembre)
Da mercoledì in poi, ha inizio per la Vergine un periodo di straordinarie fortune sentimentali. Incominceranno ad accorgersene, verso fine settimana, i nati nei primi giorni del Segno, che hanno già avuto molte opportunità per far valere le proprie idee [illegible] per allargare gli orizzonti in tutte le direzioni. I nati in settembre sono particolarmente dotati di buona volontà, che aiuta nella riuscita in ogni lato dell'esistenza.

BILANCIA (24 settembre - 23 ottobre)
Soltanto i nati intorno [illegible] 12-13 ottobre potrebbero sentirsi un po' esauriti [illegible] delle responsabilità e degli obblighi che devono continuamente affrontare. Per tutti gli altri, successo sul lavoro, armonia sociale e piacevolissime sorprese in ogni campo della vita. E' possibile, però, qualche momento di ingiustificato cattivo umore e di intima insoddisfazione.

SCORPIONE (24 ottobre - [illegible] novembre)
E' ora di smetterla con le scenate di gelosia, perché il partner è fedele. Inoltre, se la vita sentimentale è serena, sono ancora probabili degli autentici colpi di fortuna per i nati in ottobre. I nati in novembre ottengono quello che desiderano per merito della loro enorme carica vitale.

SAGITTARIO (24 novembre - [illegible] dicembre)
Settimana piacevolmente attiva, con belle novità [illegible] progetti ottimi. I nati nei primissimi giorni del segno forse dovranno separarsi dal partner, ma soltanto in modo temporaneo. Il che non li preoccupa troppo, occupati come sono dalle nuove attività e dalle nuove imprese.

CAPRICORNO (23 dicembre - [illegible] gennaio)
Se un amico è infido, [illegible] le novità sul lavoro sono negative, la forza di decisione aiuta i nati in gennaio a risolvere un problema che si presenta particolarmente difficile per i nati l'11-12. Ai nati in dicembre, invece, Giove facilita il cammino e appiana gli ostacoli.

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Settimana difficile per i nati in gennaio, più illogici [illegible] confusionari del solito. Belle notizie in campo professionale o sociale per i nati in febbraio, con opportunità di successi importanti per i nati nei giorni 9 e 10. Per tutti, [illegible] finito — o sta per finire — l'eventuale periodo di dispiaceri in amore.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)
I Pesci di febbraio vivono ancora un momento magico in cui ogni speranza appare realizzabile. Ma i nati il 20-21-22 potrebbero, tra mercoledì [illegible] bato, sentirsi delusi dal partner e affrontare un distacco temporaneo. I Pesci di marzo possono [illegible] contare su felici rapporti. Inoltre, vivaci e sicuri, hanno l'opportunità di afferrare la fortuna con risolutezza [illegible] tempismo.

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno [illegible] Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco [illegible] un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco [illegible] una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, [illegible] può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamone le conseguenze.

SABATO 4 — La Luna transita in **Pesci** da 17° in poi: particolarmente euforici e tempisti, i nati dopo il 7 [illegible] godono di felici rapporti sentimentali e ottengono un successo personale. Il **Cancro** nato dopo il 7 luglio non [illegible] vulnerabile nella [illegible] ipersensibilità, perché si [illegible] sicuro di sé. Lo **Scorpione** nato dopo l'8 novembre vive [illegible] sua storia d'amore senza drammi, ma con sensibile tenerezza. La **Vergine** nata dopo [illegible] 9 settembre [illegible] concentra su di una idea fissa e diventa esagitata; i **Gemelli** nati dopo il 7 giugno [illegible] comportano [illegible] modo intemperante per compensare l'intima insoddisfazione. Per il **Sagittario** nato dopo il 9 dicembre spira aria di tradimento.

DOMENICA 5 — La Luna [illegible] **Ariete** fino a 13°: i nati prima del 3 aprile sprigionano una forza di attrazione non comune; il **Leone** nato prima del 5 agosto afferra [illegible] sensibilità impulsiva un'occasione per emergere; [illegible] **Sagittario** nato prima del 5 dicembre, intuitivo, originale e socievole, ottiene un successo in campo sociale. La [illegible] nata prima del 5 ottobre ha pensieri superficiali e sentimenti caotici; il **Cancro** nato prima del [illegible] luglio manca di sincerità; il **Capricorno** nato prima del 4 gennaio vive la giornata con [illegible] d'animo mutevoli.

LUNEDI' 6 — La Luna transita da 13° a 26° in **Ariete**: [illegible] nati tra il 3 e il 16 aprile vengono regalati intuito e coerenza e persino raffinatezza nei rapporti sentimentali. Il **Leone** nato [illegible] il 19 agosto vede acuirsi il [illegible] senso estetico; il **Sagittario** nato tra il 5 e il 18 dicembre si sente più duttile e meno didascalico nell'intesa con gli altri. La **Bilancia** nata tra il 5 e il 19 ottobre vive un conflitto tra fantasia e sesso. Il **Cancro** nato tra [illegible] 3 e il 18 luglio [illegible] freni emotivi all'abbandono sentimentale; il **Capricorno** nato tra il 4 e [illegible] 18 gennaio razionalizza troppo [illegible] sue emozioni.

MARTEDI' 7 — La Luna transita da 26° in [illegible] a 10° in **Toro**. I più euforici e sensibili dello Zodiaco sono i nati tra il 16 e il [illegible] aprile: l'**Ariete** si distingue per i suoi slanci genuini, il **Toro** eccelle in virtù amatorie. Il **Leone** nato dopo il 19 agosto e il **Sagittario** nato dopo il 18 dicembre trovano l'intima [illegible] renza [illegible] loro comportamento diventa armonico, gradevole ed equilibrato. La **Vergine** nata prima del 2 settembre [illegible] dimostra accomodante; il **Capricorno** di dicembre si sente in forma e diventa simpatico. Scorbutici [illegible] lunatici i nati tra [illegible] 19 e il 31 ottobre: la [illegible] manca [illegible] scrupoli, lo **Scorpione** [illegible] ottobre dà [illegible] caccia [illegible] fantasmi.

MERCOLEDI' [illegible] — La Luna transita [illegible] 10° a 24° in **Toro**: i [illegible] tra il 30 aprile e il 14 maggio sono particolarmente sensibili alle esigenze del partner. Il **Capricorno** di gennaio, [illegible] prima del giorno 15, si adatta [illegible] un nuovo ambiente in modo esuberante e dinamico; [illegible] **Vergine** nata tra [illegible] 2 [illegible] il 17 settembre ritrova la fiducia negli altri. Lo **Scorpione** di novembre, nato prima [illegible] giorno 17, aggressivo e fanatico, si urta [illegible] tutti. L'**Acquario** nato [illegible] il 31 gennaio e [illegible] 13 febbraio si comporta in modo aggressivo e impaziente [illegible] non combina niente di buono; il **Leone** [illegible] tra il 2 e il 17 agosto [illegible] di tatto e offende il partner.

GIOVEDI' 9 — La Luna transita [illegible] 24° in **Toro** a 8° in [illegible]**melli**. Giornata eccitante per i nati tra [illegible] 14 [illegible] maggio; il **Toro** si sente spinto all'azione da una inconsueta elasticità mentale, i **Gemelli** instaurano buoni rapporti [illegible] gli altri, aiutati dall'intuito oltre che dalla logica. La **Vergine** nata dopo il 18 settembre [illegible] **Capricorno** nato dopo il 14 gennaio [illegible] hanno indecisioni e [illegible] loro scelte si rivelano felici. L'**Acquario** nato prima del 29 gennaio e la **Bilancia** [illegible] settembre trattano [illegible] prossimo con tatto [illegible] finezza [illegible] ricavano gratificazioni [illegible] ciali. Lo **Scorpione** nato dopo il 18 novembre soffre di conflitti tra sensibilità e aggressività; il **Sagittario** [illegible] novembre è irascibile perché non riesce a realizzare una cosa.

[illegible] 10 — La Luna transita in **Gemelli** [illegible] 8° [illegible] 22°: l'euforia per la giornata positiva non vieta ai **Gemelli** nati tra [illegible] maggio e il 12 giugno di comportarsi [illegible] modo responsabile. La **Bilancia** di ottobre, nata prima [illegible] giorno 14, agisce in modo risoluto [illegible] suoi rapporti con gli altri; l'**Acquario** nato tra [illegible] gennaio e l'11 febbraio trova [illegible] equilibrio inconsueto tra intuito e comprensione logica. Il **Sagittario** nato tra il 30 novembre e il 14 dicembre disperde, inutilmente, delle energie emotive e intellettuali. I **Pesci** nati tra [illegible] 26 febbraio e il 12 marzo e [illegible] **Vergine** nata tra il 31 agosto e il 4 settembre reagiscono con comportamenti lunatici al loro [illegible] nei pensieri.

La Luna dice che...

Il segno in difficoltà

Il **Capricorno** è teso e preoccupato. La [illegible] cupa, in questa settimana, è pienamente giustificata. La volontà per risolvere i problemi non [illegible] e i nati in dicembre potrebbero riuscire a farsi valere [illegible] ad allargare i propri orizzonti. Ma i nati in gennaio, per quanto abituati alle rinunce, incominciano [illegible] pensare di averne abbastanza, soprattutto se [illegible] l'11-12. E' ben vero [illegible] il **Capricorno**, caparbio e autosufficiente, [illegible] si logora nelle attese, [illegible] proprio lui che riesce a soddisfare le [illegible] ambizioni anche [illegible] a lunga scadenza, sembra costretto dalle Stelle ad una rinuncia inevitabile. Si tratta di un qualcosa attinente [illegible] una circostanza già logora: sarebbe bene che il **Capricorno** accettasse [illegible] fine di questo qualcosa, per ricominciare da capo con quella costanza [illegible] quella metodica da «goccia che [illegible] la pietra» che certo non gli mancano. Oltretutto, da mercoledì in poi, sono in vista delle gioie per il cuore che possono consolare di molti disinganni [illegible] ridare la fiducia nell'avvenire.

Il segno favorito

Se da mercoledì in poi, il **Sagittario** nato nei primi [illegible] giorni [illegible] segno manca di idee chiare in amore, per quattro giorni **Venere** protegge [illegible] la sfera degli affetti di ogni nato nel segno: occorre approfittarne per stabilizzare i rapporti. In tutti gli altri campi, [illegible] serenità, se non addirittura [illegible] successo, verranno garantiti. L'ottimismo, che sta alla base del carattere [illegible] nostro iperbolico personaggio, in questa settimana facilita la riuscita. L'autenticità [illegible] **Sagittario**, [illegible] tutti i [illegible] entusiasmi, spinge i nati nel segno verso molti interessi, soprattutto per dimostrare la propria indipendenza, [illegible] possiamo essere certi che il gioco è sempre leale. Il **Sagittario** vuole primeggiare in tutto, pretende [illegible] sapere le cose meglio degli altri e, siccome ha una forte tendenza [illegible] paternalismo, [illegible] prodiga con gioia per insegnare [illegible] prossimo quello che [illegible] prossimo [illegible] vuole imparare, magari perché [illegible] già esperto. Ebbene, in questa settimana, [illegible] nostro parroco-scout incontra una persona giovane che lo [illegible] sentire, che si entusiasma e ammira, come fossero opere d'arte, le piccole cose che il **Sagittario** fa. E il **Sagittario** non chiede di più per sentirsi felice.

Consigli

[illegible] — Mercoledì prossimo Venere entra in **Vergine**, abbandonando il **Leone**. Quest'ultimo, che già conosciamo come magnifico, egocentrico, ha avuto tutte le opportunità di stabilizzare i suoi rapporti sentimentali con un partner [illegible] prestigio, gratificante per l'orgoglio. Ora tocca alla **Vergine** essere felice. Ma la **Vergine** sceglierà un partner più modesto ed economo, anche se necessariamente intelligente, perché la **Vergine** lo [illegible] molto, nonostante le limitazioni dovute all'aridità.

Entrano nella sfera magica delle gioie per [illegible] anche il perfezionista **Capricorno**, che certamente prenderà la sua storia sul serio [illegible] l'ossessivo **Toro** che sta per dimostrare ad [illegible] nuova conquista le [illegible] capacità amatorie sane e lineari, molto efficienti.

Escono da un periodo affettivo eccitante, si sentono più stabili e vivono serenamente il [illegible] legame, il focoso indiscriminante [illegible] e l'iperbolico immaturo **Sagittario**, sempre che non abbiano già dimenticato il loro eterno amore, nato un [illegible] fa.

LAVORO — Con Mercurio [illegible] trigono, l'**Acquario** incontra il [illegible] attività. Più che [illegible] lavoro, parlando [illegible] un segno che [illegible] manifesta attraverso le affinità elettive, probabilmente si tratta di fortuna [illegible] campo sociale. Comunque sia, la settimana non [illegible] presenta certo monotona, ma caratterizzata dall'immediato, felice adattamento [illegible] circostanze nuove. La tipica apertura [illegible] idee e il congeniale tempismo faciliteranno ogni situazione; le giornate saranno ricche di proficui contatti umani e il nostro personaggio antiborghese, ricco [illegible] utopie, apparentemente svagato, riuscirà a catechizzare qualcuno e, passando [illegible] un ambiente all'altro, si trasformerà in un romantico giramondo [illegible] divulgazione sociale. I nati il 7-8 febbraio, poi, non cadranno nelle solite distrazioni, ma [illegible] dedicheranno ad [illegible] impresa con garanzia di successo.

MINIFILM

A CURA DI ANGELO ARPAIA

Anche quest'anno il cinema superotto, malgrado il dilagare della videoregistrazione, ha mantenuto la sua posizione di leader nel campo delle immagini movimento. dato più significativo giunge dai laboratori di sviluppo che sono intasati dall'arrivo continuo di centinaia di caricatori impressionati. Raccomandiamo pertanto ai cineamatori etichettare bene busta contenente il rullino prima di affidarla al negoziante per la spedizione, onde evitare spiacevoli smarrimenti che purtroppo in questo periodo dell'anno sono più frequenti. Da questo momento poi occorre avere molta pazienza e sperare di poter visionare il filmato dopo 15-20 giorni (se tutto va bene) dall'invio.

● Siamo già a settembre e gli occhi dei cinefotoamatori sono puntati quest'anno sulla tradizionale esposizione settoriale di Colonia che conterà sulla presenza oltre espositori, con 12 per cento incremento della partecipazione estera. Già si parla di 724 aziende di 28 Paesi, di cui 296 dalla Germania Federale.

Sono previsti nel programma-quadro sei convegni, oltre naturalmente al nutrito numero di rassegne foto e cinematografiche. Ricordiamo che nella passata Photokina l'Agfa Gevaert ha presentato 38 novità.

● **Novità nei lampeggiatori elettronici.** La Bosch marchio Bauer presenta una nuova linea di cinque apparecchi della serie 500; nella loro realizzazione sono stati in particolare ricercati un design più moderno, una tecnologia più avanzata e migliori prestazioni. Le caratteristiche interessanti. I numeri guida stati elevati e sono compresi tra (80) e 36 (120). Due degli apparecchi incorporano un servoflash mediante il quale possono essere fatti scattare a distanza senza alcun collegamento: ciò è molto utile per gli amatori che usano una fotocamera flash incorporato e desiderano un'illuminazione completa. Quattro dei nuovi lampeggiatori hanno parabola orientabile l'alto: in uno la parabola può essere orientata anche lateralmente.

Le caratteristiche dichiarate dei lampeggiatori Bauer seguono le norme Din 19011. Le ampolle forniscono un lampo di colore neutro, simile a quello della luce solare. Tutti i lampeggiatori sono alimentati pile a stilo manganese da 1,5 V o accumulatori ricaricabili al nichel cadmio delle stesse dimensioni. modello E 518 è apparecchio ideale per le piccole fotocamere con l'automatismo esposizione sui diaframmi.

GLI AMICI

A CURA DI MARISA DI BARTOLO

Da qualche tempo felice proprietaria una graziosa boxerina lignaggio, trovo per prima volta in contrasto con mio sull'opportunità o di tagliare coda e orecchie me vuole la moda. Lui non sopporta che gli amici prendano in giro per via delle appendici integre nostra cucciolona, io non riesco a capire perché si tagliare ciò che natura ha fatto.

Lina Volpiano, Torino

Tipica questione la sua, signora Lina, sulla quale si dividono gli animi gentili degli zoofili e quelli di quanti, cinofili privi d'ambizioni specie là dove si ha a che fare con cani pregio, intendono far aderire il più possibile il loro animale agli standard ufficiali della razza (essenziali specie nel che il proprietario volesse far concorrere l'animale in una delle tante «mostre» canine).

L'intervento della conchectomia (taglio dei padiglioni auricolari) e la caudotomia (taglio della coda) viene eseguito in anestesia totale, non ha alcuna controindicazione e ove lo si ritenesse opportuno non è il caso di drammatizzarlo (ricordano anzi i colleghi veterinari che questi interventi riducono a zero possibilità dell'otoematoma cioè di ematomi a carico del padiglione in cui l'animale può incorrere sbattendo lunghe orecchie contro superfici rigide — e quello di ulcere e ferite alla coda).

Al là delle considerazioni estetizzanti (la linea «artificiale» al cane un che compatto e battagliero) le considerazioni di tipo etico comunque di tutto rispetto: coda e orecchie per il cane importanti mezzi di comunicazione e espressività, senza i quali il suo repertorio mimico risulta mon... e ovviamente innaturale. Diciamo pure che — contrariamente a quanto avviene in Italia — in Inghilterra nei vari concorsi il boxer è ammesso con le orecchie e la coda di cui la natura lo fornito.

LAVORO PENSIONI

A CURA DI MARIO STRATTA

Leggo maggiore preoccupazione le tragiche notizie spesa pubblica e sulle urgenti adottate governo... Il fatto a pagare sempre e purtroppo gli stessi: i lavoratori a reddito fisso i pensionati che sottrarre all'occhio rapace del fisco neppure certo la classica isolata nel deserto ma, veramente, non ci resta nient'altro che il mugugno... La mia fra più comuni: pensionato Previdenza Sociale lauta pensione ogni mesi e non a dire quali sacrifici io fare per tirare avanti, non dico con decoro, con immane! moglie possiede una pensioncina misera di categoria facoltativa: la mia domanda è la seguente: queste pensioni si prevede un minimo d'aumento? Verranno in considerazione nella riforma delle pensioni? Mi auguro tanto che possiate darmi speranza...

Antonio Ballesio, Mondovì

Non v'è alcuna speranza (e ce ne dispiace moltissimo) che le rendite facoltative subiscano quei tanto sospirati (e doverosi) aumenti auspicati dal lettore. c'è più: il testo riforma generale delle pensioni che verrà discusso prossimamente non le prende neppure in considerazione... Ahimè, non resta veramente che il... mugugno!

MONDO PAZZO

A CURA DI

■ Ippocrate riteneva che il cervello fosse più grande «glandola» dell'organismo, piena di liquido freddo, capace di attrarre l'umidità da tutto il corpo e atta a raccogliere lo sperma e a farlo scendere ai testicoli.

■ Duemilaottocento anni prima di Cristo la Cina aveva già inventato il biglietto banca. Questi «biglietti», al pari di quelli moderni, recavano il nome della banca, la data di emissione, un numero progressivo, la firma dell'impiegato che aveva ordinato la pubblicazione ed il valore indicato lettere e in cifre. Sull'orlo portavano stampato il seguente consiglio: «Produci quanto puoi, spendi con economia». Non sarebbe il caso che anche la nostra Banca d'Italia imitasse i saggi cinesi?

● Erodoto scrisse che il mondo sarebbe durato 10.800 anni, Dione Cassio 13.984, Orfeo 120.000, Cassandro 1.800.000. Un gran numero di visionari ha dato diverse date come, esempio, Aristarco che diceva che il mondo sarebbe finito nell'anno 3.484, Darete nel 5.552, Arnaldo di Villanova nel 1395, il tedesco Johan Hilten nel 1651 mentre l'inglese Wistons, studiando l'*Apocalisse*, con la geometria e l'algebra, concluse che il giudizio finale sarebbe avvenuto tra il 1715 e il 1716.

● Pare che i primi a scoprire il bacio siano stati i Romani. Sembra che durante il regno di Romolo, le donne avessero l'abitudine di prendere frequenti *sbronze*. La morale imponeva un rimedio energico e ogni marito escogitò il mezzo che reputava migliore, per fare astenere la propria consorte dal bere vino. Un medico — narra la tradizione — escogitò semplicissimo sistema con il quale i mariti potevano facilmente persuadersi se, nella loro assenza, il divieto fosse stato rispettato. Tornato a casa, la sposa doveva offrire la bocca al coniuge. Se odorava di vino, era segno evidente che aveva trasgredito al divieto. L'esempio piacque e trovò numerosi imitatori...

● Dopo essere stata dimenticata per oltre mezzo secolo, negli scantinati dell'Università di Cornell, a Ithaca, nello Stato di New York, è casualmente ritornata alla luce la più ricca collezione di cervelli che mai sia stata fatta al mondo. Venne iniziata nel 1880 da Burt Green Miller, professore di biologia animale, e comprende 1600 esemplari, dei quali 430 sono cervelli umani.

● Nel 1957 un matematico riuscì a calcolare il peso un'immagine televisiva. Egli giunse alla strabiliante conclusione che dopo due ore di trasmissione il peso complessivo degli elettroni serviti per riprodurre l'immagine sullo schermo raggiunge il millesimo miliardesimo grammo. Per ottenere un grammo occorrerebbero ben anni trasmissione continua.

■ Nella *Biblioteca dell'Arsenale* di Parigi, è conservata la relazione un processo per stregoneria avvenuto in Navarra nell'anno manoscritto riporta che una strega sotto processo, dopo essersi cosparsa una «sostanza portentosa», prese il volo uscendo attraverso una finestra dell'aula giudiziaria davanti agli occhi attoniti dei giudici del tribunale.

■ Sebbene sia un fenomeno raro, il fulmine può a volte assumere una forma sferica, con un diametro variabile da cinque a cinquanta centimetri. Un di questo fenomeno si è recentemente verificato nel villaggio di Poliarni sulle coste del Mar Ciukotka, nella regione dell'Artico (Siberia nordorientale), durante temporale scoppiato dopo settimane di caldo intenso. Un globo fuoco è piombato all'improvviso in un appartamento e, perforato muro, è scomparso con un tuono potentissimo.

DAMA

A CURA DI CARLO

Il B. vince in
(R. Cipelli)

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

soggiorno angolo cottura 2 camere bagno cantina posto auto mento autonomo Tel Gabetti 958.

COLLINA Sanfront Valle Po vendo rustico fabbricato 800 mq acqua luce strada asfaltata, comodissimo servizi L. 17 milioni 0121 71 274

COLLINA Venasca vendesi casetta 4 indipendenti posizione collinare a L. 18 milioni Tel 0141 348.82

COLLINA Verrucio vendo rustico indipendente ampi locali con terreno vicino da strada acqua luce a L. 10 milioni 0141 34 882

CORDOVE località Mocchie appartamento adattissimo seconda di soggiorno cucina ingresso bagno terrazzo cantina milioni 500 mila 9483

CUMIANA paese villa d'epoca parco occasione vendesi L. 82 milioni contanti Tel 8206 - 905 9287

CUMIANA centro paese villa d'epoca con parco occasione vendesi L. 82 milioni contanti. Tel 905 8206 · 9287

DIANO Marina Borello panoramico in costruzione dotato di tennis parco giochi. Proponiamo con ingresso indipendente giardino termoautonomo 57 milioni dilazionabili. Gabetti Savona 019 / 37.310 - 25.435.

cascale di 2 alloggi (2 padronali) in tenuta 12 ettari, stalla, depositi, garages, per allevamento vendo a da Torino. Tel 983.6710

Borgo appartamento completamente su due piani 3 locali servizi mansarda conforts 105 milioni possibilità mutuo Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435.

(Cuorgnè) altezza 1050 m condominio alloggio arredato 2 camere cucina bagno box. Tel. 920.3705.

GABETTI Rivoli 9489 vende Avigliana 2 appartamenti di salone 2 cucina ingresso bagno garage giardino 196 milioni pagamento agevolato

Sanremo 0184 880.111 entroterra S. Lorenzo residence mono-bilocali posto campo tennis e bocce da 42.500.000 dilazioni pagamento

GABETTI Sanremo 0184 880 111 comodo servizi soggiorno bagno balcone 74 milioni

GIAVENO Valsangone Pacchiotti 29 tel 937.6227 aperto tutti i giorno tratta vostri immobili per e vendite

IMPRESA alloggi signorili ultimati 3-4 camere box mutuo a lunghe rateazioni L. 700 mila al mq Poirino frazione Marocchi via Tetti Nuovi fronte Volvera via Rosselli 2 None viale stazione 51 villa bifamiliare via Merano 53 None. 626.867

In posizione panoramica soleggiata collinare vendo casetta indipendente con terreno circostante acqua luce a L. 20 milioni Tel 0141

IPI Valle d'Aosta - Pila complesso Alpila. Fabbricato G3 sulle piste, vendiamo monolocale balcone, posto auto in garage, cantina e ski-box. Mutuo tasso 6%. Tel 511.382 - Aosta 0165/43.741

IPI Valle d'Aosta - Cogne Gimilian vendiamo chalet arredato disposto su 2 piani. Piano porticato, 3 camere, bagno, locale caldaia. Piano 1°: soggiorno con camino, camera, zona pranzo, cucinotta, bagno, balcone, terreno, 120 milioni. Tel. 511.382 · Aosta 0165/43.741

IPI Valle d'Aosta · S. Pierre, vendiamo bilocale con box, 54 milioni. Tel 511 382 - Aosta 0165/43.741

IPI Valle d'Aosta · La Salle Derby a 10 km da Courmayeur, vendiamo bilocale con 200 mq di giardino, box auto, 77 milioni. Tel 511.387 · Aosta 0165/43 741

IPI Valle d'Aosta - Courmayeur Entrèves vendiamo bilocale arredato, cantina, box 10, 140 milioni mutuo compreso. Telefonare 511.382 · Aosta 0165 43.741

LIGURIA occasionali occasioni alloggi ville rustici terreni attività commerciali immobiliari Dilazioni. Diana 0182 53.060.

LOANO porto via Maddonnetta 2 vendita diretta anche arredati termo autonomo giardino privato visitateci in loco.

MEANA di Susa rustico da rifare 4 vani comodo a servizi pubblici ottimo investimento 7 milioni 400 mila Telefonare 380.231

sas vende Pragelato in nuovo condominio chalet soleggiato quasi pronto miniallogio camera soggiorno servizi terrazzo garage urge vendere vera occasione Tel. 0122 78.088 ore 13-14,30 - 19-21

PARTE di villa d'epoca con giardino e ingresso indipendente parzialmente da rifare nel Canavesano di 9 vani arredata con mobili d'epoca e servizi, box L. 70 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.445

PIETRA Ligure 3 km mare impresa vende direttamente in palazzina con 6 alloggi ultimo bilocale mq 55 e trilocale mq 75 più cantina posto auto termoautonomo consegna dicembre '82 L. 62 milioni mutui e dilazioni. Tel 019 645.242 - 648.126

capoluogo caratteristico seminuovo miniallogio 2 arie panoramico ingresso soggiorno cucina bagno 4 posti letto arredato posto auto vende Orieb turistica sas. 0122 78.088 ore 13-14,30 - 19-21.

centro miniallogio 4-6 posti letto bagno cucina terrazzo arredamento signorile vende Orieb Turistica sas tel 78.088, ore 13-14,30 / 19-21.

PRAGELATO in ottima posizione vendonsi ultimi alloggi mono-bicamera riscaldamento contatore vicino impianti mutuo dilazioni visita in cantiere. Tel. 0122 780.48

miniallogi arredati 4-6 soggiorno cucina bagno terrazzi soleggiati panoramici vane superfici Orieb Turistica sas, tel 0122 78.088, ore 13-14,30 / 19-21.

PRIVATO vende ad Andora a 100 m dal mare camera soggiorno cucinino servizi arredato panoramico 86 milioni Tel 0182 88.114

RESIDENZA Giardino delle Rose con piscina spazi verdi impresa vende alloggi Vendite in cantiere aperto festivi Tel 019 670.153

ROLETTO signorile posizione panoramica nuova costruzione rifiniture G.R. vende Telefonare 0121 522.10.

ROLETTO ville nuova costruzione cucina salone 2 camere servizi mansarda ampio seminterrato mq 2000 G.R. vende. Tel. 0121 / 522.10.

RUSTICO a Montalenghe con cortile di 200 mq possibilità di ricavare oltre a mq abitanti 200 mq L. 29 milioni più milioni mutuo Tel 383.445.

RUSTICO colline canavese parzialmente abitabile orto e luce vendo 7 milioni 500 mila più 7 milioni 500 mila dilazionabili 0124 31

RUSTICO rifare Canavesano con 4.900 mq 16 milioni più 10 milioni mutuo Tel 383.445

RUSTICO in con orto vendo 3 milioni più 7 milioni dilazionabili Telefonare 318.33

RUSTICO in collina orto vendo 3 milioni più 7 milioni dilazionabili Tel 0124/31

RUSTICO nelle colline del Canavese da 4 vani e giardino vendo 5 milioni più 5 milioni mutuo. Tel. 0124 318.33

RUSTICO parzialmente rifatto a S. Antonino di Susa 1000 milioni più milioni mutuo Tel 383.445.

SALICE d'Ulzio (Gran Villar) vendo giardino privato signorile soleggiato Iva 2% tel. 537.710 dal 27-8.

SALICE d'Ulzio condominio Everest piano alto soggiorno 3 camere cucina doppi servizi posto auto 180 milioni. Gabetti 5787

SANREMO impresa vende direttamente alloggi e ville con mutuo nuovi e ristrutturati Tel 0184 64 - 82.536 e 011/542.013.

SANREMO privato vende 2 appartamenti 56 mq e 70 mq fronte mare zona La Brezza. Tel 011 619.0029

alto quota 1700 monolocale e bicamere completamente Tel 0122 / 811

SANSICARIO complesso residenziale «Il Borgo» subito abitabili monolocali re cucine arredate bagni giardini garage massimo confort. Personale sul posto.

SARDEGNA Piccolo Pevero vendo villa finanza mare completamente posizione irripetibile. Tel. 0789

piccolo Pevero vendo villa con mare completamente arredata posizione irripetibile. Tel. 0789 /

Porto Cervo vendo lussuoso appartamento viste mare eventuale barca disponibile Tel 0789 51.054.

SARDEGNA Porto Cervo vendo lussuoso appartamento in piazzetta degli archi disponibile posto barca. Tel. / 510.54

SESTRIERE complesso Grangesises in posizione soleggiata vendesi soggiorno angolo cottura bagno mutuo casa. Gabetti 011 5767

SESTRIERE condominio San Giovanni soleggiato soggiorno cucina 2 camere bagno posto auto L. 185 milioni Gabetti 011 5767.

SESTRIERE condominio S. Giovanni soggiorno cucina 2 camere bagno completamente arredato posto 011 5767

SESTRIERE condominio Gran Seren soleggiato soggiorno cucinotta bagno completamente arredato 011 5767

A a Bardonecchia cerca per propria clientela appartamenti in vendita e in affitto garantendo rapido realizzo valutazioni gratuite su incarico. Per informazioni viale Cappuccio 3, tel 0122 987.15 · 9847 aperto anche la domenica.

SICA A e Bardonecchia Melezet in grangia villetta completamente ristrutturata appartamenti più dimensioni con spiccate caratteristiche montane: caminetto travoni muri in a vista ampio giardino e posti esterni. Per informazioni tel 0122 96.47

SICA B vende a zona Borgo Vecchio parzialmente arredato piano ottime rifiniture acquisto impresa L. 46 milioni più mutuo Telefonare 0122 96 47 - 96 715

B vende a Bardonecchia 2 camere soggiorno doppi servizi cucina abitabile completo elettrodomestici mq circa L. 130 milioni Telefonare 0122 987.15 -

SICA E vende a zona Borgo Vecchio soggiorno camere cucinotta servizi ottima interessante Telefonare 0122 96.47 - 96.715

SICA C vende a Bardonecchia monolocale zona Borgo Vecchio parzialmente arredato piano mansarda ottime rifiniture acquisto da impresa L. 46 milioni più mutuo Telefonare 0122 987.15 - 9847

SICA D vende Bardonecchia in condominio signorile via Moniello 2 camere soggiorno servizi e monolocali con zona notte divisibile Tel. 0122 / 984.7 - 987.15.

SICA D vende a Bardonecchia in condominio signorile via Moniello 2 camere soggiorno servizi e monolocale con zona notte divisibile. Tel. 0122 987.15 - 9847.

SICA E vende a Savoulx in grangia ristrutturata appartamenti più dimensioni, acquisto da impresa, facilitazioni mutuo Tel 0122 987.15 - 984.7.

SICA E vende a Savoulx grangia ristrutturata appartamenti più dimensioni acquisto da impresa. Facilitazioni, mutuo Telefonare 0122 96.47 - 96.715

SICA F vende a Bardonecchia Melezet in grande villetta completamente ristrutturata appartamenti più dimensioni con spiccate caratteristiche montane caminetto travoni muri in pietra a ampio giardino condominiale e auto esterni. Telefonare 987.15 - 9847

appartamento in villa 5 locali biservizi veranda giardino cantina box telefonare Gabetti Savona 019 / 37.310 - 25.435

TAIT A vende ad Ala di Stura libera panoramica casa indipendente su 3 piani bifamiliare L. 49 milioni Tel 011 502.383

V 747.729 vende in Cimena Alto villa nuova salone 6 camere studio cucina 3 bagni mq 8000 mutuo.

749 3309 vende a Fontaneto casa 16 vani cortile 1500 mq porticati e fienili con progetto per tabaccheria di mq 450 dilazioni

VAL di Susa (Novaretto) libera casetta indipendente su 2 piani totalmente rinnovata L. 42 milioni Tel tel 011 502.383

in casa di montagna vendiamo alloggi week-end di 2 e 3 vani con prezzi da 16 milioni 500 mila. Tel Gabetti 958.9489

VALLE d'Aosta La Magdeleine vicino attrezzato centro turistico estivo invernale costruttore alloggi dimensioni adiacenti impianti sci Telefonare 0166 34.553 - 43

VALLE del Cervino Torgnon impresa vende alloggi in costruzione centrali soleggiati vicini impianti possibilità acquisto prezzi inferiori con tipo cooperativa ai primi 5 acquirenti. Per informazioni tel. 0166 / 436 21 - 345.53

VILLA nel Canavese unifamiliare abitabile con 2000 mq terreno circostante vendo o permuto con alloggio Tel 0124 318 33

VILLA unifamiliare abitabile a 30 km Torino terreno 2000 mq circostante vendo 135 milioni dilazionabili Tel / 318 33

VILLA zona Rivarolo 2000 mq terreno vendo milioni dilazionabili o con alloggio 0124 31.833

VILLE a schiera di varie dimensioni a pochi km Torino con campi da tennis giardino privato prezzi da L. 50 milioni Per maggiori ragguagli Grimaldi 911.3666.

VILLE varie dimensioni collina e dintorni di Torino. Agevolazioni di pagamento. Telefonare Grimaldi 911.3666

VILLETTA graziosa a Rorà nel con 1700 mq terreno L. 48 milioni più 20 milioni mutuo. Tel. 383.445

VILLETTA graziosa a Rorà nel Pinerolese 1700 mq terreno L. milioni più 20 milioni Tel 383 445

46 Ville, app., camere per vacanze,

LOANO vicinanze mare affittasi settembre alloggi arredati prezzi modici. Tel 019 670.851

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO soggiorno Pezzarol terrazza sul mare cucina casalinga 15-18 mila camere con servizi Tel 0182 42 263 - 970 498

BALME Albergo Rosa tel 0123 59 18 70 km da Torino altitudine m 1400 trattamento familiare nuova gestione con piscina e bella. Tutti i comforts servizi in camere. Aperto anche in settembre.

FINALE Ligure sul mare 20 mila pensione completa riduzione nuclei familiari disponibilità dal 25 agosto Tel 019 / 601.750

BOGGIORNO anziani con assistenza medico-infermieristica situato sulle colline torinese adiacente Parco della Rimembranza con giardino terrazze e ristorante privati in ambiente salubre familiare ed elegante. Si riceve su appuntamento per telefonando al (011) 861.0204 - 861.0381

52 Varie

A.A.A.A. compra oro argento monete gioielli prezzi massimi angolo Villarbasse, tel

A. MAGA Clea cartomante veggente radioestesista toglie ogni negatività risolve rapidamente problemi d'amore affari Tel 354 578.

A. MAGA Clea veggente radioestesista toglie ogni negatività risolve rapidamente problemi d'amore affari tel. 354.578

aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze successo vincite gioco. Tel 435.301 - 778.606, via Mongrando 43.

MAGA «Circe» veggente cartomante consiglia risolve d'amore ti farà tornare persona talismani e pentacoli protettivi Tel 686.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

Celi è l'unico italiano nei Borgia all'inglese

Da stasera sulla Rete Due (ore 20,40) lo sceneggiato-kolossal di dieci puntate

ADOLFO CELI E ANNE NELLO SCENEGGIATO

ROMA — Sulla Rete Due in onda stasera alle 20,40 e per dieci puntate di circa un'ora ciascuna, lo sceneggiato prodotto dalla Bbc inglese in associazione con la Rai intitolato *I Borgia*. Pare si tratti del più impegnativo lavoro di questo genere approntato da quella televisione. Mentre le di interni sono state ricostruite nei teatri posa di Londra, per gli esterni la troupe è stata scarrozzata in Italia, a Urbino, Spoleto, Pienza, Foligno, Ostia, Cortona, Viterbo, Civitacastellana.

gli interpreti, tutti inglesi, fanno eccezione l'italiano Adolfo Celi, che sostiene il ruolo del Papa Alessandro VI Borgia, e l'australiana Anne Luise Lambert nel ruolo di Lucrezia. Cesare Borgia, detto il Valentino, è interpretato da Oliver Cotton (doppiato da Pino Colizzi, mentre Celi parla con la e la Lambert quella di Micaela Esdra).

Il regista Brian Farnham per dare un volto televisivo personaggio sensuale e sanguigno Papa Borgia si è rifatto ad un famoso ritratto del Pinturicchio che rappresenta quel pontefice in atteggiamento mistico, inginocchiato in preghiera.

Quel profilo forte, massiccio, con un grosso adunco, ha turbato i sonni del regista: cercava un attore che con limitato intervento del truccatore potesse somigliargli il più possibile. arrivata a questo punto la scoperta che l'attore italiano sembrava la reincarnazione del capostipite della tragica famiglia.

Adolfo Celi, che ha interpretato un centinaio film e numerosi sceneggiati, confessa che quest'ultimo lavoro rappresenta per la sua carriera l'esperienza più entusiasmante. «*Si tratta di uno dei personaggi più controversi della storia: sanguigno, infido, straordinariamente interessante, discutibile quanto si vuole, ma anche molto efficace dal punto di vista dello spettacolo*».

Anche molte delle perfide attribuite famiglia maledetta lasciano spazio dubbio, ciò malgrado di recente sono state ridimensionate più benevola revisione storica. Insomma il diavolo sarebbe meno brutto come stato dipinto. Anche perché allora le inimicizie politiche, le controversie di potere, le rivalità familiari, si combattevano con l'arma della calunnia in misura ben maggiore oggi e, probabilmente, caduti i Borgia, stato poi facile loro successori, nemici giurati, dilatare e ingigantire molte voci messe in giro ad arte.

«*Il mio personaggio* — dice Celi — *è stato ricostruito dagli inglesi in ogni minimo dettaglio in base a ricerche approfondite che durate quasi tre anni. Io stesso ho voluto documentarmi perfino riuscito trovare, in una collezione privata, alcuni documenti inediti che, fra l'altro, comprovano incontestabilmente l'avvenuto incesto fra il padre e la figlia Lucrezia, la quale ebbe appunto anche un bambino che chiamato Giovanni*».

Alessandro VI fu un personaggio dissoluto, violento, ma anche geniale non privo di lati divertenti. Fu tipico patriarca una grande famiglia quei tempi terribili. «*Del resto* — dice Celi — *la dissolutezza era un aspetto generale della vita di quell'epoca. Per certe cose Alessandro VI andrebbe senz'altro assolto perché fondo si comportava secondo la morale del tempo e poi molte vicende poco chiare sono state esagerate, manomesse per interessi di parte. Ed anche il fatto che un prelato avesse amanti e figli era del tutto normale*».

Inoltre Alessandro poteva accampare anche lui la cosiddetta ragion di Stato. Covava precisa finalità alla quale adattava la strategia politica: unificare l'Italia sotto regno della Chiesa. E' stato fra i primi a concepire l'ambizioso progetto di fare l'Italia. «*Aveva il culto della famiglia* — dice Celi — *e pur essendo di origine spagnola amava veramente il nostro Paese, al quale si dedicò interamente. La vera anima nera, piuttosto, suo figlio Cesare di cui era diventato quasi succubo soprattutto dopo la misteriosa uccisione del figlio Juan, suo prediletto e comandante dell'esercito pontificio*».

«*E' Cesare questo punto a dominare la situazione* — aggiunge —, *a ricattare il padre che può far nulla contro di lui, anche se le voci e gli indizi lo fanno ritenere colpevole fratricidio. Anzi non può rifiutarsi di affidare a lui il comando dell'esercito*».

Adolfo Celi, ovviamente, non è stato scelto soltanto per la rassomiglianza. Pare proprio che nomadismo cinematografico diversi Paesi lo faccia conoscere po' ovunque. Poi parla l'inglese un particolare accento straniero, più spagnolesco che italiano (ha vissuto molti anni Brasile). «*Anche se sceneggiato originale parlato in inglese anziché in italiano, secondo realtà storica, si voluto comunque rappresentare il fatto che il Borgia non si esprimeva con la stessa facilità nella lingua quelli che gli stavano attorno*».

Va riconosciuta agli inglesi una vera maestria nelle ricostruzioni storiche cinematografiche e televisive, e proposito quest'ultime restano memorabili i quasi perfetti sceneggiati ispirati ad Elisabetta, Edoardo VII, Enrico VIII. Il Celi-Borgia alla ottava puntata, quando il potere è quasi tutto nelle mani del Valentino che è diventato padrone incontrastato gran parte dell'Italia Centrale.

«*Il corpo del papa* — dice Celi — *viene abbandonato per alcuni giorni in un sotterraneo, dopo che è stato spogliato degli abiti e dei gioielli. Per queste sequenze ho dovuto sottopormi trucco che durato più cinque ore: divento orrendo, gonfio in modo spaventoso. Per rinchiudermi cassa, quando hanno deciso sotterrarmi, ci vogliono dieci uomini loro forza ed il loro spingermi dentro. Debbo dire che nel complesso il film di una violenza terribile, non possibile fare altrimenti se si voleva raccontare la verità*».

Lamberto Antonelli

Zavattini domani Rete Due

«La verità» alle 21,55

Domani alle 21,55 la presenta «La veritaaa», opera dell'esordio di Cesare Zavattini regista ed interprete, è il primo «prodotto» della del cinema Venezia destinata a un più vasto pubblico. Nel cast, giovani attori dello Studio Fersen: Pietro Barreca, Vittorio Amandola Pietro Zardini.

Ecco la trama: Antonio, ottantenne dichiarato ufficialmente pazzo, scappa dal manicomio per annunciare mondo che oggi non c'è pensiero: esiste solo un falso pensiero, creato e amministrato da pochi, con i risultati negativi che si vedono. Per «ispirazione» riesce a superare l'alto muro di cinta del manicomio e si mischia gente. Infine lo troviamo balcone di piazza. Ovunque spiega che il pensiero, quello vero, originario nasce dalla collaborazione di tutti ma, raggiungerlo, occorre prima liberarsi delle «vecchie» parole (fiducia, civiltà, bontà, uguaglianza).

Antonio arriva alla tv ed inaugura il «canale degli italiani»; blocca le immagini che quotidianamente il video diffonde di queste immagini, «materializzata» — il braccino di bimbo dilaniato dalle bombe — in giro a chiedere: «C'è responsabile?».

film sembra finito e invece ecco che compare, più Antonio pazzo, Cesare Zavattini in persona, che, in un e proprio postscriptum, per tre minuti rivolge al pubblico, cioè al suo prossimo, per fare una sofferta autocritica.

Le avventure (romantiche) sonore

Cronaca di due incontri musicali: con Schreider-Schubert e visioni mistiche di Messiaen

TORINO — *Gli «en plein» di Settembre-Musica si dono tavoli diversi: l'altra sera Conservatorio uno si fosse piazzato all'uscita, avrebbe visto sfilare visi resi serafici beati dalle melodie de* La bella molinara *di Schubert cantate da Peter Schreier, ieri sera all'Auditorium si poteva vedere maestro venerabile come Olivier Messiaen assediato da una quantità ragazzi che gli chiedevano un autografo.*

Peter Schreier, conosciuto dai più attraverso i dischi, lo si immagina per la tenorile angelica simile ad efebo, invece quando compare sul palcoscenico ci si trova davanti ad una seria sostanziosa silhouette di professore occhialuto. Il professor Schreier però, ad onta della compassatezza esteriore, ci introduce nel mondo fatato di Schubert come un autentico mago ci fa conoscere quello che solito i libri ci nascondono.

Quando lui canta e il pianista Joerg Demus magistralmente l'accompagna ci rendiamo conto che il romanticismo, ovvero il trionfo dell'anima bella di un mondo nel quale il sentimento è tutto, realmente esistito per un momento unico irrepetibile che nella storia porta il di Franz Schubert. La voce bellissima ma quasi uno non accorge: ascoltano i bisbigli, le frasi timorose, gli accenti della tristezza, voci della natura espresse da un ruscello che è amico, confidente, messaggero, specchio dei propri desideri delle proprie inquietudini ed infine tomba.

Sono venti liriche che in breve arco racchiudono il più completo e commovente teatro dell'anima quando sono Schreier e Demus a rappresentarcelo ci trasformiamo tutti in adepti di questo rito che canta la rapsodia delle nostre illusioni allontanando per istante il nero drappo dell'infelicità quotidiana.

Ventiquattr'ore dopo, all'Auditorium, la occupata dalle avventure sonore di Olivier Messiaen. I colori, la natura, i ritmi, il canto degli uccelli, le visioni mistiche sono i protagonisti avventure sonore condotte rigore scientifico pari all'ispirazione torrenziale. Chronochromie è titolo del primo componimento in programma e si tratta partitura che mescola le categorie del tempo con quelle del colore. Canti degli uccelli e rombi di cascate sono il retroscena di questa musica che è una mimesi, un complesso sistema di lenti colorate e di prismi in cui l'immagine iniziale si rifrange, si moltiplica, sovrappone.

Segue il celebre Réveil des oiseaux *per pianoforte e orchestra il canto degli uccelli, pur nelle sofisticate elaborazioni, risulta ben percepibile in controluce. Suona la signora Yvonne Loriod, moglie compositore, esegue la partitura una cognizione unica di quel tocco gelido e aguzzo, quei ritmi inafferrabili attraverso i quali l'immagine naturale si trasforma.*

L'orchestra screziatissima nella formazione cameristica tutta un prodigioso avvicendarsi di timbri e sotto la direzione del maestro Charles Bruck ci offre un'esecuzione quanto mai accurata. Il pubblico ormai totalmente irretito fascino questa musica difficile, inquietante, terribilmente ambigua e ascolterà le conclusive Trois petites liturgies de la Présence divine *con un entusiasmo che te la prolissità.*

Enzo Restagno

Settembre musica: i concerti

TORINO — Oggi alle 16 per Settembre musica, nella chiesa di Santa Te (ingresso libero) Yvonne Loriod, al pianoforte, eseguirà brani tratti da «Vingt regards l' Jésus» du Père de l'Etoile, Noël, du sur le Fils, des Hauteurs, l'Esprit Joie, Première Communion Vierge, Anges, Par lui tout a fait, Le Baiser l'Enfant Jésus, des Prophètes, des Bergers et des Mages, Silence, de l'Eglise d'Amour.

21, al Teatro gio, l'Academy of St. Martin-in-the-Fields eseguirà il «Concerto in si min.» op. 3 n. 10 di Vivaldi; il «Concerto grosso in do magg.» op. 7 n. 3 di Geminiani; la «Sinfonia in do min.» n. 9 di Mendelssohn; n. 8 «Serenata in do magg.» op. di Ciaikovskij.

Arriva Woody Allen

La sua commedia sexy shakespeariana presentata fuori concorso

ALLEN E' IL MATTATORE SUO FILM CONTA LE PROTAGONISTE MARY STEENBURGEN

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

VENEZIA — Shakespeare ha conquistato Hollywood, e non la Hollywood di serie . Nei film della Mostra — ieri *Tempesta* di Mazursky, oggi *Una commedia sexy in una notte mezza estate* di Allen — gli originali magari scoloriti e remoti, tuttavia danno al prodotto di lusso un alone culturale che moltiplica i commenti potenzia le attese.

Per la sua *Commedia* Woody Allen ispirarsi al *Sogno d'una notte di mezza estate*, uno Shakesperare che negli Anni Cinquanta tentò anche Bergman *Sorrisi d'una notte di mezza estate*. Chi non ha visto il film compiuto, tutti tranne gli americani, avvicina per istinto Allen e Bergman: non per niente già *Interiore* nel '78 si avvertiva una filiale discendenza confronti del maestro di Svezia.

Invece no, al «set» Woody Allen tuona: niente Bergman, solo Shakespeare. E porta controprova le musiche di Mendelssohn, il clima giocoso. sul serio, pronto subito dopo a contraddirsi: «*Ahi, ahi, tre donne. E'* *c'erano tre donne* in Interiors, *tre donne* in Manhattan, *tre donne* in Stardust Memories. *Oddio, sarà un caso, avrà significato?*».

Diciamo che, nè più nè meno che nell'originale, le coppie si fanno disfanno una leggerezza che dà i brividi. Per giunta Woody Allen non sente nè di affrontare una storia arcadici personaggi presi pari pari dal Seicento elisabettiano nè di ricamare in abiti moderni una divagazione diretta sulla labilità dei sentimenti. Preferisce un'ambientazione primo Novecento, una cosa che faccia Cechov. Al meraviglioso fotografo Gordon Willis non chiede stavolta il bianco e nero della tradizione che tramutava *Manhattan* e *Stardust Memories* in due gioiellini d'epoca; preferisce piuttosto un techincolor con sfumature rosse, passionali.

Come attori, non bada a pregiudizi. Avvicina se — un inventore inutili brevetti che in tal modo sfoga la sua insoddisfazione — alla frigida moglie Mary Steenburgen. Crea da José Ferrer e Mia Farrow coppia male assortita alla vigilia di un improbabile matrimonio. Dipinge con Tony Roberts Julie Hagerty, il medico e l'infermiera, una coppia avida sensazioni. Da soli, a due a due, in triangolo, i personaggi rincorrono il «sogno» secondo il debito aggiornamento sexy. Con finale sorpresa per espressa volontà dell'«inventore» Woody Allen.

Per Paul Mazursky, che ha studiato e girato in Europa, lo Shakespeare di *Tempest* rappresenta pretesto. Il mago Prospern rintanato nella sua isola a tessere incantesimi, è diventato l'architetto John Cassavetes che in un'isola greca vive contatto della natura con l'amante insoddisfatta e la figliola inquieta. Il tradimento della moglie Gena Rowlands con il «boss» Vittorio Gassman l'ha reso intrattabilee solo la quiete dopo la tempesta farà un uomo in pace con i propri simili.

Le magie sull'isola non confanno, siamo in un secolo laico. Al massimo il bruto Calibano, che malamente solfeggia clarinetto, evocherà lo spirito di Liza Minnelli per cantare *New York, New York* incantare le sue numerose spettatrici: capre. E' un accenno di musical che, unito alla commedia di carattere e alla commedia sofisticata, dimostra come Mazursky abbia concesso troppo alle esigenze commerciali perdendo di vista l'ispirazione scespiriana e la versione contemporanea.

p. per.

Quando il cinema uccide

«Lo stato delle cose» di Wenders in polemica con Coppola

«LO STATO DELLE COSE» DI WENDERS

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

VENEZIA — *Per il weekend la Mostra gioca una carta sicura:* Lo stato delle di *Wim Wenders, due ore in bianco e nero, produzione Germania Federale.*

Sicuramente il film non manderà deluso nessuno, riferiamo a caldo dopo lo spettacolo di stamane per critica. Forse qualche «cinéphile» eccederà nella simpatia per un prodotto che, fin dal ruolo affidato al vero regista Sam Fuller, dichiara la sua filia- *dalla migliore Hollywood. Ma al tempo stesso Wenders* (Nel corso del tempo, L'amico americano, Lampi sull'acqua) *non è temperamento da lasciarsi incatenare in formula.*

Lo stato delle cose *in fondo significa la risposta a Coppola e all'ultima Hollywood. Il regista tedesco nel girare* Hammett *in America è stato costretto dal famoso regista e produttore una tale serie tagli ripensamenti che n'è uscito con le ossa rotte e un film, visto in anteprima a Cannes, che non pare nè nè pesce per quanto di buon livello stilistico. Qui Wenders cerca di dimostrare, con il racconto dello «stop» inferto a una lavorazione in nel Portogallo, che il cinema non dà e non chiede la libertà.*

Forse, lascia intendere Wenders attraverso lo spazioso racconto delle mille malattie che affliggerebbero l'attor giovane, in Europa c'è ancora gente che sa ascoltare vedere. A Hollywood ogni nostalgia ogni speranza si scontra con la dura realtà del dollaro. In un crescendo difficile e sottile arriviamo quindi alla soluzione meravigliosa con la fuga del regista indebitato l'intervento d'un finanziatore infelice. Nella finzione il regista del film «portoghese» assiste all'uccisione di questo singolare amico. Punta la pistola contro l'auto degli attentatori ne stroncato con una raffica.

Ecco l'ammonimento terribile di Wenders alla gente del e alla gente della platea: attenzione, il cinema uccide, impiegato per testimoniare della verità o per liberare l'immaginazione.

Altro film in concorso oggi, Il contratto del disegnatore *di Peter Greenaway. Il soggetto si direbbe derivato dalla letteratura libertina del Settecento non frappone ostacoli alla fantasia del protagonista. Mister Neville, noto per il suo talento di paesaggista, accetta un incarico che non sente suo — dodici vedute della proprietà d'un nobile assente da Compton Anstey — per la singolarità della contropartita. Dodici disegni per la signora, dodici prestazioni sessuali. In fondo pare divertirsi perchè la figlia, sposata un tedesco imbelle, alterna con la in una danza di seduzione e di malizia.*

Quando il pittore avrà terminato il lavoro, scoprirà il cadavere del padrone nel fossato di casa. Allora si esaminano i disegni di Mr Neville e vi si scoprono profonde allusioni al peccato, stravaganti esaltazioni della licenza. Che il pittore ottenga di riprendere il lavoro e di godere pubblicamente della vedova, non significa nulla a questo punto. Scorrerà del sangu

Il fascino dell'insolito dalla compassata flemma tannica consiste nella rappresentazione fatti nell'ideologia che li sottende. Basti pensare che dodici, e più prestazioni sessuali, si risolvono in garbati giri di frasi ironiche deduzioni dell'eros. Se si cita la pittura libertina del Settecento, sarà per scollatura sbirciata da anziani pretendenti oppure dall'irrequieto atteggiarsi d'una dama con ventaglio. Mai l'atto viene dipinto, neppure simulato.

La sorpresa finale, che ripaga lo spettatore di un'indubbia prolissità, si apre un scorso classe che dà paura. Eliminare il pittore libertino non rappresenterà tanto una vendetta quanto l'esecuzione d'un disegno, questo si studiato e realizzato con determinazione crudele. Il sorriso di Anthony Higgins, protagonista distinto, vaga sulle sue labbra ancora un attimo dopo che morto.

Piero Perona

Al Festival con Catherine Spaak

VENEZIA — Nella hall questo Excelsior che l'ombelico della mostra c'è una trappola, un grande massiccio zerbino tanto di stemma (quattro cavalli), passaggio obbligato di migliaia di piedi più o meno illustri. Ormai, dopo giorni osservazione, ho stabilito una statistica: 95% della gente che entra ci inciampa con, in alcuni rari casi, il classico ruzzolone e conseguente brutta figura. Ho chiesto portiere dell'albergo se la Ciga era assicurata contro i danni eventuali, visto che potrebbe capitare celebrità di rimetterci le gambe. ha risposto che non ne sapeva niente ma che mia osservazione era acuta che al più presto avrebbe riferito.

Tutti stanchi dunque stamattina anche perché, oltre alla proiezione di mezzanotte, c'era a palazzo Dario un ricevimento, che si voleva suntuoso, offerto per il film di Marco Bellocchio *Gli occhi, la bocca*. Ricevimento che ha deluso: i bei tempi della mondanità sono definitivamente tramontati: a Venezia è di rigore il jeans.

Per un Bellocchio indisponente un Amelio accorato e gentile

Avvicinare il regista definito «arrabbiato» è un rischio che prendo mal volentieri. Raccontarsi, almeno nelle interviste, deve probabilmente essere una tortura. Strano, perché nel suo film smette parlar di sé, un sé col volto di Lou Castel, già e caso, interprete dei *Pugni in tasca*.

Sembra che separarsi dal passato, dare un taglio con la famiglia borghese, liberarsi una buona volta dai sensi di colpa, sia il dilemma che avvelena l'esistenza di Bellocchio e quella dei personaggi.

«Perché, gli chiedo, è così forte in te e nei tuoi personaggi questo appiccicoso senso di colpa?». «*Le donne, prima di tutto, capiscono meno, sentono meno i sensi colpa perché hanno vitalità, una spontaneità molto più radicata nel reale rispetto agli uomini, più abituati e riflettere e quindi a ragionare*».

«Ma visto che sei uomo, anche se condivido il tuo parere, perché continui ad re condizionato da queste colpe?». «*Io non voglio parlare di stesso. Un discorso autobiografico estremamente complesso e questa non mi pare la sede*».

«Quando parli di libertà "vera" invece che cosa intendi?». «*Anche questo un di complesso; non ho voglia e non mi va di farlo*».

«Perché è così difficile parlare te? In fondo sei qui alla mostra per il tuo film, che fra l'altro parla esclusivamente di te». «*Finora ho rifiutato di parlare del film, che è anomalo e decisamente anticommerciale; è chiaro però che il festival rappresenta promozione. Comunque, la gloria, non la certo festival né la cerco. Per quanto riguarda il mio atteggiamento, diffido dai giornalisti; nei rapporti pretendo molto, ragazza mia, e, anche se fai delle domande intelligenti, fra noi non ci possono essere rapporti*».

Rapporti invece ce ne anche piacevoli Gianni Amelio, che ha realizzato un bellissimo film, *Colpire al cuore*, e che ne parla con umiltà e fervore: «*E' nel clima del terrorismo che sono cresciuti i nostri figli oggi quindicenni. In alcuni di loro, quando non subentra l'apatia il rifiuto tutto, vedo con inquietudine una voglia moralistica di giudicare, di tor a dei ruoli castranti limitativi, una voglia forse una necessità di ritrovare delle regole che passano, tranquillizzandoli, riportare l'ordine*».

«In un momento in cui (forse perché spinti dalla moda) gli uomini, i padri, scoprono che il loro ruolo è stereotipato, limitato da un cliché autoritario, di potere o assenze, e accettano la loro parte femminile, ormonale e psicologica, tu vai oltre anticipi comportamenti di un probabile futuro. Sarà davvero impossibile per queste nuove generazioni colloquio, la compatibilità con la nostra, quella dei padri? «*Quello che vedo, che sento, l'inquinamento sotterraneo cui tutti noi viviamo, un fantasma, qualcosa di molto misterioso che poi forse è questo terrore che si è insinuato in noi negli ultimi anni.* Colpire al cuore *nel mio film non è affatto uno slogan terrorista ma si riferisce ai fatti violenti che hanno distrutto le basi del vivere civile, le basi dei sentimenti. Mi sembra che questi nostri ragazzi abbiano perso qualunque tipo di innocenza. Io ho paura per loro perché sono delle vittime, anche loro prive colpe. Ho paura quando li vedo insieme tutti uguali, illusi protetti dalla loro somiglianza che ci esclude. Questo mi sembra segno, un indizio preoccupante. Ma voglio essere pessimista; è andando a cercare le radici di questo inquinamento che possiamo estirpare il male, il malessere e la paura generale*».

Catherine Spaak

Popolo fantasma dentro il video

Nuovo «giocattolo» di Spielberg

VENEZIA — *Dopo* E.T. Extraterrestre *di Steven Spielberg, la Mostra del riserverà al suo pubblico nella stessa sezione «Mezzogiorno Mezzanotte» un nuovo film fantascienza:* Poltergeist, *come dire* Presenze diaboliche, *di Tobe Hooper. La sorpresa che dietro tale regia figura ancora il genio fantastico Spielberg, come autore del soggetto e come coautore della sceneggiatura.*

Dice Spielberg che Poltergeist «strizza un po' l'occhio a "Incontri ravvicinati" che era un'indagine sugli Ufo e sull'effetto che questi avevano sulla gente comune: il rapimento di un bambino, il mero terrore che queste cose suscitano, eventi che sono al di là della nostra visione del soprannaturale, proprio avviene per i fantasmi».

Vediamo di anticipare cosa dice la trama, l'argomento. Si racconta di una famiglia comune che vive in casa di un'anonima piccola città della provincia americana, dove tutti i componenti trascorrono un'esistenza tranquilla. L'apparecchio televisivo è un oggetto fondamentale nella vita dei Freeling, famiglia si chiama. Tanto fondamentale che assume ruolo inquietante, ad un certo momento, stabilendo la piccola Carol sorta di rapporto notturno: quando cioè la bambina intrattiene col video illuminato un suo dialogo con misteriose creature che lei chiama teneramente «tv people».

Ciò determina uno stato insonnia costante nella piccola, e precipitare degli eventi che vedono gli oggetti di casa cominciare ad animarsi minacciosamente. Finché una notte il video risucchia letteralmente Carol, mentre fratello rischia di essere «mangiato» albero abbattutosi sulla casa una notte di tempesta.

Varie telecamere vengono poste da alcuni psicologi chiamati a spiegare la sparizione di Carol, e quindi a cercarla e a farla tornare, nella stanza maledetta, ora chiusa, dove gli oggetti continuano volare. La piccola sarà liberata soltanto dopo un lungo rituale condotto da una medium nana dotata di straordinari poteri.

Sono promessi per questo film effetti speciali sonori visivi nonché animazioni volontà. In funzione terrorizzante. Non sembra che vi siano attori molto noti. Spielberg, che l'ha anche prodotto, spiega che fanno maggior presa sul pubblico volti anonimi. Lo spettatore si immedesima in essi più facilmente, e lo scopo è quello di contagiare la platea coi terrori irrazionali che si svolgono dentro lo schermo.

Piero Zanotto

Rete uno

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale [illegible] danza. **Un paese: La Spagna**

13,30 **Telegiornale**

14,50 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati del mondo di ciclismo su strada categoria dilettanti**, fasi intermedie e arrivo

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**

18,25 **Tre nipoti e un maggiordomo: Acquario che passione**, telefilm

18,50 **Fresco Fresco**, quotidiano in diretta di musica, spettacolo e attualità presentato [illegible] Barbara D'Urso

19,10 **Il cacciatore di cervi**, telefilm. Terza [illegible] ultima parte — *Occhio di Falco, il cacciatore bianco, assieme all'ultimo dei Mohicani va alla ricerca degli Uron che hanno rapito una bellissima principessa indiana. Riusciti a scovare i sequestratori ingaggiano un furioso combattimento*

19,45 [illegible] **del giorno dopo**

[illegible] — **Telegiornale**

20,40 **Che fai... ridi?** [illegible] **Verdone**, taccuino d'appunti di Carlo Verdone. Prima puntata — *Andato in onda lo scorso anno sulla Rete Tre il programma [illegible] replicato, ripartito in tre puntate. Verdone ripercorrendo le tappe principali della sua [illegible] teatrale, ripropone alcuni dei [illegible] personaggi più noti, dal bambino di Dio al maniaco del porto d'armi. Ospiti alcuni noti personaggi del mondo dello spettacolo*

21,45 **Quark speciale**, scoperte [illegible] esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela: Paititi, l'ultimo sogno Inca. Il documentario ripercorre il cammino degli Incas che, incalzati dai conquistatori spagnoli, affluirono verso Paititi, la mitica ultima capitale del loro impero

22,35 **Da Venezia: assegnazione** [illegible] **Premio Campiello**

23,40 **Telegiornale**

Italia1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **The corruptors**, telefilm
15 — **Chips**, telefilm
16 — **E le stelle stanno a guardare**, sceneggiato
17 — [illegible] **Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni [illegible]
17,30 **Papà Chioccia**, telefilm
18,30 **The corruptors**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm

FILM 20,30 **Niente sesso siamo inglesi**, di Cliff Owen, con Ronnie Corbett, Beryl Reid. Inghilterra, commedia, 1973 — *Due sposini ordinano un servizio di bicchieri. [illegible] per un errore di spedizione a casa loro [illegible] invece una valanga di materiale pornografico.*

22,15 **Jerry Lewis show**, varietà

FILM 23,15 **La pattuglia dei dobermann al servizio della legge**, di F. De Felitta, con J. Brolin. Usa, avventuroso, 1973 — *Titolo scelto [illegible] caso [illegible] distributori italiani. Il protagonista viene aggredito nella toilette di un supermercato [illegible] lasciato il svenuto. Si sveglia nella notte e [illegible] sa che decine di feroci cani stanno facendo [illegible] guardia*

0,30 **Medical center**, telefilm
1,30 **Kronos**, telefilm

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **Cartoni animati**
17,15 **Il nostro comune amico**, telefilm. Decima puntata
17,40 **Bia, la sfida della magia: La festa della neve**, cartoni animati
— **Pippi Calzelunghe: Il tesoro dello zio Fabian**, telefilm
18,25 **Estrazioni del Lotto**
18,30 **Tg2 sportsera**
18,50 **Sport in concerto**, spettacolo [illegible] musica e sport presentato da Nino Benvenuti e Stefania Mecchia. Per la ventiduesima puntata della trasmissione è di scena il baseball, sport non [illegible] molto popolare in Italia, qui presentato attraverso [illegible] parole dei suoi campioni e vari filmati. Per la parte musicale gli ospiti sono: Cristina Sartori e il motociclista Lucchinelli in veste di cantante
19,45 **Tg2**
20,40 **I Borgia**, sceneggiato. Con Adolfo Celi, Oliver Cotton, Anne Louise Lambert, Alfred Burke, Barbara Shelley. Seretta Wilson, Micaela Esdra. Regia di Brian Farnham. Prima puntata — *E' il luglio del 1492. Alla morte di Innocenzo [illegible] VIII cominciano [illegible] lotte tra i cardinali per la successione. Rodrigo Borgia ha molte probabilità, ma è osteggiato da Ascanio Sforza, fratello di Ludovico il Moro [illegible] da Giuliano Della Rovere. Infine si raggiunge l'accordo: Rodrigo viene eletto (col nome di Alessandro VI) e Giovanni Sforza ottiene di poter sposare [illegible] sua nipote: Lucrezia Borgia*

FILM 21,35 **Stop [illegible] Greenwich Village**, di Paul Mazursky, con Lenny Baker, Shelley Winters, Chris Walker, Antonio Fargas. Usa commedia 1975 — *Un ventiquattrenne [illegible] ne può più della madre, va ad abitare al Village, frequenta una scuola di recitazione, si mette con la bella Sarah, trova lavoro in un ristorante vegetariano e si fa vari amici. Vari avvenimenti, grandi e piccoli. Alla fine Hollywood gli riserva qualcosa di buono*

23,35 **Tg2 stanotte - Da Roma: Pallavolo: Italia-Cina**, sintesi

Montecarlo

15 — In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali di ciclismo su strada** categoria dilettanti, cronaca diretta
15,45 **Telefilm**
16,45 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali** [illegible] **ciclismo** [illegible] **strada** [illegible] categoria dilettanti, cro[illegible] diretta
18,30 **Notizie** [illegible]
18,35 **Affari di** [illegible] **Leonie**, telefilm
19,20 **Love american style: La moglie trascurata**, telefilm
19,35 **Telemenù**, una ricetta [illegible] giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,45 **Caleb Williams**, sceneggiato. Con Mick Ford, Jason Hasch. Prima puntata — *La storia di Caleb Williams, giovane di umili natali divenuto segretario di un signorotto*
20,30 **In Eurovisione da Loreley: Rockplast Festival**
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — [illegible] **boccaperta**, settimanale [illegible] attualità e opinione - Notiziario

Rete tre

18 — Da Senigallia: **Campionato nazionale tra le regioni d'Italia** [illegible] **atletica leggera**
19,20 [illegible] **pollice**, programmi visti e da vedere sulla Rete Tre
19,50 **Antologia** [illegible] **Tuttinscena**, fatti, opinioni e personaggi dello spettacolo: **L'attornuovo**, documenti
20,25 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
20,40 In diretta [illegible] Venezia: **Mostra internazionale** [illegible] **Cinema 1982**, film, commenti, interviste, chiacchiere
21,30 **Tg3**
— **Intervallo** [illegible] **Primati Olimpionici**
21,55 Itinerari: **Venezia 1982, Antonio Canova** [illegible] **il Canaletto: il** [illegible] [illegible] **mostra**. Antologia critica di due importanti mostre: una di Canova [illegible] Bassano del Grappa, e una del Canaletto alla Fondazione Cini

FILM 22,25 **Prima linea**, [illegible] R. Aldrich, con Eddie Albert, Lee Marvin, Peter Van Eyck. Usa guerra 1956 — *Nella Francia del 1944 i tedeschi tentano di arrestare l'avanzata nemi[illegible]. Un drappello di americani mal comandati viene decimato [illegible] si rifugia in un casolare*

Svizzera

12,45 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali** [illegible] **ciclismo** [illegible] **strada**, categoria dilettanti: 12,55 partenza e primi giri; 15 metà gara; 16,45 ultimi [illegible] giri [illegible] arrivo
18,10 **L'idolo infranto**, telefilm
19 — **Telegiornale**
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti [illegible] avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**

FILM 20,40 **Vento** [illegible] **tempesta**, di Henry Blake, [illegible] Carroll Baker, Roger Moore, Vittorio Gassman. Usa drammatico 1960 — *Nel 1812 in Spagna una [illegible] abbandona il convento perché si è innamorata di un ufficiale. La guerra la separa da lui, e quando alcuni anni dopo lo ritrova, decide di tornare nel chiostro. La protagonista diviene in seguito una diva sexy, mentre il protagonista diviene 007*

22,40 **Telegiornale**
22,50 **Lo sport - Telegiornale**

Capodistria

17,30 **Campionato jugoslavo di calcio**
19,10 **Bluey**, telefilm
20 — **Cartoni**
20,15 **Telegiornale** - Punto d'incontro

FILM 20,30 **La mafia mi** [illegible] **un baffo**, di Riccardo Garrone, con Renato Cecilia, Yvonne Harlow, Stefania Rotolo. Italia comico 1975 — *Allegra farsa sulle vicende di un mafioso: un boss viene ucciso in un attentato e i suoi fedelissimi rimangono senza guida e pertanto facile preda delle bande concorrenti. Per evitare di finire male prendono un attore di avanspettacolo che assomiglia al defunto e lo obbligano [illegible] continuare la sua attività. L'attore in un primo momento [illegible] reticente, poi comincia [illegible] prenderci gusto divertendosi anche moltissimo*

22 — **Telegiornale - Tuttoggi**
22,10 **Zeit im** [illegible]

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

GR1: 13; 19; 23
14,03 **Zerolandia fermo-posta ci riprova**. Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermoposta
15,03 Oreste Lionello [illegible] Marina Morgan presentano **L'estate di «Permette, cavallo?»**
16,25 **Gli anni d'oro della musica americana**
17,03 [illegible] **Camping**. Cronache di campeggio [illegible] l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
18 — **Obiettivo Europa**. Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
19,15 **Cara musica**
19,30 **Radiouno jazz '82**
20 — **Viva il vino**. Itinerari vinicoli e gastronomici
20,30 Riccardo Cagliano [illegible] Riccardo Marasco in **Stasera [illegible] Castiglioncello**
21 — **«S»** [illegible] **salute**. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo** [illegible] Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
22,09 **Settimo, non sognare**
22,28 Teatrino: **Le chiavi** [illegible] **progresso**

DUE (FM 95,6)

GR2: 13,30; 19,30; 22,30
13,41 **Sound-Track**. Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche
15 — **Piotr Ilijch Ciaikowski: una vita per** [illegible] **musica**
15,42 **Hit Parade**. Presenta Emilio Levi. [illegible] termi[illegible] **Benny Goodman**
16,37 **Quella incerta età**. Un programma per i meno giovani condotto e realizzato [illegible] Gina Basso
17,02 Selezione [illegible] protagonisti del jazz **Ella Fitzgerald**
17,32 **Mistomusica**
19,50 **Splash!** Un tuffo nel[illegible] musica di ieri [illegible] oggi e [illegible] domani (1ª parte)
21 — Sere d'estate-Stagione di prosa e musica [illegible] **i concerti** [illegible] **Sinfonica di Chicago**
22,50 Assegnazione [illegible] **Premio Letterario Campiello**
23 — **Splash!** (2ª parte)

TRE (FM 98,2)

GR3: 13,45; 18,45; 20,45
17 — **Spazio Tre**: Musica e attualità culturali presentate [illegible] Elisabetta Mondello
20 — Le musiche di **Franzo** [illegible]
21 — **Rassegna delle riviste**
21,10 Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena **La musica russa** [illegible] attraverso i suoi interpreti
[illegible] — Pagine a [illegible] di Marina Mariani [illegible] **morte scritte da lui medesimo** di Giovanni Giacomo Casanova
22,20 Scuola Interculturale di Musica dell'Istituto Internazionale [illegible] musica comparata di Venezia **India** [illegible] **Estremo Oriente**
23 — Claudio Lo Cascio presenta **Il jazz**

G. R. P. — Canali 42-60-66

FILM 14,05 **L'amore è come [illegible] sole**, di C. Lombardi, con Gianni Pettenati, [illegible]ario Pisu, Jeanne Valerie. Italia commedia 1969 — *Gianni s'innamora di Irina. Ursula, contrariata (non si capisce bene perché) chiede al fidanzato Maurizio di allontanarla da Gianni. Maurizio fa molto di più. Finale: Maurizio, pentito, sposa Ursula, Gianni sposa Irina.*

15,30 **I mostri**, telefilm

15,55 **I diamanti del Presidente**, sceneggiato

16,50 **Grp spettacoli**

FILM 17 — **Confessioni del filibustiere Felix Krull**, di Kurt Hoffman, con Horst Bucholz. Germania commedia 1957 — *Carriera di un asso dell'alta finanza: da ragazzo dell'ascensore, ad amante di belle donne, ad azionista (grazie ad amicizie altolocate) [illegible] grandi imprese, [illegible] bancarottiere fraudolento, [illegible] ricco sudamericano, con [illegible] amicizie e [illegible] identità*

18,30 **Le avventure [illegible] Lupin III**, cartoni

18,55 **Bon Bon Magic**, telefilm

19,25 **Grp flash**

19,35 **Pianeta cinema**

20,05 **I mostri**, telefilm

20,30 **Agente Pepper**, telefilm

FILM 21,30 **Appuntamento col disonore**, di Francesco Bolzoni, con Michael Craig, Eva Renzi, George Sanders, Klaus Kinski, Adolfo Celi. Italia, avventuroso 1970 — *A Cipro i patrioti isolani combattono da tempo contro gli inglesi occupanti. Un maggiore progressista cerca di accordarsi col capo dei ribelli che gli fu compagno durante la [illegible] [illegible] guerra modiale. L'intervento di [illegible] prete fanatico però fa precipitare la situazione [illegible] la guerra prosegue più cruenta di prima*

23,15 **Grp flash**

FILM 23,30 **Mayerling**, di Anatole Litvak, con Charles Boyer, Danielle Darrieux. Francia, storico, 1936 — *Una fra le varie versioni cinematografiche della tragedia di Mayerling, il doppio suicidio dell'erede al tro[illegible] d'Austria [illegible] [illegible] sua amante*

0,30 **Dai giornali di oggi**

FILM 1 — **Alle dame del castello piace [illegible] fare quello**, Germania, commedia 1971

FILM 2,30 **Giovani mariti**, [illegible] Mauro Bolognini, [illegible] Gérard Blain, Isabelle Corey. Italia-Francia, commedia 1958

FILM 4 — **Lo strangolatore di Londra**, di Harald Reinl. Germania poliziesco

Canale 5 — Canali 32-36-43-61-69

12 — **Il grande sport di Canale 5**

15 — **Dallas**, telefilm

16 — **Love boat**, telefilm

17 — **Angeli volanti**, telefilm

18 — **Il mio amico Harold**, telefilm

18,30 **Hazzard**, telefilm

19,30 **Operazione ladro**, telefilm

20,30 **Dallas**, telefilm

FILM 21,30 **Istanbul**, [illegible] Joseph Pevney, con Errol Flynn, Cornell Borchers. Usa, avventuroso 1956 — *L'avventuriero Jim entra in possesso di una partita [illegible] diamanti sottratti alla compagnia che li trasportava in circostanze del tutto [illegible]suali e decide di tenersela raggirando contrabbandieri e polizia. Ci riesce, ma nel frattempo perde la fidanzata. Tempo dopo la ritrova, ma completamente smemorata [illegible] decisamente in pericolo. Per salvarla [illegible] bisogno della polizia, che decide di aiutarlo ma che in cambio pretende i diamanti*

23,15 **[illegible] grande sport di Canale [illegible]**

FILM 0,15 **La sopravvissuta**, di William A. Graham, con Blair Brown, Vera Miles. Usa, drammatico

R.T.A. — Canali 62-31-35

13 — **Spectreman**, cartoni

13,30 **I misteri [illegible] [illegible] York**, telefilm

FILM 16,30 **Gli invincibili sette**, di Alberto De Martino, [illegible] Tony Russel, Massimo Serato. Italia, avventuroso, 1963 — *Due fratelli con l'aiuto di cinque galeotti [illegible] loro liberati, decidono di liberare una città da [illegible] terribile dittatore.*

18 — **Natura selvaggia**, documentario

18,30 **Missione impossibile**, telefilm

19,30 [illegible]

19,45 **Quentin**, telefilm

20,15 **Missione impossibile**, telefilm

FILM 21,15 **L'isola [illegible] tesoro**, di Andrea Bianchi, con Lionel Stander, Rik Battaglia. Italia avventu[illegible] 1973 — *Versione in [illegible] moderna del famoso romanzo. Il figlio di una locandiera riceve la mappa da uno sconosciuto. Parte con alcuni amici per impossessarsi del tesoro [illegible] deve vedersela con un[illegible] banda di pirati riuscendo infine [illegible] avere la meglio su di loro*

22,45 **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade

Telestudio (Retequattro) — Canali 24-45

14 — **Dancin'Days**, sceneggiato

FILM 14,50 **Francis alle corse**, di Arthur Lubin, con Donald O'Connor, Piper Laurie. Usa, commedia, 1951

16,30 **Quella magnifica dozzina**, cartoni

17 — **Gaiking**, cartoni

18,30 **Mod Squad, i ragazzi di Greer**, telefilm

19,30 **Virginie**, telefilm

20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm

[illegible] 21,30 **La vendetta [illegible] Frankenstein**, con Francis Matthews, Euni[illegible] Gayson. Inghilterra, horror, 1958 — *Tutti sanno che il barone Frankenstein è morto. Invece è vivo [illegible] vegeto e agisce sotto falso nome. Anche stavolta riesce a crea[illegible] un essere con pezzi di cadaveri, ma decide di conferirgli qualcosa di più: l'istinto cannibalesco*

23,30 **The Jeffersons**, telefilm

FILM 24 — **Cinque bam[illegible] per una lu[illegible] d'agosto**, di Mario Bava, [illegible] William Berger. Italia, horror 1970 — *Scienziato trova una formula interessante. Molti, troppi, si ammazzano per averla*

FILM 1,45 **Film**

Quarta Rete — Canale 22

14 — **Sherlock Holmes**, telefilm

14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni

FILM 15 — **La rivolta [illegible] gladiatrici**, [illegible] Lucretia Love. Italia avventuroso — *Donne guerriere catturano nemiche [illegible] [illegible] fanno gladiatrici. Queste dopo un po' [illegible] ribellano. C'è anche qualche scena erotica*

16,30 **Sherlock Holmes**, telefilm

17 — **Cartoni**

17,30 **Filmati [illegible] [illegible] richiesta**

18,30 **Cartoni**

19 — **Tuttomotori**, settimanale di automobilismo

20 — **La principessa Zaffiro**, cartoni animati

FILM 20,30 **Festa selvaggia**, di Frédéric Rossif. Francia documentario 1975 — *Viaggio nelle pochissime [illegible] della terra non ancora contaminate dall'uomo per indagare sulla vita di alcuni animali*

22,10 **Astropanorama**

FILM 22,45 **Il vizio ha le calze nere**, di Tano Cimarosa. Italia giallo 1975 — *Belle e corrotte dame di provincia trovano pane per i loro denti: una misteriosa [illegible] che [illegible] dopo l'altra le uccide tutte*

0,15 **Erotissimo**

FILM 0,30 **Film**

Teleradio city — Canali 44-47

14 — **La grande vallata**, telefilm

[illegible] 15 — **I lupi del Texas**, di Christian Nyby, con Rory Calhourn, Virginia Mayo. Usa western 1966 — *Un pistolero è odiato dal figlio che lo accusa di aver abbandonato la madre. Dopo drammatiche spiegazioni però [illegible] padre riesce [illegible] convincerlo della propria onestà e i due insieme affrontano i banditi*

16,30 **I cartoni [illegible] H[illegible] [illegible] Barbera**

17,30 **Tom Sawyer**, telefilm

18,30 **Girandola musicale**

19 — **La grande vallata**, telefilm

20 — **Operazione sottoveste**, telefilm

20,30 [illegible]film

[illegible] 21,30 **La vendetta degli Apaches**, di R.G. Springsteen, con Rory Calhourn, Corinne Calvet. Usa western 1965 — *Su [illegible] diligenza prendono posto, tra gli altri, anche due banditi. Strada facendo viene anche raccolto un capo indiano morente. Gli indiani aspettano al varco, e dopo il loro attacco, di tutti sopravvivono solo in due*

FILM 23 — **Agente [illegible] chiede aiuto**, [illegible] David Janssen. Usa giallo 1966

FILM 0,40 **Quando l'amore è perversione**

Quinta Rete — Canale 47

14,30 **Space robot**, cartoni

15 — **Zambot 3**, cartoni

15,30 **Documentario**

16 — **Telefilm**

FILM 17 — **[illegible] figlio [illegible] Zorro**, con William Berber. Italia avventuroso 1973 — *Figlio di tanto padre [illegible] continua l'opera per sostenere i ribelli contro il go[illegible] dell'imperatore Massimiliano d'Austria. L'alcade [illegible] dalla sua parte, [illegible] viene ucciso. Zorro jr. fa vendetta*

18,30 **Space robot**, cartoni

19 — **Cartoni**

19,30 **Buonasera con...**

20 — **La piccola Lulù**, cartoni

FILM 20,30 **L'amore è bello**, con Vera Ellen. Inghilterra commedia 1952 — *Una ballerina viene scambiata per l'amante di un plurimiliardario e, per ottenere un finanziamento da questo, [illegible] subito promossa star dello spettacolo. Lieto fine*

[illegible] 22,15 **Sette assassine dalle labbra di velluto**, [illegible] René Cardona jr., con Barbara Tolo. Messico avventuroso 1975 — *Una pericolosa gang di donne vuole impadronirsi della terra. Allo scopo le capintesta decidono di inquinare con veleni tutte le acque*

23,45 **Telefilm**

0,45 **Telefilm**

Videogruppo — Canali 52-54-57

14 — **Asta antiquariato**, [illegible] telefonica

16 — **Lassie**, cartoni

16,30 **I ranocchi**, cartoni

17 — **Richety**, cartoni

17,30 **L'uomo tigre**, cartoni

18,30 **Fulmine**, telefilm

18,50 **[illegible] alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono [illegible] Francesca Audero

19 — **Videonotizie**

19,30 **[illegible] Pirollo**, cronache, fatti [illegible] immagini di un allevamento oggi

20 — **New York Police Departement**, telefilm

FILM 20,30 **Musica sulle nuvole**, di Woodbridge Strong Van Dyke, con Jeannette McDonald, Nelson Eddy. Usa, musicale, 1941 — *Lo zio di un banchiere pangaudente decide di far conoscere al nipote una brava [illegible] onesta ragazza che gli metta la testa a posto. Il piano riesce alla perfezione e il giovane si dichiara pronto a sposarla purché lei non cambi [illegible] sua natura dolce e candida*

[illegible] — **Andiamo al cinema**

22,30 **Dan August**, telefilm

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 18 — **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile

FILM 19,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile

21 — **I nuovi poliziotti**, telefilm

22 — **Missione che dà vita**, rubrica di attualità religiosa

22,30 **[illegible] mondo degli animali**, documentario

23 — **Sport e brivido**, documentario

Studio Nord — Canali 49-43

FILM 14 — **La casa ai margini [illegible] bosco**, con Jean Seberg

15,45 **Filmati musicali**

16,15 **Tommy**, [illegible] Oliver Reed, Ann Margret, Tina Turner

18 — **Cartoni**

19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco

19,15 **Canavese oggi**

20,10 **Telefilm**

FILM 20,50 **[illegible] extraterrestri torneranno**, di Harald Reinl. Germania documentario 1969

22,30 **Telefilm**

FILM 23 — **[illegible] urlo [illegible] tenebre**, con Richard Conte

Tv Flash — Canali 39-26

FILM 16,30 **[illegible] ragazza [illegible] Quinta strada**, con Ginger Rogers. Usa commedia 1939 — *Industria[illegible] disperato a causa dei frivoli familiari ottiene un insperato aiuto [illegible] una vagabonda saggissima*

19,15 **Anteprima sport**

19,30 **Flash [illegible]**

FILM 21,10 **Lo sconosciuto del terzo piano**, con Peter Lorre, J. Mac Guire. Usa giallo 1949

FILM 22,30 **Anche oggi è primavera**, di Charles Lamont, con Rod Cameron. Usa commedia 1949

Telecupole — Canali 57-64

FILM 14 — **Benito Mussolini**, Italia documentario 1962

15,45 **Cose di casa nostra**

16 — **Daikengo**, cartoni

16,30 **Boys and girls**, telefilm

17 — **I ragazzi dell'isola senza nome**, telefilm

17,30 **[illegible] libera**, telefilm

18,30 **Jackie**, cartoni

19 — **Magnetoterapia**

19,30 **Tg4**

20 — **[illegible] tesoro del castello senza [illegible]e**, sceneggiato

20,30 **[illegible]ne**, telefilm

21,30 **Piazza grande**

FILM 0,30 **L'amore [illegible] me...**

Rete Manila 1 — Canali 37-44

13,30 **La vita [illegible] Penelope**

FILM 14,30 **[illegible] extraterrestri torneranno**, di Harald Reinl

FILM 16,30 **[illegible] dicembre fiamme [illegible] New York**, con John Forsythe. Usa drammatico 1975

FILM 18,30 **Luger calibro 9: massacro per [illegible] rapina**, con Rita Tushingham. Inghilterra giallo 1974

20,30 **I grandi compositori**

FILM 21 — **Plagio**, con Mita Medici. Italia drammatico 1969

FILM 23 — **Miliardi che follia**, con Mara Landi. Italia drammatico 1942

A3 Piemonte — 33-25-27-71-39

14 — **Rinaldo Rinaldini**, telefilm

FILM 14,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile

16 — **Willy**, cartoni

FILM 16,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile

19 — **Willy**, cartoni

20 — **Rinaldo Rinaldini**, telefilm

FILM 20,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile

22 — **Agente Pepper**, telefilm

FILM 23 — **Film**

Rete uno

11 — **Santa Messa**
11,55 **Incontri [illegible] domenica**, settimanale di attualità religiosa
13 — **Maratone d'estate**, rassegna internazionale di danza. Una scuola: Mudra, una scuola per il teatro totale. Prima parte
13,30 **Telegiornale**
17 — **La donna [illegible] picche**, sceneggiato. Con Ubaldo Lay, Gaia Germani, Giulia Lazzarini, Walter Maestosi, Angiola Baggi, Franco Mezzera, Antonello Della Porta, Adolfo Milani, Laura Redi, Gabriella Giacobbe. Regia di Leonardo Cortese. Quinta [illegible] ultima puntata. Replica (registrazione effettuata nel 1971) — *Il caso si complica, si aggiungono nuovi elementi. Compare Isabella, sorella della rapita che, assieme ad una giornalista, cerca di avere un incontro [illegible] i sequestratori. Sheridan annaspa. Poi, improvvisamente, ha un'idea [illegible] corre in Spagna. Qui arresta uno dei complici dei banditi, incastrandolo con una serie [illegible] prove irrefutabili. [illegible] non [illegible] facile arrivare [illegible] tutta la banda*
17,55 **Venezia: regata storica**. E' la seicentosettantatreesima edizione della celebre manifestazione. Nuove gondole [illegible] due rematori compiono il tragitto lungo sette chilometri dal Canal Grande fino a Ca' Foscari
20 — **Telegiornale**
20,40 **L'uomo [illegible] Hollywood**, sceneggiato. Con Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Brenda Vaccaro, Teri Copley. Terza ed ultima puntata — *Anche la bella Angel si rivela un'attrice di grande talento, ma per poterla sedurre Danny deve reperire un corteggiatore per Dolores, la madre che non la molla un solo istante. Margot intanto col giovane Vince ha trovato la serenità. Il [illegible] ex marito invece comincia a perdere colpi. Finisce per morire tra le braccia della sua ultima fiamma*
21,45 **Hit parade**, i successi della settimana
22,15 **La domenica sportiva**, cronache filmate [illegible] commenti sui principali avvenimenti della giornata sportiva. Nel corso del programma: da Marsala: Pugilato: La Rocca - Harris
23,15 **Telegiornale**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

8,30 **L'Ape Magà**, cartoni
9 — **Sally la maga**, cartoni
9,30 **Angie girl**, cartoni
10 — **Papà chioccia**, telefilm
11,35 **Arrivano i Superboys**, cartoni
12 — **Incontro di boxe**, replica
13 — **Wrom**, settimanale di automobilismo sportivo
13,25 **[illegible] pescatore**, rubrica di pesca a cura di Max Del Frate
13,30 **Sally la maga**, cartoni
14 — **Polvere [illegible] stelle**, telefilm
15 — **Arrivano le spose**, telefilm
16 — **Chips**, telefilm
17 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
17,30 **[illegible] circo [illegible] stelle**, telefilm
18,30 **Long Street**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
FILM 20,30 **Diario segreto [illegible] una moglie americana**, di G. Axelrod, con Walter Matthau, Anne Jackson. Usa commedia 1976
22,15 **I racconti [illegible] costa nor[illegible]a**, sceneggiato. Seconda puntata
FILM 23,15 **Il coraggioso dottor Christian**, con Jean Hersholt. Usa commedia
0,45 **Love [illegible] style**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

9,30 **Santa Messa**
10,15 Corrado presenta **La mia [illegible] [illegible] la tua domenica**
11 — Oreste Lionello [illegible] Marina Morgan presen[illegible] L'estate [illegible] [illegible] "cavallo?" [illegible] Guardi, Falqui, Lionello
12,30 **[illegible] Venezia, [illegible]** Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
13,15 **Rally**
13,50 Paola Pitagora presenta **Le indimenticabili... e [illegible]** [illegible] la partecipazione [illegible] Mal
15,05 Silvana Pampanini [illegible] Sergio Centi presentano **[illegible] bianca - Estate**
17 — **Campionato [illegible] le [illegible] ciclismo professionisti [illegible]**
18,30 Antonella Steni e Leo Valeriano presentano **Roma-New York, andata e ritorno**
20 — **[illegible] e parole per un giorno di festa**
21 — Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano **Signore [illegible] Signori, [illegible] festa [illegible] finita...** (replica)
22 — Stagione lirica d'estate di Radiouno [illegible] [illegible] **cechi.** Musica di Jacques Offenbach - **Lezione di [illegible] elettromagnetico.** Musica [illegible] Jacques Offenbach

Rete due

9,55 In Eurovisione [illegible] Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali di ciclismo su strada [illegible] categoria professionisti.** Cronaca diretta
11 — **Per due, concerto [illegible] danza**, con Luciana Savignano e Paolo Bortoluzzi
11,40 **Simpatiche canaglie**, comiche degli Anni Trenta
12 — **Le Mille Miglia**, documenti. A cura di Beppe Viola.
13 — **Tg2 [illegible] tredici**
13,15 **Mork e Mindy: L'abito non fa il monaco**, telefilm. — *Mork non riesce a trovare un lavoro [illegible] pensa, per questo, di perdere la stima di Mindy. Affascinato dal modo in cui viene sempre trattato un certo frate, decide di comperar[illegible] una tonaca e di mettersi a fare il suo lavoro*
13,45 **Tg2 diretta sport**, telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia [illegible] dall'estero: In Eurovisione con Goodwood (Inghilterra): **Campionato del mondo [illegible] [illegible] su strada categoria professionisti.** Da Roma: **pallavolo: Italia - Cina**, sintesi. Da Mugello: **motociclismo: Gran Premio Repubblica di San Marino**
18,55 **L'America in bicicletta: Esperienza di vita**, telefilm. — *Cyril decide di scrivere un romanzo a tutti i costi, [illegible] per farlo come si deve, pensa sia necessario collezionare varie esperienze «forti» [illegible] risse, sbronze [illegible] tormentosi amori*
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,40 **Storia di un italiano**, un programma di Alberto Sordi. Nono episodio: — *Gli anni del boom vedono aumentare il tasso della crescita demografica e c'è bisogno di nuove abitazioni. Oggi Sordi [illegible] alle prese col problema edilizio, col relativo contorno di bustarelle e intrallazzi. Sequenze da: Il marito [illegible] Eritrea*
FILM 21,55 **La veritàaa**, di Cesare Zavattini, con Cesare Zavattini, Pietro Barreca. Italia, drammatico, 1981 — *Ottantenne, dichiarato ufficialmente pazzo, scappa dal manicomio. Vuole cambiare il mondo e costringerlo a pensare. La sua odissea lo porta in Vaticano, sul balcone di piazza Venezia, nelle strade e negli studi della Rai*
23,05 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali [illegible] ciclismo su strada categoria professionisti.** Cronaca diretta
15,30 **Telefilm**
16,30 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali di ciclismo su strada categoria professionisti.** Cronaca diretta
18 — **La signora e il fantasma**, telefilm. Con Holpe Lange, Edward Mulhare
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Salut Champion**, telefilm
19,20 **Love american style: Il materasso d'acqua**, telefilm
19,35 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,45 **Caleb Williams**, sceneggiato. Con Mick Ford, Jason Hasch. Seconda puntata
FILM 20,30 **La polizia chiede aiuto**, di Massimo Dallamano, con Mario Adorf, Franco Fabrizi. Italia, poliziesco
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — In Eurovisione da Loreley: **Rockplast Pop** - Notiziario

DUE (FM 95,6)

9,35 **Subito quiz.** Duello al [illegible] tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi
11 — **[illegible] commedia musicale americana.** Presenta Delia Scala
12 — **Le [illegible] canzoni**
13,41 **Sound-Track.** Musiche [illegible] cinema presentati da Francesco Vairano
14,05 **Domenica con noi estate - [illegible] 2 Sport.** Musiche [illegible] avvenimenti sportivi in diretta [illegible] commentati
19,50 **[illegible] pescatore [illegible] perle.** Proposte confidenziali [illegible] [illegible] pregiudizi [illegible] Franco Soprano
20,50 **[illegible]** Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Biasio

Rete tre

19 — **Tg3**
19,15 **Sport regione**, la giornata sportiva regione per regione - **Intervallo con Primati Olimpionici**
19,35 **Di sera d'estate... Giro festival '82**, musicale. Serata conclusiva della nota manifestazione, giunta alla sesta edizione. Vincitore [illegible] stato il gruppo torinese dei Meat Puppets
20,40 **In diretta da Venezia: Mostra internazionale del cinema 1982**, film, commenti, interviste, chiacchiere
21,30 **Tg3 - Intervallo con: Primati Olimpionici**
21,55 **Sport Tre**, cronache, commenti, inchieste
FILM 22,25 **Cielo [illegible] palude**, di Augusto Genina, [illegible] Rubi Dalma, Ines Orsini. Italia, drammatico, 1949 — *Storia di Santa Maria Goretti, fanciulla dell'Agro Pontino, uccisa da un bruto. L'assassino [illegible] figlio [illegible] una donna del luogo, e cercò di abusare di lei approfittando dell'assenza della madre. La Goretti morì all'ospedale perdonandolo. La protagonista, Ines Orsini, girò ancora un film («Il segreto di Fatima»)*

Svizzera

9,40 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali di ciclismo su strada categoria professionisti;** 9,50 partenza e primi giri; 12,30 fasi intermedie; 14,30 metà gara; 16,30 ultimi giri e arrivo
17,40 **La grande vallata**, telefilm
18,30 **Settegiorni**, [illegible] anticipazioni sui programmi radiotelevisivi e gli avvenimenti culturali della Svizzera italiana
19 — **Telegiornale**
19,15 **I piaceri [illegible] musica:** W. A. Mozart, quartetto in sol minore KV 478
20 — **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **In due [illegible] l'Oriente**, sceneggiato. Con Christian Kohlund, Jean-Pierre Bouvier, Roger Carel, Nello Pazzafini. Settima ed ultima puntata
21,25 **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva
23,25 In Eurovisione da Mugello (Italia): **Motociclismo: Gran Premio di San Marino**, sintesi - **Telegiornale**

Capodistria

FILM 17,45 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
19,15 **Bluey**, telefilm
20 — **Cartoni**
FILM 20,15 **Le avventure [illegible] gli amori di Miguel Cervantes**, di Vincent Sherman, [illegible] Horst Buchholz, Gina Lollobrigida, José Ferrer, Louis Jourdan. Italia avventuroso, 1968 — *Miguel Cervantes, giovane segretario del cardinale Aguaviva, giunge a Roma, dove s'innamora della bella Giulia, dalla quale però è presto costretto a separarsi. Poco tagliato per il mestiere di diplomatico, tralascia un alto incarico e si arruola per combattere a Lepanto. Ferito, durante il viaggio di ritorno in Spagna, viene catturato [illegible] pirati e condotto come schiavo ad Algeri. In nome della grande stima che il governatore ha per lui ottiene però inaspettatamente [illegible] libertà*
21,45 **Notturno musicale**
22,15 **Zeit im [illegible]**

TRE (FM98,2)

8,30 **Concerto del mattino** (2ª parte)
10 — **Uomini [illegible] profeti.** Programma di cultura religiosa a [illegible] di Priscilla Contardi
12,40 **[illegible]**
14 — **Antologia [illegible]**
17 — **Don Carlos.** Opera in quattro atti [illegible] Joseph Méry. Musica [illegible] Giuseppe Verdi
21,10 **Concerto sinfonico.** Direttore Vladimir Delman
22,40 **Le [illegible] Symphonies»**

G. R. P. Canali 42-60-66

12,15 I viaggi Gulliver, cartoni
13 — **Le avventure di Lupin III**, cartoni
13,35 **Bon Magic**, telefilm
FILM 14,05 **L'eroe** Io, di C. L. Bragaglia, con Delia Scala, Andrea Checchi. Italia comico 1951 — *Il protagonista innamorare di sé una ragazza facendosi passare per un attore di fotoromanzi. In realtà non si tratta che una comparsa, e quando lei scopre tutto comincia snobbarlo facendosi aiutare nella carriera artistica da un divo affermato. Ma l'altro passa al contrattacco*
15,30 **I mostri**, telefilm
15,55 **Capitani re**, sceneggiato
FILM 17 — **Amore e chiacchiere**, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi. Italia commedia 1957 — *Un industriale cerca di corrompere un sindaco facendo leva sulla vanità oratoria per impedirgli di costruire un ospizio che toglierebbe vista alla villa. La fuga d'amore di due giovani contrasta i suoi piani*
18,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
18,55 **Museo del crimine**, telefilm
20,05 **I mostri**, telefilm
20,20 **Agente Pepper**, telefilm
21,30 **Ecce Homo, i sopravvissuti**, Gaburro, con Irene Papas, Philippe Leroy. Italia drammatico 1969. — *Marito, moglie due uomini sono gli unici sopravvissuti al cataclisma atomico. Il marito gelosissimo e impotente, mentre gli altri insistono per evitare l'estinzione della razza. Si passa alle armi*
23,30 **Vivere per uccidere**, di André Charpak, Berangère Dautun, André Charpak. Francia drammatico 1968 — *Un ebreo che ha avuto i genitori uccisi dai tedeschi ed è stato un lager, finita la guerra si mette in dei suoi aguzzini e li fa fuori uno ad uno. La polizia però lo*
FILM 1 — **Le apprendiste**, Ernest Hobfauer. Germania documentario 1972
FILM 2,30 **Acque amare**, di Sergio Corbucci, con Milly Vitale. Italia drammatico 1954

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13 — **Mary Tymer Moore**, telefilm
13,30 **Maude**, telefilm
14 — **La vita e le avventure del barone Von Der Trenck**, sceneggiato
15 — telefilm
FILM 16 — **Sola col suo rimorso**, di Vincent Sherman, con Joan Crawford. drammatico 1950
17 — **Maude**, telefilm
FILM 18 — **Non sei mai stata così bella**, William A. Seiter, con Rita Hayworth, Adolphe Menjou. Usa commedia 1942
19,30 **Operazione ladro**, telefilm
20,30 **Dallas**, telefilm
FILM 21,30 **Piccoli omicidi**, di Alan Arkin, con Gould, Donald Sutherland, Vincent Gardenia, John Korkes. Usa commedia 1971 — *Commedia Jules Feiffer, caustico umorista americano: un fotografo, specializzato nel fotografare escrementi, sposa un'arredatrice. Qualcuno gliela uccide, e lui per vendetta spara ai passanti dalla finestra*
23,30 **Harry O**, telefilm
0,30 **La banda degli onesti**, di Camillo Mastrocinque, con Totò, Peppino De Filippo, Giulia Rubini. Italia commedia 1956

R.T.A. Canali 62-31-35

13 — **Troppo per vivere**, James Baker, con Fernando Sancho. Grecia guerra 1973 — *Durante l'occupazione nazista della Grecia un patriarca, capo riconosciuto di un paese, preferisce tenersi lontano dalle ostilità continuare la vita di sempre. Ma i tedeschi gli uccidono due figli e lui, per vendetta, partecipa con eroismo alla distruzione di una delle loro fabbriche d'armi*
FILM 16,30 **L'isola del tesoro**, Andrea Bianchi, con Lionel Stander, Rick Battaglia. Italia avventuroso 1973
18 — **Quentin**, telefilm
18,30 **Lo sport**
19,45 **selvaggia**, documentario
20,15 **Il re che venne dal Sud**, telefilm
FILM 21,10 **Se qualcuno deve morire**, di Serge Nicolaesco. Romania drammatico 1976 — *I tedeschi minacciano di uccidere vari civili se non presenta l'autore di un attentato. Allora tutti di convincere lo scemo del villaggio a presentarsi*
22,30 **Missione impossibile**, telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

8,30 **Cartoni**
10,30 **I grandi match**
11 — **Goal!, la domenica è calcio**
12 — **Kazinski**, telefilm
13 — **Virginie**, telefilm
14 — **Charlie's Angels**, telefilm
FILM 14,50 **Ragazze audaci**, con Shelley Winthers, Barry Sullivan. Usa drammatico 1954
16,30 **God Sigma**, cartoni
17 — **Cartoni**
18 — **Le più il gatto con gli stivali**
FILM 18,30 **L'inquilino del piano di pra**, Gilles Granger, Juliette Mills, Bernard Fresson, Pierre Destailles. Francia giallo
19,30 **Virginie**, telefilm
20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 21,30 **L'uomo che uccise Liberty Valance**, di John Ford, con John Wayne, James Stewart, Vera Miles. Usa western 1962
23,30 **Funny Face**, telefilm
24 — **Caccia montone**, con Jean-Louis Trintignant, Lea Massari. Francia commedia 1976 — *Impiegato fa carriera e conquiste femminili sinando rivali e superiori*
1,45 **Film**

Quarta Rete Canale 22

FILM 10 — **Il ponte sull'universo**, Italia documentario 1956 — *La costruzione del Canale di Pa*
11,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni
12 — **Zona disco**, filmati musicali
12,30 **Festa selvaggia**, di Frédéric . Francia documentario 1975 — *Animali in libertà in zone incontaminate dall'uomo*
14 — **Sherlock Holmes**, telefilm
14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni
FILM 15 — **I del vento**, Usa documentario 1972 — *Cacciatore alleva due cuccioli di lupo. Da adulti gli salvano la vita*
16,30 **Sherlock Holmes**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
FILM 18,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
19,20 **principessa Zaffiro**, cartoni
FILM 20,30 **Tequila**, con Anthony Steffen, Maria Elena Arpon. Italia western 1972
22,10 **Astropanorama**
22,15 **Sherlock Holmes**, telefilm
FILM 22,45 **Razza padrona**, Roland Rick, con Walter Konuth, Eva Schukarth. Germania drammatico 1974
0,15
0,30 **Film**

Teleradio city Canali 44-47

8 — **La grande vallata**, telefilm
8,30 **I cartoni animati Hanna e**
FILM 10 — **Il prigioniero di Fort Ross**, con Eddy Nelson. Usa avventuroso 1947
12 — **I cartoni animati di Barbera**
12,30 **Doris Day**, telefilm
13 — **Sulle strade della California**, telefilm
14 — **La grande vallata**, telefilm
FILM 15 — **La g rapina Boston**, con Pat O'Malley. Usa poliziesco 1961
16,30 **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
17,30 **I cartoni animati Hanna e**
18,30 **Tom Sawyer**, telefilm
19 — **La grande vallata**, telefilm
20 — **Operazione sottoveste**, telefilm
20,30 **Telefilm**
21,30 **Il cadavere vivente**, di F. Ozep, con V. Pudovkin. Urss drammatico 1929
FILM 23 — **Uno a Paso Bravo**, di Salvatore Rosso, con Anthony Steffen. Italia western 1968
FILM 0,40 **Le di Hong Kong**, di H. Sekigawa, con Mako Midori Giappone drammatico 1966

Quinta Rete Canale 47

10 — **Mattinata insieme**
FILM 11 — **La Toledo**, con John Carrol. Usa avventuroso
12,30 **Zambot 3**, cartoni
13 — **Ore 10,10 attentato**, con George Montgomery. Usa drammatico 1969
14,30 **Space robot**, cartoni
15 — **Zambot 3**, cartoni
15,30 **Documentario**
16 — **Telefilm**
FILM 17 — **Vulcano figlio di Giove**, di E. Salvi, con Gorton Mitchell, Bella Cortez. Italia avventuroso 1962 — *Vulcano Giosi uniscono contro Marte.*
18,30 **Space robot**, cartoni
19,30 **Buonasera con...**
20 — **piccola Lulù**, cartoni
20,30 **Marinai, donne e guai**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Maurizio Arena, Abbe Lane. Italia commedia 1958 — *Marinai italiani in libera uscita Barcellona fanno irretire una bella complice dei banditi. Poi piscono il trucco e con un po' di fortuna sgominano tutta la banda*
FILM 22,15 **La lunga ombra del lupo**, con John Manera. Italia guerra 1971
23,45 **Telefilm**
0,45

Videogruppo Canali 52-54-57

9,30 **Cartoni**
10,30 **Tatort - Sul luogo del delitto: Boomerang**, telefilm. Con Hansjorg Felmy
12 — **Dan August**, telefilm
FILM 13 — **Traversata pericolosa**, di Joseph M. Newmann, Jeanne Crain, Michael Rennie. Usa poliziesco 1953
14,30 **Lassie**, cartoni
15 — **Richety**, cartoni
15,30 **L'uomo tigre**, cartoni
16 — **Richety**, cartoni
16,30 **Fulmine**, telefilm
17 — **I ranocchi**, cartoni
FILM 17,30 **Il favoloso Anderssen**, di Charles Vidor, con Danny Kaye, Zizi Jeanmarie. Usa musicale 1952 — *Vita romanzata e ballata del grande scrittore di fiabe. I due interpreti sono all'altezza della loro fama*
19 — **Torino, 23 quartieri, una città**, documentario
19,30 **Squadra segreta**, telefilm
20 — **N.Y.P.D.**, telefilm
FILM 20,30 **La lunga fuga**, di Don Weiss, con Ricardo Montalban. Usa avventuroso 1968 — *Un capitano Usa prigioniero dei giapponesi scappa e si rifugia su un'isola aiutato da prete. Lo inseguono*
22,30 **Presa diretta**
FILM 24 — **Film**

Telecupole Canali 57-64

13 — **Piazze grande**, spettacoli nelle piazze regione
15 — **Nata libera**, telefilm
16 — **Concorso agers**, telefilm
17 — **I ragazzi della porta accanto**
17,30 **Nata libera**, telefilm
19 — **Up close Hollywood**, varietà
20 — **Boys and girls**, telefilm
20,30 **Shane**, telefilm
FILM 21,30 **Napoli canta**, con Giacomo Rondinella. musicale 1953
FILM 23,15 **Nipoti miei diletti**, con Adriana Asti
0,45 **Tg4**

Studio Nord Canali 49-43

FILM 11 — **Gli extraterrestri torneranno**, di Harald Reinl
13,15 **Scacco matto**, telefilm
FILM 14,45 **Appuntamento Zurigo**, Germania commedia 1957
16,15 **Scacco matto**, telefilm
FILM 17,15 **La casa ai margini del bosco**, con Jean Seberg
19 — **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,45 **La famiglia Smith**, telefilm
21 — **Sette giorni Nord**
FILM 21,30 **Tommy**, di Ken Russel, con Oliver Reed, Tina Turner
FILM 23 — **Sospiri**, con William Berger, Evelyn Scott

Tv Flash Canali 39-26

12,35 **Rassegna stampa**
12,45 **Flash attualità**
13 — **Cartoni**
FILM 13,25 **Lo sconosciuto del terzo piano**, con Peter Lorre. Usa drammatico 1940
14,50 **Prossimamente**
FILM 15 — **è primavera**, di Charles Lamont, con Cameron. Usa commedia 1949 — *Due agenti aprono un'agenzia per conto loro indagano facendo direttamente all'ex principale*
16,15 **Il selvaggio mondo animali**, documentario
FILM 16,40 **Cuore di bandito**, di John McCarthy, con Bob Steel. Usa avventuroso 1935 — *Per non deludere una vecchia donna cieca moribonda, un bandito le fa credere di essere il suo figliolo tornato dopo anni*
18 — **Cartoni**
18,50 **Selvaggio mondo degli animali**, documentario
20,15 **Appuntamento lo spettacolo**
20,45 **Libera come il vento**, telefilm
21,35 **La calda**, di Gérard Oury, Jacques Charrier. Francia-Italia drammatico 1960
23,10 **Film**

Rete Manila 1 Canali 37-44

19 — **Cartoni**
19,30 **Dottori agli antipodi**, telefilm
20 — **Vita e morte di Penelope**, sceneggiato
FILM 21 — **Quando campana**, di Paolo Solvay. Italia guerra 1970 — *Un tedesco salva la vita un partigiano. Anni dopo viene sapere che, mimpazzito, quello ha vagato per anni sulle montagne finendo ucciso da un carabiniere*
FILM 23 — **24 dicembre fiamme su New York**, con John Forsythe. Usa drammatico 1975

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

FILM 12 — **Film**, titolo pervenuto tempo utile
13,30 **Cartoni**
14 — **Rinaldo Rinaldini**, telefilm
FILM 14,30 **Film**, titolo pervenuto in tempo utile
16 — **Billy**, cartoni animati
FILM 16,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
19 — **Billy**, cartoni animati
20 — **Rinaldo Rinaldini**, telefilm
FILM 20,30 **Film**, titolo pervenuto in tempo utile
Agente Pepper, telefilm
FILM 23,30 **Film**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4000
Il regalo, di Michel Lang, con Pierre Mondy, Claudia Cardinale, Clio Golsmith, Jacques Francois (Francia-Colori) — Comune ■ coniugato, riceve ■ dono un viaggio a Venezia con bellissime ragazze. Non vietato — **Commedia**
15,50; 18; 20,10; 22,30 — **Oggi la prima**

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4000
Il bacio della pantera, di ■ Schrader, ■ Nastassia Kinski, Malcolm McDowell, John Heard, Annette O'Toole (G.B.-Colori) — Una storia di fantasia, erotismo e terrore intorno alla bella Nastassia Kinski. Viet. 14 — **Fantaerotico**
15,25; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4000
Il bacio della pantera, ■ Paul Schrader, con ■stassia Kinski, Malcolm McDowell, John Heard, Annette O'Toole (G.B.-Colori) — Una storia di fantasia, erotismo e terrore intorno alla bella Nastassia Kinski. ■. 14 — **Fantaerotico**
15,30; ■; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4000
Apocalypse Now di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa - Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, ■ ■ nente incontra strani personaggi ■ conosce i tragici aspetti dell■ guerra. Viet. 14 — **Guerra**
16,15; 19,15; 22,10 — **Riedizione '80**

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4000
I cacciatori ■ cobra d'oro, di Anthony Dawson, ■ David Warbeck, Alan Collin (Italia-Colori) — Preziosa ■ sacra statuina d'oro è affannosamente cercata nella giungla filippina da ■ gruppi rivali. Non vietato — **Avventuroso**
15,40; 17,■; 19; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Interceptor il guerriero ■ strada di G. Miller, con ■ Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia-Colori) — In un futuro senza più petrolio un eroe solitario difende gli oppressi. Vietato 18 — **Fantascienza**
15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — ★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 3500
Lola di Rainer Werner Fassbinder, ■ Barbara Sukowa, Mario Adorf, Armin Mueller Stahl (Germ. Occ. - Colori) — Nuova interpretazione del celebre personaggio di Lola dal fascino ambiguo e sensuale. Viet. 14 — **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; ■ (aria cond.) ★★/●●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Interceptor il guerriero della strada di G. Miller, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia-Colori) — In un futuro senza più petrolio un eroe solitario difende gli oppressi. Vietato 18 — **Fantascienza**
15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — ★★ / ●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4000
Via col vento ■ Victor Fleming, con Clark Gable, Vivien Leigh, L. Howard, O. De Haviland (Usa - Colori) — Dall'omonimo romanzo di M. Mitchell, la storia di amore e di guerra ■ Rossella O'Hara. Non viet. — **Drammatico**
16,40; 21 — **Riedizione 1940**

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.780 — Lire 4000
Police station: turno ■ notte, di G. Sherman, con ■ Hubley (Usa-Col.) — Prostituta aiuta la polizia a incastrare un protettore sadico, ma questi giura vendetta... Vietato 18 — **Poliziesco**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★ / ●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Campagna 1, Tel. 215.613 — Lire 3000
Un Bond al giorno: **Agente ■ al servizio di Sua Maestà**, di Peter Hunt, con George Lazemby, (G.B.-Colori) — Guerra batteriologica combattuta con l'aiuto ■ bellissime ■lle propagatrici di germi mortali. Non vietato — **Avventuroso**
Proiez. unica 21.15 — **Riedizione '69**

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
La spada a tre lame, di Albert Pyun, con Richard Lynch, Lee Horsley, Kathleen Beller (Usa-Colori) Il mondo fantastico ■ violento del Medioevo fa da sfondo ad avventure ■ Guerra e magia. Viet. 14 — **Avventuroso**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Lilliput — [illegible], Tel. [illegible] — Lire 4000
Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, ■ Malcom McDowall, Adrienne Corri (G.B. - Col.) — Storia della trasformazione di un bieco teppista, che, drogato ■ scopo scientifico, diventa fantoccio meccanico disumanizzato. V. 18 **Fantascienza**
15; 17,30; 20; 22,30 — **Riedizione '72**

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Frontiera, di Tony Richardson, son Jack Nicholson, Valérie Perrine Warren Oates, Harvey Keitel, (Usa-Colori) — Agente di frontiera trova nell'amore per una messicana, ■ forza di contrapporsi ai trafficanti di braccia. Non viet. — **Drammatico**
15,05; 17; 18,55; 20,50; ■,40 — ★★★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 519.850 — Lire 4000
Gigi il bullo ■ Alvaro Vitali A. Russo (Italia-Colori) — Smesso il grembiulino di Pierino, il popolare attore indossa i panni di ■ ■ romano per una serie di ingenue ■ comiche ■. Non vietato — **Commedia**
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — **non recensito**

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Guerre stellari, di George Lucas, con Peter Cushing, Alec Guinnes, Carrie Fisher (Usa-Colori) — Giovane in viaggio tra le galassie combatte contro malvagio dittatore spaziale. Non viet. — **Fantascienza**
16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Riedizione '78**

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Ciao nemico di E. B. Clucher, con Johnny Dorelli, Giuliano Gemma ■ Carmen Russo (Italia - Colori) Il nuovo tandem comico Dorelli-Gemma impegnato in esilaranti avventure. Non vietato — **Commedia**
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
Janis, di Howard Alk, con Seaton Findlay, Janis Joplin (Usa-Colori) — La vita, la carriera, gli errori, e le gioie della grande cantante rock americana. Non vietato — **Comm. dramm.**
15; 16,50; 18,40; 20,30;22,30 — **Oggi la prima**

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.831 — Lire 4000
■ lago dorato, di Mark Rydell con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) - Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di una an■ coppia. Non vietato — **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4000
Delitto ■ Central Hospital, di Jean Claude Lord, con Lee Grant, William Shatner, Michael Ironside, Linda Puri (Usa-Colori) — In grande e attrezzatissimo ospedale, assassino continua inesorabilmente a provocare vittime. Viet. 18 — **Drammatico**
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.799 — Lire 4000
Il falcone, di Vatroslav Mimica, con Franco Nero, Dragan Nikolic, Sanja Vejnovic, Gert Frobe (Polonia-Colori) — Imprese guerresche ■ ■ ■ leggendario e implacabile guerriero nordico. Non vietato — **Avventuroso**
15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — **Prima visione**

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 2000
La casa stregata, di Bruno Corbucci, con ■ Pozzetto, Gloria Guida (Italia-Colori) — Promessi sposi trovano bellissima casa a prezzo irrisorio. Equivoci e guai manifestano immediatamente ■ c'è qualcosa sotto. Non viet. — **Commedia**
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●●

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
La villa delle anime maledette, di Carlo Ausino con Beba Loncar, Jean Pierre Aumont (Italia-Colori) — Interamente girato a Torino e ambientato in una misteriosa villa un film dalla forte suspense. Vietato 14 — **Drammatico**
Ap. 16 ult. 22,30 — **Non recensito**

Arco-inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3000
La signora della porta accanto, di Francois Truffaut, ■ Gérard Depardieu, Fanny Ardant (Francia-Colori) — Ex amanti ■ ritrovano dopo dieci anni e riprendono la relazione, ma ormai sono entrambi sposati. Non viet. — **Drammatico**
20; 22,30 — ★★★/●●●●

Eliseo — p. Sabotino, Tel. 335.98.15 — Lire 2000
CHIUSO PER FERIE

Faro — v. Po 30, Tel. 832.914 — Lire 2500
Sballato, gasato completamente fuso, di Steno, con Edwige Fenech, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Negli amori tra direttore e redattrice un taxista terrunciello fa ■ terzo incomodo. Non vietato — **Commedia**
16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30 — ★/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 2000
CHIUSO PER RESTAURI

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.781 — Lire 3000
L'esorcista, ■ William Friedkin, con Ellen Burstyn, Max von Sydow, Linda ■ (Usa-Colori) — Dal romanzo di W. P. Blatty, esorcista ■ sacrifica per liberare dal male una bambina indemoniata. Vietato 14 — **Drammatico**
15,05; 17,30; 19,55; 22,20 — **Riedizione**

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 2500
Fico d'India, di Steno, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Serie ■ divertenti equivoci sul consueto canovaccio del marito, la moglie e l'altro — **Commedia**
17; 18,50; 20,40; 22,30 — **Riedizione**

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
Fuga dall'arcipel■ maledetto, di Antony M. Dawson, ■ Alan Collins, David Werbeck, Annie Belle — Cinque coraggiosi personaggi impegnati in una rocambolesca fuga ■lle ■ ■ terrore. — **Drammatico**
15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — **Non recensito**

Puntedue RAGAZZI — v. Garibaldi 30, Tel. 545.249 — Lire 3000
CHIUSO PER RESTAURI

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2000
Occhio alla penna, ■ Michele Lupo, ■ Bud Spencer (Italia-Colori) — Consuete movimentate avventure a suon di pugni ■ scazzottature incruente del gigantesco e solitario cow-boy. Non vietato — **Avventuroso**
20; 22,30 — ★★/●●●●

[illegible] — v. Cesana 60, Tel. 372.637 — Lire 2000
■le gocce di acqua salata, ■ John Wilder, ■ Sabrina Siani, Fabio Meyer (Italia-Colori) — Amore, divertimenti ■ prime esperienze di due giovani naufraghi tra sole e mare scoprono le gioie dell'amore. Non vietato — **Commedia**
20,30; 22,30 — ★★/●●●

Statuto — v. Cibrario 18, Tel. 487.051 — Lire 3000
Paradise, ■ Stuart Gillard, con Willie Aames, Phoebe Cates (Usa-Colori) — Dopo «Il tempo delle mele» e «Laguna blu» un'altra storia d'amore tra adolescenti, con tanta musica e bei paesaggi. Non vietato. — **Commedia**
14,30; 16,05; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 — ★/●●●

ZONA CENTRO

CONTINENTAL (via Nizza ■, tel. 697.068): **Ragtime**, J. Cagney, musica di R. Newman. Non viet. ore 20; 22,30 — **Drammatico**

FORTINO (via Cigna 47, tel. 486.560): **Culo e camicia**, E. Montesano, ■. Pozzetto, regia di P. Festa Campanile. Or.20; 22,30 — **Commedia**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Il tempo delle mele**, Sophie Marceau. Non viet. — **Commedia**

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2362): **Heavy metal**, musiche di Elmer Bernstein. Orario 20; 22,30 — **Dis. animato**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850608): **L'onorevole con l'amante sotto il letto** — **Commedia**

ASSOCIAZIONE MOVIE ■ (via Principe Amedeo 5/L, ■. 544.077): **I predatori ■l'arca perduta**, di Steven Spielberg, ■ Harrison Ford, Karen Allen. Ore 20,30; 22,30 — **Avventuroso**

PO (via Po 21, tel. 839.75.02): **Papillon**, con Steve MC Queen. Non vietato — **Avventuroso**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587 715): **Buddy, Buddy**, di ■. Wilder, con W. Matthau, J. Lemmon. Ap. ■ 15 — **Commedia**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92 tel. 3299.827): **■ di velluto**, con Adriano Celentano. Non viet. 20; 22,30 — **Commedia**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere **Bello mio, bellezza mia**, Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Stefania Sandrelli 3ª visione ore 20,05; 22,30 — **Commedia**

ZONA FRANCIA

■ (corso Tassoni ■, tel. 749.38.43): **Il vizietto**, di E. Molinaro, con U. Tognazzi, M. Serrault — **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario ■, tel. 749.2907): **Assassinio allo specchio**, di G. Hamilton, con G. Chaplin, T. Curtis, E. Taylor. Or. 20 22,30 — **Giallo**

ZONA MADONNA DI CAMPAGNA-LUCENTO

LUCE* (Strada Lucento 3, tel. 731.615) **I figli so' pezzi e core**, Mario Merola — **Drammatico**

LUINI* (Via Luini 90, tel. 290.339): domani **Zucchero miele e peperoncino** — **Commedia**

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (Via Tanaro 30, tel. 262 16.65) **Tango della gelosia**, Monica Villi, Diego Abatantuono. Non vietato — **Commedia**

LANTERI* (Corso ■iulio Cesare 80, tel. 284.134): **Amore pensami**, Julio Iglesias — **Commedia**

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CUORE*: (Via Nizza 56, tel. 687.668) I film da rivedere: **Nell'anno del Signore** con Nino Manfredi, A. Sordi, U. Tognazzi. Or. 16, 18, 20; 22,15 **Commedia drammatica**

* *Cinema a carattere parrocchiale*

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, tel. 683.354): **Le svedesi super pon pon**, Brigitte Lahaie. Ap. 14,30, ult. 22,30 Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Carne insaziabile**, Sarah Lewis, A. Riverton or.: 14,30, 16, 17,40, 19,10 20,40, 22,30 Ingresso L. 3500

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Rassegna erotica**

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel 749.6951): **Rassegna erotica.** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.685): **Vedova di giorno, amante ■ notte.** Ap. 10 ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134, tel. 5213.145): **Pussy sesso parlante.** Ap. 15, ult. 22,30 Strip-tease di **Ency, Laila e Piccola Kelly** ore 16,30; 22,15

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Rassegna erotica.** Ap. 15 ult. 22,15 L. 2000

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530 255): **Rassegna erotica**

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487 765): **Incontri molto particolari.** Ap. 15; ult. 22,30 Ingresso L. 2000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica.** Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Bramosia d'amore.** Laura Levi. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

JOLLY (via Verolengo 130, ■. 290.161): Chiuso per riposo

AMERICA (Via Frejus 27, ■. 446.764): **La locanda della maladolescenza.** Ap. ■, ult. 22,30

■ (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Torino centrale del vizio.** Ap. 15 - ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Confidenze di Sandra.** Ap. 15. L. 1200

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle ■ **Super Tits - Pamela** — Ingresso soci

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato **Orgasme in service.** Ingresso riservato ai soci

TEATRI

TEATRO REGIO - Concerti d'autunno 1982: Vienna fin de siècle (23 settembre-30 ottobre). Vendita abbonamenti: 6 concerti L. 15.000 (ridotto L. 10.000). Biglietteria p.za Castello 215, ore 10-12; 15,30-19. Tel. 548.000

CENTRO ARTE DRAMMATICA: Iscrizioni a corsi di recitazione e per speaker dall'1/9 v. C. Alberto 12, tel. 533.376, ore 18-20; sabato 10-12.

NUOVO: I seminari di settembre. Danza, recitazione, mimo. Iscr. dal 6/9 ore 15-20 c. ■. D'Azeglio 17, tel. 660.668.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): ■.
ARLECCHINO: ore 21 danze.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CHALET: ore 21 La Nuova Riforma.
CLUB 84: ore 15,30-21 Danze.
■ PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
GARDEN: 15,30 pomeriggio dell'amicizia; 21 ■ala con ■ Puma e orch. Riflessi ■.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE PARADIS DANZE (S. Massimo 14, t. 830.775): orch. Danilo e I Draghi.
MASSAUA: ore 21 La Troupe.
■ BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - RISTORANTE CON ORCHESTRA (v. Cigna 23, tel. 52.11.860).
LE CASCINE - RISTORANTE - Stupinigi orch. Gasparino. Tel. 900.25.81.
SAN GIORGIO - Valenti■ - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
■ - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492), Palumbo, Krystyna, Gallino.
■ DISCOTECA: ore 21.
CAPRICE: (v. Sacchi 16): 21.

GALLERIE E MUSEI

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
L'ARIETE - **Chivasso**: pittori piemontesi dell'800.
MUSEO DELLA ■ (via S. Teresa 5), ria■ 11/9.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Joss, il professionista.
BORGARO
ROYAL: Delitto al ristorante cinese.
CARMAGNOLA
LUX: Sballato, gasato, completamente fuso. Non viet.
MARGHERITA: Sul lago dorato. Non viet.
CASELLE
■: Un lupo mannaro americano a Londra.
■
NUOVO CHIERESE: Due ■ d'acqua salata.
GRANDE DUOMO: Zio ■ in arte Fü■.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Nudo di donna.
POLITEAMA: Arancia meccanica.
CHIUSA S. MICHELE
GLORIA: Il grande ruggito.
CIRIE'
CATALANO: La guerra del fuoco.
ITALIA: Una vacanza bestiale, Diego Abatantuono, Jerry Calà, Gatti Vicolo Miracoli, techn. Non viet.
NUOVO: ■ station: turno di notte di G. Sherman, con S. Hubley, techn. Viet. ■.
■
PERONA: Un mercoledì da leoni.
MARGHERITA: ■ bello ■ così ■ ■.
LANZO
CATALANO: 1997 fuga da New York.
LEINI'
AMBRA: Il tempo delle mele.
MONCALIERI
ITALIA: Conan il barbaro.
MONTANARO
VITTORIA: Femmine godtrici.
NICHELINO
SUPERGA: L'esercito più ■ del mondo.
NONE
EDEN: Il licenseo.
ORBASSANO
MODERNO: L'onorevole con l'amante sotto il letto, L. Banfi, A. Vitali.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Ciao nemico.
ITALIA: Innamorato pazzo.
NUOVO: Il marchese del grillo.
PRIMAVERA: Quattro passi sul lenzuolo.
■: Atterraggio zero.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: V■ avanti cretino.
S. ■
S. SICARIO: I vicini di casa.
SETTIMO
GARIBALDI: Delitto sotto il sole.
SUSA
CENISIO: Chi trova un amico trova un ■.
CIVICO: Excalibur.
T■ARELLO
DAVIDE: Reds.
VALPERGA
AMBRA: Pierino colpisce ancora.
VENARIA
SUPERCINEMA: Amore senza fine.
DANTE: Daniela mini slip.
VOLPIANO
ITALIA: Il pap'occhio.

La mafia firma l'assassinio di Dalla Chiesa

Pertini a Palermo per i funerali Il Paese a lutto per la tragedia

Le esequie in forma solenne del generale [illegible] della moglie oggi pomeriggio [illegible] 15,30 - Telegrammi da tutta Italia esprimono sgomento [illegible] costernazione - Si ricostruisce l'agguato: Dalla Chiesa ha tentato disperatamente di proteggere la sua compagna, che era già stata colpita, con il suo corpo - Poi è stato abbattuto dai proiettili dei killer

PALERMO. LE DUE AUTO [illegible] LA MOTOCICLETTA [illegible] DAI KILLER E BRUCIATE SUBITO DOPO L'AGGUATO PER LE STRADE DI PALERMO

PALERMO — Si celebrano i funerali alle 15,30. Intervengono [illegible] presidente della Repubblica Pertini, il presidente del Consiglio Spadolini, le massime autorità militari. Sono attesi Piccoli, Berlinguer e Craxi.

Fin dalle prime [illegible] del pomeriggio [illegible] folla enorme ha raggiunto la chiesa di San Domenico, mentre per tutta la mattinata migliaia di persone hanno fatto visita alla camera ardente dove sono state sistemate le bare. In mogano, uguali. Le distinguono soltanto i cuscini di fiori ai piedi: garofani rossi per [illegible] prefetto Carlo Alberto Dalla Chiesa, barbaramente ucciso nell'attentato mafioso di ieri sera; gladioli rosa per la moglie Emanuela Setti Carraro, 32 anni.

Ai lati dei feretri montano il servizio d'onore due agenti di polizia [illegible] carabinieri in alta uniforme. Dopo la cerimonia funebre, celebrata dal cardinale di Palermo, Pappalardo, le salme, per desiderio dei familiari, saranno portate [illegible] Milano dove giungeranno in serata [illegible] un aereo militare. In forma privata sarà celebrato un altro rito.

L'arma che ha ucciso è un fucile sovietico identico a quello usato in altri attentati

PALERMO — Il ministro degli Interni, Rognoni, ha presieduto in Prefettura un vertice degli investigatori. Le indagini procedono, anche [illegible] circondate dal massimo riserbo. Pochi gli elementi certi: le due auto usate dai killer, una «Bmw» e [illegible] «Fiat 132», bruciate subito dopo l'agguato; una moto giapponese di grossa [illegible] cilindrata; i bossoli delle armi.

Su questi ultimi gli inquirenti non hanno dubbi: gli assassini hanno sparato con [illegible] fucile «*Kalashnikov a.k.47*» di fabbricazione sovietica già usata in altri attentati. «*Un'arma terribile in grado di sviluppare un micidiale volume di fuoco in pochi secondi*», ha detto un esperto della polizia scientifica.

Due killer hanno sparato contro Dalla Chiesa [illegible] la moglie, uccidendoli sul colpo; altri hanno colpito l'agente di scorta Domenico Russo, [illegible], che seguiva l'auto del prefetto su un'Alfetta. Le condizioni dell'agente sono disperate: la diagnosi dei medici è «c[illegible] clinico [illegible]bile».

Gli assassini hanno ucciso prima la moglie e poi Dalla Chiesa: una scarica di fucile a bruciapelo contro Emanuela [illegible] Carraro, [illegible] seconda contro [illegible] prefetto. Le pallottole hanno sbriciolato i vetri della «A 112» targata [illegible] sulla quale viaggiavano: l'auto è sbandata e si è schiantata contro un muro. Dalla Chiesa ha tentato di proteggere la moglie facendole [illegible] scudo con il proprio corpo. Ma invano: i killer hanno premuto più volte il grilletto, una pioggia di proiettili [illegible] è abbattuta sull'auto crivellandoli entrambi.

La città è ancora sotto choc. Le strade principali [illegible] presidiate dai posti di blocco. Polizia [illegible] carabinieri hanno ricostruito le fasi dell'agguato. Gli assassini conoscevano le abitudini di Dalla Chiesa. Devono averlo pedinato per parecchi giorni [illegible] quando sono stati certi di agire [illegible] colpo sicuro hanno fatto scattare la trappola.

Anche ieri [illegible] il generale aveva lasciato verso le 21,30 la Prefettura insieme con la moglie ed aveva preso posto a bordo [illegible] una anonima A 112, tallonata da una volante di scorta. Forse pensava di pas[illegible] inosservato. Non immaginava che l'auto era già stata individuata dai killer.

La macchina ha percorso un breve tratto [illegible] via Cavour, ha girato per via Francesco Crispi costeggiando [illegible] porto ed è risalita verso la centralissima piazza Politeama. Si apprestava a girare per via Isidoro La Lumia sempre seguita dalla scorta. In piazza Pascé è scattato l'agguato: due giovani a bordo di una Suzuki nera hanno affiancato la «A 112» ed hanno fatto fuoco [illegible] bruciapelo diverse volte. Il prefetto e la consorte, colpiti [illegible] numerosi proiettili sono morti sul colpo.

Due telefonate, alle quali però gli inquirenti danno per ora scarso credito, hanno rivendicato l'assassinio. Nella prima, al quotidiano «La Gazzetta del Sud», una voce maschile che diceva [illegible] parlare a nome del «Partito della guerriglia» ha assunto la paternità dell'attentato. Nella seconda all'agenzia Ansa di Firenze uno sconosciuto ha attribuito l'assassinio ai «Proletari organizzati».

Un altro messaggio è all'esame degli inquirenti. «*L'operazione Carlo Alberto [illegible] è conclusa*»: così è stato detto con [illegible] telefonata anonima fatta alla redazione di Palermo del quotidiano *La Sicilia* di Catania. Lo sconosciuto che, secondo il giornalista che ha raccolto la telefonata, parlava con [illegible] marcato accento palermitano, ha subito dopo interrotto la comunicazione.

La missione di Dalla Chiesa [illegible] Palermo aveva suscitato polemiche recenti, riportate in pagine e pagine dai giornali di agosto. Il prefetto in un'intervista ma anche [illegible] voce ripete[illegible] che urgeva [illegible] «*coordinamento*» per combattere in modo efficace la mafia.

[illegible] aspettava un figlio?

[illegible] PALERMO — Forse Emanuela Setti Carraro, la giovane moglie di [illegible] Chiesa [illegible] con lui nell'agguato di Palermo, era in attesa [illegible] un bambino. La notizia [illegible] stata [illegible] da un quotidiano genovese, che però non cita [illegible] fonte.

Una conferma si potrà [illegible]re solo dai risultati dell'autopsia

Servizi di
Mauro Benedetti
Mauro Anselmo
Lorenzo Del Boca
Girolamo Mangano
Gianni Pennacchi
Marco Vaglietti
[illegible]

La mafia firma l'assassinio di Dalla Chiesa

Il carcere d'Alessandria in rivolta conobbe il suo «pugno di ferro»

Si presentò così il carabiniere più famoso d'Italia - La prima volta che il Piemonte conobbe per un episodio clamoroso il nome di Carlo Alberto Dalla Chiesa fu in occasione della sommossa che tenne con il fiato sospeso il Paese - Sei morti il tragico bilancio - Il generale cominciò ■ costruirsi così la fama di «uomo forte»

Il Piemonte conobbe Carlo Alberto Dalla Chiesa una sera del maggio 1972. A poche ore dal referendum per il divorzio nel carcere di Alessandria i carabinieri del generale saluzzese avevano soffocato la rivolta di tre detenuti che tenevano sedici ostaggi. Ma il prezzo pagato fu altissimo: quattro morti fra gli ostaggi, oltre ■ due dei rivoltosi, Cesare Concu e Domenico Di Bona. Il terzo, Evandro Levrero, si arrese.

Fu quella la prima volta che sui giornali del Nord apparve il nome di colui che, in soli otto anni, sarebbe diventato il carabiniere più famoso d'Italia. Eppure erano già passati più di trent'anni da quando, il 12 ottobre del 1942, Dalla Chiesa era entrato nell'Arma, comandante della tenenza di San Benedetto del Tronto. Era ancora lì quando, l'8 settembre '43, fu firmato l'armistizio. Aveva 23 anni.

Per mesi organizzò e diresse bande partigiane che si opposero con successo ai reparti tedeschi. Subito dopo la guerra fu mandato ■ Parma, per riorganizzare il gruppo carabinieri. Nel frattempo si era laureato ■ Bari in giurisprudenza e, tempo dopo, sempre ■ Bari, conseguì anche la laurea in scienze politiche; 110 ■ lode in entrambi i casi.

Nel 1948 fu per la prima volta in Sicilia: il suo impegno contro la mafia gli «valse» un trasferimento che in pratica fu un «siluro»: ■ Firenze, ■ Como, ■ Milano come comandante di compagnia. Motivo: aveva arrestato ■ fatto processare gli assassini del segretario della Camera del Lavoro, Placido Rizzotto. In quegli anni «regnava» a Montelepre il bandito Giuliano ■ ■ Corleone, dove Rizzotto fu ucciso, stava per sorgere la «stella» di Luciano Liggio. Dalla Chiesa perse il ■■■ primo scontro con la mafia.

Tre anni prima, intanto, il futuro generale aveva sposato Dora Fabbo, figlia di un generale dei carabinieri, la donna che per 33 anni, fino alla sua morte per infarto nel '78 gli sarebbe stata accanto dandogli tre figli ■ soffrendo in silenzio i rischi, le paure e i disagi di una vita in prima linea. Da quell'infausto 1948, fino al 1966, Dalla Chiesa peregrinò un po' dovunque, fra Milano, Roma e Torino, finché fu di nuovo ■ Palermo.

Comandante della Legione, in quegli anni mise ■ frutto le esperienze precedenti e da questo secondo confronto con la mafia uscì vincitore: Gerlando Alberti ■ Frank Coppola finirono in galera, insieme ad altri 74 mafiosi di varia importanza. Poi il ritorno al Nord. Erano gli albori del terrorismo e i vertici dello Stato pensarono che quell'uomo che aveva saputo infliggere duri colpi alla mafia sarebbe stato in grado di fronteggiare la nuova minaccia.

E fu subito Sossi, ■ magistrato genovese, rapito nell'aprile del '74, fu ■ primo vero banco di prova. E, contemporaneamente, Alessandria. Da quel momento le vicende di Dalla Chiesa sono legate intimamente alla storia dell'eversione armata. Al comando della Prima Brigata, il 9 settembre dello stesso anno, dopo che già Sossi ■■■ stato liberato, il generale arresta Renato Curcio e Alberto Franceschini, capi storici delle Brigate Rosse. La cattura dei due avviene ad Orbassano, alle porte di Torino. Da quel momento, fra il «piemontese di ferro» e il capoluogo subalpino si instaura un legame destinato a durare.

E' ancora Dalla Chiesa che guida, nel giugno '75, l'operazione che porta ■ liberare il torinese Vittorio Vallarino Gancia, rapito dalle Br e rintracciato alla cascina «Spiotta», dove Mara Cagol muore in uno scontro a fuoco per coprire la fuga al suo compagno, nel frattempo evaso. ■ proprio per evitare altre evasioni ■ generale viene affidato l'incarico di curare l'organizzazione delle supercarceri.

Ma il 1978, dopo una serie di successi, improvvisamente la stella di Dalla Chiesa pare offuscarsi. Intanto la morte della moglie. Dopo ■■ anni di vita insieme per Dalla Chiesa è un colpo durissimo. ■■ ne fa carico, sentendosi responsabile delle tensioni che hanno portato la donna all'infarto. Poi il «ciclone P2», con il suo nome nelle liste della vergogna di Licio Gelli. Anche se assolto dal consiglio di disciplina delle Forze Armate, fu nominato poco tempo dopo comandante della Divisione Pastrengo, il che fu interpretato da qualcuno come un «promoveatur ut removeatur», un modo elegante per toglierlo dal proscenio, confermato, due anni dopo, dalla promozione a vicecomandante dell'Arma. Ma Dalla Chiesa non pare più quello di una volta. Gli uffici romani non gli si confanno.

Ed è qui, dove forse ha più tempo per pensare a se stesso, che comincia a ricordare con nostalgia una ragazza che ha conosciuto a Milano pochi mesi prima. Si chiama Emanuela Setti Carraro, ha 30 anni, la metà dei suoi. Ma ha quella carica di dolcezza, di coraggio, di altruismo che il generale sentiva mancargli da quando era rimasto solo. Un breve scambio di lettere ■ poi lo sbocco inatteso: il matrimonio.

Nel frattempo però per Dalla Chiesa un altro episodio importante, l'ultimo, tragico trasferimento: per la terza volta in Sicilia, ■ Palermo. Prefetto. Per combattere ancora la mafia, fattasi negli ultimi anni sempre più proterva ed arrogante. E' maggio. Dalla Chiesa ■■ parte, ma due mesi dopo trova il tempo per «fuggire» in Valsugana dove, nel castello di Ivano Fracena, a una quarantina di chilometri da Trento, sposa Emanuela, figlia di noti antiquari milanesi, nata ■ Borgosesia in provincia di Vercelli, crocerossina volontaria.

Con la moglie Dalla Chiesa torna nel Sud, una breve vacanza ad Ustica, poi di nuovo a Palermo. Ieri sera per la giovane donna e per il marito l'ultimo viaggio insieme: da villa Whitaker, sede della prefettura, a villa Paino, la loro casa. Un viaggio spezzato da una raffica di mitra.

Mauro Benedetti

IN DIVISA CON ■■■■

«Custodisco il ricordo del tuo ultimo respiro» Dietro l'uomo «di ferro» il rapporto tenerissimo con la prima moglie scomparsa prematuramente

Il 19 febbraio 1981, esattamente tre anni dopo la morte della sua prima moglie, ■ generale Carlo Alberto Dalla Chiesa fece stampare un piccolo album ricordo che in■■■ agli amici più intimi. C'erano ■■■ serie di fotografie della moglie, una delle quali ■ quella che pubblichiamo qui accanto, e l'accorata lirica che segue. E' un documento umano che ci mostra l'altra faccia del «generale di ferro».

Da tre anni, Dora mia, custodisco il ricordo del tuo ultimo respiro e, da allora, ansiosamente, ho cercato la tua immagine!

L'ho cercata tra ■ verde tenero di campi sospinti dal vento, tra gli alberi nudi che, fitti, ricamano — con fili di muschio e castoro — i fondali d'autunno, nel bagliore delle nevi lontane lambite dal sole.

L'ho chiesta all'armonia solenne di un organo d'argento, al dialogare sommesso di un ruscello, ai gorghi inquieti dei flutti, al canto vivido di una cascata, al fruscio altissimo di un olmo. L'ho colta nei mistero dei templi antichi, nelle volute degli incensi e di tante, silenti navate.

L'ho avvertita tra gli stupendi colori del «nostro» roseto ■ nel profumo forte dei tuoi gerani; nella pace di una valle al tramonto e mentre ti dondoli ■ mi guardi da uno spicchio di luna.

L'ho vissuta, ancora, ■ sofferta nei ricordi di Lidia, dei cari, delle tue amiche, nei tratti dei nostri figli, negli occhi dei figli dei figli.

Ovunque l'ho cercata, amor mio; perché il palpito ■ un mare fatto di turchesi ■ di smeraldi o la carezza pastello del cielo — che entrambi amavi — restituissero ■ me quel dolce, estremo respiro. Sì, ovunque; perché di lassù, dalla bontà dell'immenso giungesse l'essenza ■ un credo ■ dai boschi e dalle ginestre d'Irpinia — oltre l'incanto del tuo viso e del tuo amore — fosse sempre la mano protesa all'aiuto.

E d'ogni dove mi hai sorriso, Dora mia, ■ mi hai detto d'essere forte; mi hai preso tra le braccia e mi hai detto d'aver fede; mi hai carezzato ■ m'hai detto d'essere ancora con me.

Come se ■■ fiore caduto da un mandorlo fosse tornato sui suo ramo!

Come se il tuo nome fosse davvero e sempre un «dono di Dio».

il tuo Carlo

LA PRIMA, AMATISSIMA MOGLIE

La mafia firma l'assassinio di Dalla Chiesa

L'incontro con la «dolce Emanuela» che illuminò quella vita solitaria

A luglio, il matrimonio con la crocerossina di Borgosesia che portò una ventata di giovinezza nella vita del generale costretto per anni a passare notti e giorni quasi allo sbando, nel segreto più assoluto, da una caserma all'altra

SUOR CHIARA, DELL'OSPEDALE DOV'E' NATA EMANUELA

DAL NOSTRO SPECIALE

BORGOSESIA — «*I Setti? Sì mi ricordo vagamente di averne sentito parlare. sono tanti anni che incontro nessuno della famiglia. Quando si è sposata la Emanuela mi ricordo di parlato mia moglie, ma da allora non abbiamo mai più avuto di riprendere il discorso*». A parlare così nel bar «Americano» di Borgosesia è un mediatore di terreni che però alla richiesta del nome scuote testa come soltanto nominare Emanuela Setti Carraro fosse già sufficiente per attirarsi in qualche modo la vendetta della mafia.

«*Non stia a chiedere chi no, d'altra parte è io non li avessi mai conosciuti, se ne sono andati da qui almeno 20 anni fa*».

In realtà gli anni sono almeno 30, ché la moglie del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, assassinata con lui ieri sera Palermo, praticamente Borgosesia ci è soltanto nata, il 9 ottobre dopo di che la sua famiglia si trasferita Milano. Ma, parlando con i vecchi della cittadina, qualche cosa in più viene sapere: «*Sì* — dice vecchietto che entra in tabaccheria — *ricordo che alcuni miei amici frequentavano la famiglia dei Setti, poi però lei si è sposata con uno che veniva fuori da allora non ci risulta che fosse più stata a Borgo*». Quella «*lei*» cui si riferisce vecchietto in questione Antonia Carraro, la madre di Emanuela, sposata con un monzese immigrata a Milano dove ha messo su un negozio di antiquariato.

Questa mattina Borgosesia si sveglata con i titoli dei quotidiani che gridavano in prima pagina dell'assassinio della giovane donna e del prefetto di Palermo. soltanto pochissimi erano in grado di ricostruire le tracce della famiglia Setti in città. Pare addirittura che, stando solite chiacchiere da bar, non fossero nemmeno originari del posto, ma arrivati, già anche allora da fuori Borgosesia.

Comunque non pare che la notizia abbia particolarmente il paese, che vive sua vita di ogni giorno. Su un balcone un omino allarga fogli giornale per stendervi sopra della frutta appena raccolta. Lungo torrente Sesia decidi macchine sono parcheggiate probabilmente gente che è andata a pescare a cercare funghi lungo le rive. Tutto si svolge come di consueto anche nelle preferen lettori di giornali, ai grossi titoli su Dalla Chiesa fanno concorrenza quelli sulla Juventus e Paolo Rossi.

ad inseguire i ricordi, poco alla volta, si trovano altre persone: un anziano politico, commendator Borgo, che aveva conosciuto bene la famiglia una che lavorato con la madre di Emanuela, Chiara.

IL COMMENDATOR BORGO, DI BORGOSESIA

Nessuno apre la porta nella casa di Milano

Chiusi i negozi, fermi i tram

MILANO — Dopo i funerali, si svolgeranno oggi pomeriggio a Palermo, la salma del generale e della moglie Emanuela Setti Carraro arriveranno questa alle 20,30 a Milano, dove probabilmente si svolgerà privata nella chiesa di S. Grazie. se la cerimonia funebre milanese si svolgerà già questa domani mattina. In concomitanza i funerali palermitani, 16 è stata indetta in piazza Duomo manifestazione. I rappresentanti della Regione, del Comune e della Provincia, nonché esponenti sindacali e delle associazioni combattentistiche, parteciperanno in massa: hanno già fornito loro adesione.

Intanto, sempre nel pomeriggio i pubblici si fermeranno alle 16,30. Una buona parte esercizi pubblici ha aderito all'invito del sindaco Tognoli per abbassare le saracinesche anche soltanto simbolicamente.

Già lunedì però i sindacati hanno che nelle fabbriche e negli uffici si svolgeranno brevi lavoro per assemblee aperte con i cittadini che partecipare. Il sindaco di Milano ha poi riunione che si è svolta questa 11,30 in Municipio giunta comunale e ha di decretare il lutto cittadino.

Queste sono le prime alla notizia dell'assassinio del prefetto e giovane moglie. In città, poi, si è sparsa sappiamo quanto fondata: da indiscrezioni giunte da e certi silenzi mezze affermazioni dei vicini di e del portinaio stabile di via Quadronno 16, dove abitava Emanuela Setti Carraro, pare che la giovane sposa di Dalla incinta, questa notizia non è stata assolutamente confermata.

I familiari donna sono partiti tutti questa notte alle 11 Palermo; c'è un ritardo rispetto alla notizia, perché non si riusciva a trovare il fratello Paolo, che doveva essere di guardia in ospedale (è medico) e che non era possibile rintracciare

Il tremendo presagio della madre: paura

Antonia Setti Carraro: «Se lei ha scelto così per me va bene, ma adesso il bersaglio è anche lei»

«Se lei ha scelto così, per bene così, anche se ho paura per Emanuela, paura fisica perché ora diventata anche lei un possibile bersaglio per la malavita».

Con queste parole Antonia Setti Carraro, madre della moglie di Carlo Alberto Dalla Chiesa rispondeva, il 28 luglio, a chi le chiedeva fosse contenta scelta di figlia. E' passato poco più di un e quelle parole quistano oggi sapore amaro d'un presagio, un tragico presagio di morte.

D'altra parte in un'altra risposta: «Credo che Emanuela abbia apprezzato maggiormente nel generale la sua capacità di rischio, il coraggio cui sa affrontare i propri rischi». *Antonia Setti Carraro traccia quadro della figlia che si può definire perfettamente complementare alla figura di Dalla Chiesa.*

Emanuela Setti Carraro, nata a Borgosesia nel 1951 è subito trasferita a Milano dove i hanno un avviatissi negozio di antiquariato, viveva con il padre Ferdinando, monzese, la madre Antonia, origine padovana, i fratelli, in via Quadronno 16, Porta Romana.

E fu appunto nel salotto casa, sera d'inverno del che conobbe generale Dalla Chiesa. C'erano anche Giorgio Bocca, il sindaco di Milano Tognoli, l'editore Giancarlo Mursia con il quale la madre di Emanuela ave pubblicato un libro, «Carità e tormento», *che raccontava storia crocerossina, l'autrice stessa, che innamora un to ferito e finisce con lo sposarlo.*

«E' per questo che comprendo Emanuela — *dice la madre* — perché in un certo senso è me. è innamorata di un uomo che, anche adesso non c'è la guerra, sta rischiando e lottando per il paese, proprio ho fatto io allora».

E quella sera, nel salotto di via Quadronno, fra Dalla Chiesa e la crocerossina Emanuela Setti Carraro si accende una scintilla di simpatia che si trasformerà con il tempo in amore. «Emanuela non ha subito il fascino della divisa decorata con le medaglie o dell'uomo famoso. Fin da bambina è abituata a frequentare persone celebri: Carrà la teneva sulle ginocchia e faceva vedere i suoi quadri. Buzzati ha discusso con lei un suo libro che dove presentare ad un esame di scuola. No, lei ha scelto generale perché soltanto accanto ad un uomo maturo, dalla personalità forte può esprimere appieno la propria».

E così nella villa del professor Staudacher, amico famiglia, Emanuela e il «generale di ferro» si sono sposati sabato 10 luglio davanti a pochissime persone. Nemmeno due mesi dopo, la paura Antonia Setti Carraro si materializzata nel piombo cinquanta pallottole.

La mafia firma l'assassinio di Dalla Chiesa

Infine a Palermo, come prefetto a chiudere una fulgida carriera

Affermato ormai come «l'uomo che aveva stroncato il terrorismo nel paese», a Dalla Chiesa fu affidato un altro incarico delicatissimo: quello di prefetto «anti-mafia», altro cancro da stroncare nel Paese

«Missione in Sicilia» la prima volta nel '48

La Sicilia non era una novità, per Carlo Alberto Dalla Chiesa. Già nel '48 era stato nominato coordinatore delle squadriglie [illegible] cavallo a Corleone, una zona dominata da una mafia rurale e sanguinaria. Ma, contemporaneamente, ecco le prime avvisaglie degli scontri sindacali: Placido Rizzotto e Pio La Torre guidavano i braccianti. Il primo fu ucciso dagli uomini di Liggio, l'altro si salvò perché arrestato dai carabinieri, ma l'esecuzione fu solo rimandata: trent'anni dopo, è storia di questa primavera, anche La Torre pagò quell'antico coraggio e la coerenza di tutta una vita.

In Sicilia, dopo quella prima parentesi non felice (gli assassini di Rizzotto, pur catturati, vennero assolti e Dalla Chiesa «trasferito») [illegible] generale, allora solo colonnello, tornò nel '66. Aveva [illegible] anni e una certa esperienza alle spalle. Comandante della Sicilia Occidentale, da Palermo [illegible] Trapani, da Caltanissetta ad Agrigento, si trovò davanti una realtà mutata: molti mafiosi erano scesi nelle città, lasciando i paesi come Montelepre, regno di Salvatore Giuliano, [illegible] Corleone, «feudo» di Luciano Liggio.

L'antimafia è combattere le clientele

Le lezioni anticrimine che Dalla Chiesa teneva agli studenti palermitani - «Come una ventosa — spiegava — la malavita si attacca dove c'è il potere»

Ad [illegible] giornalista che gli faceva notare quanto fosse «temerario» il suo comportamento [illegible] Palermo, così diverso, troppo pubblico [illegible] troppo «esposto» rispetto [illegible] giorni di quando guidava l'antiterrorismo, il generale Dalla Chiesa [illegible] ammesso che effettivamente «la mafia è veramente più pericolosa del terrorismo, perché può contare [illegible] appoggi più ampi. Mentre il terrorista [illegible] solo, il mafioso può contare sull'aiuto dei parenti, degli amici, dei compari». Ma ora [illegible] prefetto, il «prefetto antimafia», aggiungeva, e un prefetto, anche se generale [illegible] carabinieri, non può muoversi solo come un militare.

Ma [illegible] ha mai qualche momento di paura? insisteva il giornalista.

«In parecchi momenti sì — rispose il generale — una paura dentro, ma ciascuno di noi fa una scelta di vita, e io ho scelto [illegible] servire lo Stato, fino in fondo. E così passa ogni paura».

Dalla Chiesa sapeva bene che la lotta alla mafia non è solo questione di polizia. «Oc[illegible] combattere clientele e raccomandazioni», spiegava agli studenti palermitani che andò a trovare nelle loro scuole, subito appena giunto a Palermo. Una sorta di lezioni antimafia, che reputava fondamentali per creare [illegible] nuova coscienza civile. Un liceale gli chiese cosa può fare un superprefetto. Dalla Chiesa gli rispose che «i prefetti non sono super, né [illegible] ferro, né di altri metalli. Sono il meglio che lo Stato può distribuire in periferia. Non [illegible] basta che si scopra un omicidio, un attentato. La mafia non [illegible] somma di omicidi o di attentati. Molti scrivono di mafia chiusi nella stanza di un albergo di Palermo e diventano anche grandi firme. Io sono qui per capire; mi interessa formulare una diagnosi per guarire dalla mafia dopo un'analisi attenta, ragionata, non bruciata nei cento metri, ma maturata nel mezzofondo».

Un altro studente gli chiese se per combattere la mafia non si deve recidere il suo nodo [illegible] la politica.

«E' vero — rispose —, [illegible] una ventosa la mafia [illegible] attac[illegible] dove c'è il potere. Per questo chi detiene il potere ne risulta spesso permeato. Lo dissi a Caltanisetta alla Commissione antimafia, tanti anni fa. Separatismo, monarchici, liberali, democristiani, insomma quanti hanno detenuto [illegible] ricercato storicamente il potere, sono diventati obiettivi [illegible] permeazione per la mafia».

Quando i giornalisti gli domandavano se fosse soddisfatto degli strumenti che lo Stato gli [illegible] dato per combattere la mafia, Dalla Chiesa rispondeva severamente: «Non chiedo leggi speciali, chiedo chiarezza. Mio padre, al tempo del prefetto Mori, comandava i carabinieri di Agrigento. Mori poteva servirsi di lui ad Agrigento [illegible] di altri a Trapani, a Enna [illegible] anche a Messina, dove occorresse. Ma chiunque pensasse di combattere la mafia nel «pascolo» palermitano e non nel resto d'Italia, non farebbe che perdere tempo».

La mafia ormai, aggiungeva il generale, sta nelle maggiori città italiane, «dove ha fatto grossi investimenti edilizi [illegible] commerciali [illegible] magari industriali. A me interessa conoscere questa "accumulazione primitiva" del capitale mafioso, questa fase di riciclaggio del denaro sporco, queste lire rubate, estorte che architetti e grafici di chiara fama hanno trasformato in case moderne o alberghi e ristoranti». r.s.

L'ATROCE SCENA [illegible] DELITTO A PALERMO

Cordoglio e dolore fra i politici Spadolini: Raccogliere la sfida

Il presidente Pertini è stato avvertito a Selva di Gardena, per telefono, dal Capo del governo

La notizia della morte di Carlo Alberto Dalla Chiesa e di sua moglie Emmanuela è esplosa come [illegible] bomba nella serata degli uomini politici italiani ed ha sollevato un'ondata di espressioni di cordoglio, sdegno, rabbia, sgomento.

Il presidente Pertini, avvertito immediatamente da Spadolini per telefono, ha interrotto ancora una volta [illegible] vacanze a Selva di Val Gardena ed ha fatto ritorno [illegible] Roma. In nottata [illegible] stato diffuso il testo del telegramma inviato al presidente del Consiglio: «La sfida portata allo Stato democratico da parte della delinquenza organizzata [illegible] terroristica [illegible] più tollerabile — dice fra l'altro il telegramma —. Sono certo che il crudele sacrificio nel quale [illegible] culminato l'impegno instancabile del prefetto Dalla Chiesa [illegible] difesa della Repubblica servirà [illegible] rafforzare nel nostro popolo la volontà di sgominare [illegible] bande di vili assassini che insanguinano la nostra terra».

Dal canto [illegible] Spadolini ha detto, fra l'altro: «Raccoglieremo la sfida e dimostreremo che la democrazia è più forte [illegible] qualsiasi organizzazione criminale, per quanto vaste siano le protezioni e le coperture di cui [illegible] gode. Il truce assassinio [illegible] un evento sconvolgente cui il governo farà fronte con scelte adeguate alla gravità della minaccia».

«Esprimiamo il nostro dolore [illegible] cittadini, di uomini [illegible] di democratici, ha detto il segretario [illegible] partito radicale Rutelli, [illegible] ricordo ciò che il prefetto Dalla Chiesa disse recentemente: la forza della mafia risiede nell'abdicazione dello Stato cui il potere criminale [illegible] sostituisce nel rapporto con i cittadini. E' [illegible] insegnamento da cogliere».

«La presenza [illegible] Dalla Chiesa a Palermo — ha detto il segretario delle Acli, Rosati — aveva riac[illegible] le speranze di tutti gli uomini onesti. Questa vile imboscata vuole uccidere anche [illegible] speranza».

Al Festival dell'Unità di Tirrenia la notizia [illegible] arrivata proprio mentre Emanuele Macaluso stava ricordando Pio La Torre e Ignazio [illegible] Salvo, uccisi [illegible] Palermo a maggio: «Questo assassinio ci offre un motivo di più per proseguire nel nostro ricordo [illegible] compagno La Torre ed accomunarlo [illegible] queste nuove vittime».

Il segretario della dc, Ciriaco De Mita, ha detto fra l'altro: «In questo momento di eccezionale emergenza che segue la strage di via Fani, l'assassinio di Moro, [illegible] Piersanti Mattarella [illegible] dei tanti altri caduti di questi [illegible] per mano dell'eversione e della mafia la risposta dello Stato deve [illegible] di eccezionale fermezza, sorretta dalla mobilitazione [illegible] tutte le coscienze democratiche».

In questo panorama di dichiarazioni ha suscitato scalpore quella di Giorgio Almirante, msi: «Dalla Chiesa è stato mandato al [illegible] classe politica che non lo sopportava quando lottava contro [illegible] br, che lo ha sabotato nella lotta contro la mafia negandogli i mezzi. A festeggiare questo agghiacciante delitto ci sono adesso i mafiosi che lo hanno commesso, i terroristi che lo hanno cercato per anni e i politici [illegible] regime che lo hanno voluto e deciso». Il flash d'agenzia è delle 23,21. Poco dopo — alle 23,43 l'ufficio stampa del msi-dn ha diramato [illegible] rettifica: «L'espressione "che lo hanno voluto e deciso" va modificata [illegible] "che, con la loro tolleranza, lo hanno facilitato"». Una retromarcia che non giustifica la prima stesura.

La segreteria [illegible] Cgil-Cisl-Uil si riunirà oggi per decidere le iniziative da assumere in relazione all'assassinio del prefetto Dalla Chiesa e della moglie. La riunione [illegible] stata sollecitata [illegible] segreteria della Cgil che [illegible] è riunita immediatamente appena appresa la notizia.

A Viareggio il presidente della dc, Piccoli, ha detto: «Questo episodio rappresenta il punto più alto dell'attacco della mafia e del terrorismo alle istituzioni. Probabilmente Dalla Chiesa è stato colpito per aver individuato centri dei traffici che fanno capo alla malavita siciliana e internazionale».

A Milano oggi pomeriggio, manifestazione unitaria indetta da Cgil-Cisl-Uil in piazza del Duomo.

Il segretario regionale della dc siciliana, Rosario Nicoletti, anch'egli a Viareggio per la festa dell'Amicizia, ha detto: «Siamo sbigottiti e sconvolti. Ancora una volta la Sicilia è chiamata a reagire [illegible] disegni criminali dei quali è bersaglio».

Impresario [illegible] pompe funebri incendiava [illegible] processato

CAGLIARI — E' cominciato davanti [illegible] tribunale di Cagliari [illegible] processo contro Mario Ligas, 40 anni, di Nurri, l'impresario di [illegible] funebri accusato di aver appiccato il fuoco per ben due volte [illegible] un [illegible] deposito [illegible] bare col duplice scopo di incassare [illegible] polizza assicurativa e mandare via gli inquilini che abitavano nello stesso stabile. Il processo, dopo l'interrogatorio dell'imputato che ha sostenuto di essere innocente, è [illegible] aggiornato al 9 settembre per le richieste [illegible] pubblico ministero e [illegible] arringhe degli avvocati difensori.

[illegible] Ligas era stato fermato il 12 gennaio scorso a meno [illegible] due settimane da due incendi divampati il [illegible] dicembre 1981 e il 1° gennaio [illegible] un palazzo di sua proprietà nel quartiere medievale cagliaritano di «Castello».

[illegible] a quattro anni l'agente di [illegible]

FIRENZE — E' stato condannato [illegible] quattro anni di reclusione Piero Raimondo Di Niro, [illegible] anni, l'agente [illegible] polizia in [illegible] alla squadra [illegible] arrestato, il 27 agosto scorso, [illegible] un suo complice, dai carabinieri di Barberino di Mugello, per rapina e sequestro di persona. Il tribunale di Firenze ha inflitto la stessa pena [illegible] Antonino Bagnaia, di 38 anni.

La vittima della rapina fu un nomade polacco, Lolek Lakatosz, di 37 anni. Di Niro, mostrando la tessera di riconoscimento, bloccò l'auto del nomade. Poi disse che lo avrebbe accompagnato in questura. L'auto imboccò invece l'autostrada del Sole per uscire al casello di Barberino dove Lakatosz [illegible] legato [illegible] imbavagliato. Dal paraurti anteriore Di Niro tolse [illegible] borsello con preziosi per 27 milioni [illegible] lire.

[illegible] il segretario comunale [illegible] il municipio viene chiuso

GORIZIA — Il municipio di Mossa è rimasto chiuso per un giorno: la decisione [illegible] stata presa dal sindaco, Edoardo Zoff, per [illegible] mancanza del segretario comunale. Il pubblico ufficiale aveva terminato il suo mandato a Mossa il 31 agosto scorso e [illegible] prefettura di Gorizia ne aveva disposto il trasferimento [illegible] Comune di Moraro, [illegible] quattro chilometri da Mossa.

«Ho preso questo provvedimento — ha detto il sindaco [illegible] — perché per legge il segretario comunale [illegible] indispensabile e non volevo incorrere in qualche illegalità [illegible] ho [illegible] il ministro dell'Interno Rognoni della mia decisione». Comunque, l'attività del Comune è rimasta paralizzata solo per un giorno. Ieri pomeriggio la prefettura ha disposto il trasferimento temporaneo del segretario comunale di Turriaco a Mossa.

Un pasticciere [illegible] [illegible] a colpi di pistola

ROMA — Un pasticciere di 25 anni, Vincenzo Nuccetelli, è stato [illegible] stanotte a colpi di pistola da quattro giovani i quali sono riusciti a fuggire. Il fatto è avvenuto in una autorimessa del quartiere Laurentino.

Il pasticciere, attualmente disoccupato, stava rincasando quando, appena parcheggiata la sua «Renault», sarebbe stato aggredito e poi ucciso con due colpi di pistola sparati da distanza ravvicinata. Gli spari [illegible] avvertiti da alcuni inquilini del palazzo dove Nuccetelli abitava, i quali hanno visto fuggire a piedi quattro giovani.

Quando sono giunti i primi soccorsi, il pasticciere [illegible] già morto raggiunto al petto da due proiettili. Nuccetelli [illegible] risulta [illegible] precedenti penali di alcun genere. Gli investigatori ritengono che sia rimasto vittima [illegible] un regolamento di conti.

Sindaci del Lazio: «[illegible] ai poligoni militari»

ROMA — Non è possibile reperire [illegible] destinare ai poligoni [illegible] tiro per armi leggere [illegible] della decima Comunità montana del Lazio. Lo hanno sostenuto gli amministratori locali, in occasione della riunione [illegible] sindaci della [illegible], spiegando che vincoli ambientali, idrogeologici e turistici impediscono la realizzazione del progetto.

Hanno partecipato [illegible] riunione [illegible] mandato della giunta provinciale Lamberto Mancini, [illegible] ai lavori pubblici, [illegible] Fregosi, assessore all'ambiente e sanità, oltre ai rappresentanti dell'ottavo Comilter, con l'intervento di numerosi sindaci, assessori ed il presidente della Comunità montana. Le decisioni conclusive sul [illegible] spetteranno comunque [illegible] Regione, in accordo con l'autorità militare.

[illegible] punti [illegible] mezzo la [illegible] d'agosto

[illegible] — Quattro punti e mezzo di contingenza sono già maturati per il prossimo scatto. I rincari del dopo ferie, l'aumento dell'equo [illegible], i ritocchi tariffari scattati all'inizio del mese, le variazioni [illegible] prezzi dei prodotti petroliferi [illegible] gli aumenti dell'Iva, pesano complessivamente sull'indice [illegible] scala mobile per 4,440 punti, che incideranno sul prossimo scatto di novembre che sarà [illegible] almeno 17 punti.

La manovra sull'Iva, malgrado la sterilizzazione operata escludendo i prodotti [illegible] paniere, è quella che pesa maggiormente. Secondo le stime ufficiali del Consiglio dei ministri, che all'inizio di agosto ha varato le nuove aliquote Iva, non ci sarebbero dovute essere conseguenze.

Fiducia al governo Nuove polemiche dc

Il voto al Senato - De Mita attacca il psi

ROMA — Da oggi la crisi si considera ufficialmente chiusa. Ottenuta la fiducia della Camera [illegible] del Senato, il governo Spadolini ha pieni poteri.

Il Senato ha votato la fiducia con 177 voti favorevoli [illegible] 115 contrari.

Ma i problemi che provocarono l'improvvisa caduta di metà agosto non sono certamente superati. I protagonisti della crisi non hanno atteso neanche [illegible] giorno per riprendere le polemiche.

In questi giorni sono i democristiani che [illegible] distinguono per aggressività polemica, in particolare verso il psi. Cominciò il presidente della dc Piccoli mentre era aperta la discussione della fiducia alla Camera, ironizzando sul ministro della Difesa, il socialista Lagorio, che aveva mandato i bersaglieri in Libano su navi che si [illegible] fermate in mezzo al mare. Ha continuato in aula a Montecitorio il segretario della dc Ciriaco De Mita, definendo segno di «*infantilismo*» la decisione socialista [illegible] provocare la crisi. De Mita sta proseguendo con gli stessi argomenti anche in interviste [illegible] settimanali e proprio ieri i deputati dc alla Commissione Difesa hanno disertato l'incontro con il ministro Lagorio per protesta dopo le polemiche sulla spedizione italiana in Libano.

Craxi, questa volta, sembra però intenzionato [illegible] non accettare polemiche. Almeno per il momento non ci [illegible] state repliche da parte socialista. [illegible] psi vuol dimostrare che Spadolini ha tutto il suo appoggio per realizzare le riforme delle istituzioni previste nel programma di governo. Riforme che il psi considera [illegible] Ma è molto probabile che i socialisti attendano il momento in cui si arriverà al nodo delle riforme per sferrare la loro offensiva.

«*Le riforme sono comprese nella mozione motivata di fiducia* — dice il socialista Andò — *se qualcuno dei partiti della maggioranza* [illegible] *impedirà l'approvazione, si renderà responsabile della caduta del governo*». I socialisti hanno questa «arma di riserva» per [illegible] la dc di aver voluto provocare il fallimento del governo Spadolini.

Il gruppo dirigente democristiano, invece, sembra puntare sul logoramento [illegible] nervi di Craxi. De Mita pare convinto che Craxi ha fatto marcia indietro sulla sua richiesta [illegible] elezioni anticipate, perché temeva che la dc si mettesse d'accordo col pci. Se l'analisi è realmente questa, la dc di De Mita dovrebbe essere anche convinta di poter continuare [illegible] premere su Craxi

a. rap.

In Polonia contano morti e condannati

VARSAVIA — *Quattro morti,* [illegible] *dimostranti e 148 poliziotti feriti (42 ricoverati), 4050 persone arrestate dopo gli incidenti avvenuti in 34 voivodati (su* [illegible] *esistenti in Polonia), 1862 condanne già pronunciate. Questo è il bilancio provvisorio delle sommosse che hanno avuto luogo in 54 località il 31 agosto scorso,* [illegible] *che in due città (Czestochowa e Lubin) si* [illegible] *protratti rispettivamente fino all'1 e fino a ieri sera.*

I morti sono due operai di Lubin: Andrzej Krajkowski di 32 [illegible]*, impiegato in un'impresa di impianti industriali, e Mieczyslaw Poznlak di 25 anni, operaio di «Elektromontaz» (impresa* [illegible] *impianti elettrici). Gli altri due morti sono: Piotr Sadowski di 22 anni, deceduto a Gdansk dopo il trasferimento all'ospedale — secondo il comunicato ufficiale* [illegible] *lesioni ritrovate sul corpo della vittima non sono state* [illegible] *causa diretta della morte — e Kazimierz Michalczyk di 27 anni, morto a Wroclaw il 2 settembre in seguito ad una ferita da arma* [illegible] *fuoco riportata durante gli incidenti del 31 agosto.*

Michalczyk, la cui morte è stata annunciata ieri dal portavoce del governo, Jerzy Urban, nel corso di una conferenza [illegible] *stampa con i giornalisti esteri, era padre di due figli e lavorava come operaio nell'impresa meccanica di Wroclaw, «Mera-Elwro».*

Piano Reagan fallito? Washington dice di no

BEIRUT — Un ufficiale francese della forza [illegible] pace delle Nazioni Unite in Libano è rimasto ucciso l'altro giorno [illegible] fuoco di [illegible] cecchino poco dopo che una trentina di soldati israeliani erano avanzati di circa [illegible] metri all'interno [illegible] Beirut Ovest, contrastati da miliziani di sinistra libanesi.

Il governo americano si è rifiutato intanto di ritenere che Israele abbia definitivamente respinto il piano per [illegible] soluzione del conflitto nel Medio Oriente [illegible] punto dal presidente Reagan.

«Noi [illegible] accettiamo una prima reazione pubblica come l'ultima parola», ha detto il portavoce [illegible] Dipartimento di Stato, John Hughes, rilevando che Washington [illegible] considera il comunicato pubblicato ieri dal governo israeliano [illegible] una risposta ufficiale al messaggio inviato dal presidente Reagan a Menakhem Begin.

Riferendosi poi [illegible] quei membri del governo israeliano che avevano rimproverato agli Stati Uniti di non essersi consultati in anticipo con Israele, Hughes ha detto che gli Stati Uniti «non hanno violato nessuno dei loro impegni verso Israele».

Va in luna di miele [illegible] divorzia [illegible] 89 [illegible]

LONDRA — Essere un inguaribile «farfallone» può non essere [illegible] buon motivo per un divorzio, ma darne la prova durante la luna di miele può certo innervosire la moglie. Soprattutto [illegible] quest'ultima non [illegible] sente più troppo sicura delle sue capacità di seduzione. E' accaduto all'inglese Bernard Dixon il quale si [illegible] visto chiedere il divorzio dalla moglie dopo appena dieci giorni di matrimonio poiché durante la luna di miele, sostiene [illegible] metà delusa, Edith Payne, egli aveva preso [illegible] telefonare alle sue amichette. Ma poco a poco la verità è uscita fuori. Non è per i suoi tradimenti che Edith vuole divorziare da Bernard [illegible] perché ormai ha capito che non può più fidarsi di lui, avendogli egli mentito sulla propria età. Le aveva infatti detto di avere 83 anni, si è scoperto invece che le sue primavere sono 89. Edith, naturalmente, è molto più giovane: [illegible] ha 77.

Funzionario [illegible] sotto [illegible] per rapina

WASHINGTON — Un alto funzionario dell'Fbi («Federal Bureau of Investigation») è sotto inchiesta per un presunto coinvolgimento in una serie di rapine in banca. Lo ha detto ieri il direttore dell'Fbi William Webster.

Il dirigente si [illegible] rifiutato di commentare in modo particolareggiato le informazioni riportate dalla stampa secondo le quali un ispettore del quartier generale dell'Fbi di Washington sarebbe sotto inchiesta per [illegible] stato il presunto «cervello» di sette rapine a banche di cinque stati. Webster ha anche smentito alcune informazioni secondo le quali alti funzionari dell'ente investigativo volevano risolvere la vicenda internamente per evitare un'inchiesta pubblica.

«Troppo [illegible] i [illegible] F-18» Protesta [illegible] Marina Usa

WASHINGTON — Il segretario della Marina Usa, John Lehman, minaccia di [illegible] l'ordinazione di caccia F-18 [illegible] casa costruttrice non ne ridurrà il prezzo. In un'intervista alla *Washington Post*, Lehman afferma che «*il prezzo deve diminuire, altrimenti non li compreremo. La nostra posizione è forte poiché abbiamo una attraente alternativa all'F-18, a minor costo*».

Il caccia F-18 della MacDonnel-Douglas costa 24,1 milioni di dollari, ma secondo Lehman il prezzo dovrebbe scendere a 22,5. La marina contava [illegible] comprarne 1366, ma se il contratto venisse disdetto ne saranno forniti solo 240.

[illegible] si uccide buttandosi dalla finestra

SASSARI — Disperata perché doveva lasciare la casa dove [illegible] vissuto per oltre trent'anni, un'insegnante elementare in pensione, [illegible] Antonietta Salis, [illegible] anni, [illegible] Sassari si è uccisa gettandosi dalla finestra di [illegible] al [illegible] piano [illegible] uno stabile di via Angioy, nel centro della città.

La donna, vedova, viveva sola [illegible] qualche settimana fa il padrone di [illegible] le [illegible] comunicato che avrebbe dovuto lasciare l'appartamento, per il quale erano previsti urgenti lavori [illegible] restauro. Risultate infruttuose le richieste di un altro alloggio, l'insegnante, la notte scorsa si [illegible] buttata nel vuoto da una finestra. E' morta sul colpo.

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	28	9	20	17	74
Cagliari	74	71	15	37	3
Firenze	62	[illegible]	22	19	53
Genova	83	16	73	34	62
Milano	63	66	20	13	31
Napoli	72	45	44	69	7
Palermo	25	53	81	33	67
Roma	14	[illegible]	76	89	[illegible]
Torino	57	[illegible]	51	45	55
Venezia	86	74	90	3	46

Colonna dell'Enalotto

122 222 11x 2x1

Temperatura [illegible] Torino, ore 13 + 24

massima (ieri) +19
minima (ieri) +12

TEMPO PREVISTO: su [illegible] Regioni sereno o poco nuvoloso; foschie e locali banchi di nebbia nelle Valli [illegible] lungo i litorali. TEMPERATURA: stazionaria. MARI: localmente mossi intorno alla Sardegna, quasi calmi gli altri mari

in provincia

Aosta	+11	+21
Alessandria	+18	+24
Asti	+10	+22
Cuneo	+11	+20
Novara	+13	+24
Vercelli	+11	+22
[illegible]	+10	+18
Genova	+11	+22
Imperia	+18	+24
Savona	+18	+25

in [illegible]

Bolzano	+13	+28
Verona	+16	+28
Milano	+16	+28
Firenze	+21	+32
Bologna	+18	+28
Roma	+20	+36
Napoli	+21	+36
Reggio C.	+23	+33
Palermo	+26	+32

all'estero

Atene	+22	+35
Bruxelles	+12	+23
Ginevra	+ 8	+22
Londra	+23	+33
Mosca	+14	+22
New York	+22	+25
Parigi	+11	+24
Tokyo	+13	+21
Vienna	+11	+24

ECONOMICI

Le tariffa è di L. la . Rubrica 6: operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. . Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa o noretti: il doppio. Neratti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA
annunci economici per La e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ai tassi più bassi, finanziamenti a tutti senza .
IPOTECARI E FIDUCIARI
corso Vittorio Emanuele 83 (3° piano scala destra), telefoni 553.384 - 556.695.

A.A.A. PRESTITI immediati contanti casa. Vieni a trovarci! Risolveremo immediatamente il tuo problema! Finanziaria l'Ariete tel. 011/549.654

A.A. PRESTITI due ore a commercianti artigiani casalinghe aperto tel. 011 850.3981.

A. anche ipotecate e su età immobiliari con rapidità e convenienza concede
corso Vittorio Emanuele 195, tel. 445.496.

FAIT Finanziamenti su automezzi e immobili celerità riservatezza tassi . Torino via Avogadro 16, tel. 510.136 - 530.297.

3 Aziende, negozi

A.A.A. RISTORANTE Riviera Ponente privato cede avviatissimo ottima clientela parcheggio. Tel. 0184 263.225

cedesi Pietra Ligure pensione 14 più 12 dipendences caseggiato unico nuovo contratto. Tel. 019 645.053.

AZIENDAL MARKET 650.2175 cintura rivendita pane produzione pasticceria. Dilazioni.

650.2175 Andora (SV) gelateria mila giornaliero. Minimo 100 milioni e rate.

AZIENDAL MARKET 650.2175 cede eccezionale quota societaria salumi avviatissima. Forte giro d'affari

CASALEGNO Bonanni vende a Bardonecchia macelleria zona centrale. Vero affare. Telefonare 0122 90.

CERCASI socia/o preferibilmente non finanziatrice per operazione già per la realizzazione un programma strutturazione di uffici da predisporre per con terminali video-stampanti. dispone di un locale adatto di 500 mq ubicato in centro strategico. Telefonare 749 2354

FINALE Ligure centro negozio abbigliamento avviatissimo. . 0182 92 .

IMPERIA agenzia Tirrenia con 35 anni di avviamento. Tel. 0182/40.331

PIETRA Ligure (Sv) privato vende alimentari lavoro continuo per 4 persone 55 milioni e milioni rate anni. Tel. 019 / 694.270

SECONDA cintura Torino su strada statale pescheria gastronomia conduzione familiare locale ed alloggio parcheggio volendo posti fissi mercati selezionata clientela valle. servizio ristorante fatturato dimostrabile. Telefonare 011 2366.

USAV 747 729 Francia. alcolico biliardi avviatissimo posizione passaggio dilazionando in

4 Terreni

SARDEGNA arcipelago Maddalena vendiamo isola 103 ettari confinante mare. Affare. Telefonare 0789 51.054.

SARDEGNA isola nell'Arcipelago della Maddalena 103 ettari confinanti vendiamo vero affare. Tel. 0789 51 054

TERRENO mq 2.000 a Druento comoda posizione vicinanza attualmente adibito uso agricolo L. 20 milioni. Tel. 200

UBAV 747.729 vende a Castagneto terreno mq 7000 con progetto per costruzione villa mq 250 e seminterrato mq 100.

5 Locali e negozi

offerte

BOX liberi Moncalieri recenti a L. 14 milioni. Tel. 321. - 328.648 ore pasti

BOX
corso Belgio (via Cigliano) box per ottimo investimento L. 18 500 mila. Tel. 512.012

BRUINO vendo n. 2 liberi prezzo da concordare. Tel. 349.0246 - 905 8302

FROSSASCO adiacente Torino Pinerolo capannone su 2 piani mq 400 con annessa villetta terreno mq 1500 prezzo interessante G.R. vende. Tel. 0121 / 522.10

GABETTI MARK 011 5767 affitta Venaria vicinanze città mercato capannone mq 500 con uffici luce riscaldamento.

GABETTI MARK 011 5767 affitta Torino zona Francia magazzino mq 500 con ingresso carraio più servizi alt. 9 mt

GABETTI MARK 011 5767 Borgaro tangenziale libero mq con uffici mq 200.

GABETTI 011 5767 a Settimo capannone affittato mq 6500 palazzina uffici eccezionale reddito 12%.

GABETTI 011 5767 Volpiano vende capannone mq frazionabili palazzina uffici ampi di manovra.

GABETTI 5767 vende centralissimo via Pietro Micca magazzino interno cortile di mq 33 cantina posto auto. Mutuo.

GABETTI 5767 vende adiacente via Onorato Vigliani via Candiolo casa recente negozio mq 50 soppalco 31 milioni.

Ligure vendiamo muri negozio bar bottiglieria prospiciente Aurelia 55 milioni più 13 milioni mutuo 6%. Gabetti 019 / 37.310

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI referenziata fissa come collaboratrice domestica presso famiglia stipendio. Tel. 830 581 - 877.374.

MAGAZZINIERE referenziato provata esperienza ricerca importante concessionaria Fiat tel. appuntamento 649 8564.

cerca solo agosto operai . Tel. 470.

impiegati

A. CERCANSI giovani addestrare per come programmatori - programmatrici locali. Per colloquio in telefonaci. 204.3386 - 670.0729 Soledil, Palestrina - Milano.

ACCETTATORE d'officina predisposizione a contatti interpersonali serietà e propria esperienza ricerca importante concessionaria Fiat tel. per appuntamento 649 8564.

metalmeccanica Brandizzo cerca di magazzino pluriennale esperienza controllo compilazione . Scrivere dettagliato e completo curriculum a Publikompass 151 / 10100 Torino

STUDIO commerciale cerca diplomati da inserire dopo breve periodo formazione nel settore promozione vendite 550.2186.

Rappresentanti

A. Società per la gestione mezzi pubblicitari assume dal 1° settembre funzionario/a 30enne per contratto e gestione clientela. Richiedesi auto propria. Offresi inquadramento di legge più e provvigioni. Telefonare per colloquio 011 757 258.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione di ogni tipo anche semestrali massima valutazione contanti Marino 18. Tel. 739.2364

auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via Ottavio 32 Tel. 877.242 (aperto anche il sabato)

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche Vantaggiose permute. Telefonare 351.267.

ACQUISTIAMO pagando 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa , Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3. tel 658.001.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo contanti. Lingotto, Principe Oddone 68 e corso Orbassano (anche il sabato). Telefoni 472.047 - .

AFFARE vendo bellissimo Opel ultimo tipo. eventuale permuta. Telefonare 749 2131

GLE bianco unipropietario ruote in lega impianto autoradio pochi km garanzia permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13/D. . 505.585 agosto aperto.

Concessionario Volkswagen, Audi, Porsche, corso Turati 53, tel. 506.106 vende in garanzia: Passat familiare 1.3 ' , Passat familiare GLD '79-'80, GLD SP '79, Golf GLD '79-'80-'81, GTI '78-'79-'81, Golf 1.1 '79, Jetta 1.3 '81, Scirocco 1.1 '79, Audi '80 GLS '80, Audi 100 CD diesel '79, Audi 80 1.3 '79, Audi 80 GLD '81, Giulietta 1.6 '78, Alfetta 2.0 L '79, Alfasud 1.3 '78, Ritmo S 85 '81, Ritmo 105 TC '81, 131 D 2.5 '80, A112 70 HP '80, R5 TL '81, Bedford Combi L '79. Anche in agosto al vostro servizio.

BMW M 60 dell'80 grigio metallizzato impianto autoradio unipropietario pochi km con permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13/D. Tel. 590.747 agosto aperto.

BMW 318 i nero 6 mesi 6.000 km, completo di acc . Privato vende. Tel. 877.160 ore ufficio

M del '79 blu elettrico metallizzato ruote in lega impianto antifurto unipropietario inurtata km con garanzia permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13/D, tel. 505.585 .

BMW 733 i '78 Silver Polaris climatizzata iper accessoriata pochi km inurtata con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D. Tel. 590 747 agosto aperto.

JAGUAR 4.2 automatica chestnut brown tetto apribile interno ruote in lega unipropietario 6 mila inurtata con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto concessionaria Jaguar, corso Turati 13/D, tel. 590.747 (agosto aperto)

JAGUAR Manual 81 bianco interno pelle nera tutti gli optionals come nuovo garanzia vende permuta rateizza Fiorauto concessionaria Jaguar Turati 13/D agosto aperto

MERCEDES SLC silver polaris tutti gli optionals unipropietario inurtata pochi km meccanica vende permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13/D. Tel 590.747 agosto

Rover del '79 champagne ruote in lega condizionata sterzo originale «Tor» unipropietario pochi perfetta con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto concessionaria Leyland Turati 13/D. Tel. 590.747 agosto aperto.

SAAB Turbo 5 porte 80 nero tetto apribile 5 ruote lega km 25.000 con garanzia Saab permuta rateizza Fiorauto Concessionaria Saab, corso Turati 13/D (agosto aperto

Turbo CK 80 canna fucile 5' vetri elettrici pochi km inurtata unipropietario con garanzia Saab vende permuta rateizza Fiorauto, concessionaria Saab corso Turati 13/D. Tel. 590.747 agosto aperto.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, 3, tel. .

UNICO proprietario bellissima Fulvia coupé 5 marce da . Telefonare ufficio 953.2447

Alfa Romeo 2000 berlina motore perfetto blu , ogni prova. Telefonare ufficio 953.2447

VERO affare vendo bellissima coupé '76 come nuova eventuale permuta. Tel pasti 742.2131

VOLVO 244 GL 06 km mila unipropietario come nuova inurtata permuta rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D, tel. 590.747 (agosto aperto).

16 Motocicli

VENDO Kawasaki KZ 750 1980 km 5000. Dolza, telefono 201.177, via Gottardo 283

VENDO Kawasaki 1000 ST 1980 km 4350. Dolza, telefono 201.177, Gottardo 283

VENDO Suzuki GS 1981 km 12.000. Dolza, telefono 201.177, via Gottardo

18 Acquisto alloggi

A.A. ACQUISTANSI alloggi liberi 1-2 camere tinello servizi qualsiasi zona di Torino, pagamento per contanti. Telefonare 451.114

ACQUISTANSI alloggi liberi in Torino 1-2 camere tinello servizi. Pagamento contanti. Telefonare 758.883.

ACQUISTASI in Torino libero camera cucina bagno limite L. 35 milioni. Telefonare 758.883.

ACQUISTASI libero in Torino 1 camera tinello con bagno pagamento contanti. Tel. 7

ACQUISTEREI camera tinello cucinino in Torino oppure Collegno Grugliasco. Pagamento pronto. Telefonare 473.0118.

ACQUISTEREI libero 2 camere tinello bagno in Torino anche casa d'epoca da riattare limite 49 milioni. Telefonare 532.409.

ACQUISTO in zona semicentrale alloggio 2 camere tinello cucinino pagamento veloce. Telefonare 451.114.

ALLOGGIO libero 1-2 camere cucina servizio acquisto in contanti solo da privato zona Torino e cintura. Tel. 533.867.

CASETTA o appartamento compero per contanti in Torino o prima cintura causa imminente. Tel. 751.443.

CERCASI 2 camere cucina libero che da pagamento contanti. Tel. 795.

CERCO urgentemente appartamento 3-4 vani in Torino o cintura in casa decorosa pago contanti. Tel .

COMPRO ALLOGGIO
a 6-7 mesi alloggio 2-3 escluse zone periferiche. Tel. 512.012.

COMPRO
anche a 6-7 mesi alloggio 2-3 cucina servizi escluse zone periferiche. T. 512.012

CONFAR
ricerca in Torino qualsiasi zona mansarde monocamere libere anche ristrutturare. Telefonare 519.017

CONFAR ricerca adiacenze corso Taranto Regio Parco libero 2 o 3 camere cucina servizi saldo immediato. Telefonare 519.017.

ricerca in Vanchiglia preferibilmente adiacenze corso Matteotti libero 1/2 tinello con servizi. Telefonare 519.017.

ESIM
acquista per conto clienti alloggi liberi 2-3 camere cucina servizi. Pagamento contanti. Tel. 512.013.

IMMOBILIARESANPAOLO acquista scopo investimento appartamenti in Torino liberi od occupati. Tel. 505.000 - 503.200.

IMMOBILIARETORO
la soluzione per la vendita immediata! Persone qualificate si impegnano a trattare con serietà e riservatezza i vostri immobili offrendo la garanzia di un massimo realizzo per contanti. Immobiliaretoro, 549. - 553.204.

libere monolocali anche da ristrutturare cercasi in Torino Confar via XX . Tel. 519.017.

acquisto alloggio libero centro 2-3 vani cucina e servizi in Torino. Tel. 309.6830.

RICERCO alloggio libero presto camera cucina in Torino casa veloce. 32 milioni. Telefonare 539.161.

SOCIETA' acquista per investimento appartamenti e in Torino e cintura. Tel. 536.535.

camera singola alloggetto libero privato compra si esclude trattative con agenzie. Tel. 389.416.

SOFFITTE singole alloggetti liberi privato compera, pagamento contanti. Si esclude trattative con agenzie. Tel. 389.416.

19 Vendita alloggi

A. VALENTINO appartamento finiture pregio composto da giorno con ingresso soggiorno-pranzo cucina ripostiglio bagno; zona notte con 2 camere spogliatoio bagno.

indipendente libera Mirafiori rimessa seminterrato con lavanderia auto cantine piano rialzato saloncino 2 camere cucina 2 servizi mansarda soggiorno 2 camere cucina bagno terreno mq 400 L. 265 milioni. & Bertinetto 741.2874.

Bruino privato vende libero 2 camere cucina box e giardino. Tel. 619.0029.

ADIACENTE Marconi spaziosa 2 camere servizio libero milioni mutuo. Selim tel. 487.741.

via Monginevro libero camera tinello bagno termo 27 milioni 500 mila più mutuo, vende Centraledile 530.163.

via Genova libero cucina servizi vendesi affare contante 12 milioni più mutuo. Telefonare .

ADIACENTE via Madama Cristina libero 2 camera cucina bagno meno mutuo vende Centraledile 532.409.

via libero camera cucina servizi vendesi affare minimo contante 12 milioni più mutuo. Tel.

via Genova li camera cucina servizi vendesi affare minimo contante 12 milioni più mutuo. . 758.883

AERONAUTICA via Vandalino libero subito tinello cucinino bagno termo milioni di . Tel. B.I.T. 532.554.

AFFAIRE vende adiacente Derna recentissimo 3 camere tinello cucinino bagno, 69 milioni meno mutuo.

AFFAIRE 518 986 vende libero centro adiacente via P. Micca cucina bagno 39 milioni 900 mila.

AFFAIRE 518.986 vende libero zona Italia piano alto 2 camere tinello cucinino bagno 69 milioni 500 mila meno mutuo.

518.986 grandioso Francia adiacente Tesoriera salone 2 camere cucina 125 milioni meno forte mutuo, dilazioni eventuali permute.

518.986 libero completamente rinnovato adiacente Stazione Dora 2 tinello cucinino biservizi

corso Lecce libero camera tinello cucinino bagno, milioni in casa d'epoca, possibilità mutuo. Tel. .

Lecce libero in casa d'epoca camera tinello bagno milioni possibilità mutuo. Tel. 758.883.

libero adiacenze via Tripoli altamente signorile salone 2 camere tinello biservizi box auto. Gedim 517.586.

AFFARE
vendesi appartamento occupato sito in Palermo di 2 camere cucina ingresso per fine frazionamento milioni dilazionabili tel. 531.927.

vendesi appartamento occupato sito in corso Palermo di 2 camere ingresso per fine frazionamento 22 milioni dilazionabili. Tel. 532.760 - 531.927.

vendo San n. 2 locali stesso uso abitazione o deposito L. 7 milioni 500 .

pressi Statuto camera cucina servizio 19 milioni mila. . 758.883.

ALLOGGETTO libero pressi piazza Statuto cucina servizio, 19 milioni 300 . Tel. 758.883.

mansardato centrale camera servizio milioni 200 mila. Tel. 758.883.

ALLOGGIO libero pressi piazza 3 camere cucina bagno vendesi. Tel. 758.863.

ALLOGGIO libero pressi piazza , 3 camere cucina bagno vendesi. Tel. 758.863.

ALLOGGIO vuoto recente pressi via Tonisi 2 tinello bagno 45 milioni mutuo. Tel. 758.863.

APPARTAMENTO centrale signorile via M. Vittoria piano 3° salone 2 camere cucina servizi mq 165 vuoto 235 milioni Austa 596.607 - 597.774.

ATTICO libero subito bagno termo ascensore, vende , 34 milioni mila meno mutuo. Telefonare 487.741.

B. largo Sempione libero camere tinello cucinino bagno L. 68 . Tel. Crimea.

Mirafiori (via Martorelli) camera tinello cucinino bagno termo, milioni meno mutuo, Selim tel. 487.741.

BORGARO libero spazioso recente 2 camere tinello cucinino bagno ascensore 67 milioni 500 mila vende Centraledile 530.163.

alloggio libero centro paese condominio nuovo: cucina soggiorno camere servizi cantina, L. 56 milioni compreso mutuo. G.R. vende, telefonare 0121 522.10.

BRICHERASIO alloggio cucina soggiorno 2 cantina L. milioni G.R. vende. Tel. 0121 / 522.10.

libero recente corso U. Sovietica: 2 tinello cucinino posto auto, 68 . Tel. 531.310.

libero recente Cascine Vica appartamento tinello cucinino servizi L. 68 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero corso Vercelli camera tinello servizio L. 18 milioni forti dilazioni. Tel. 531.008.

libero lussuoso viale Gramsci Grugliasco cucinino servizi 45 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero corso Vercelli ampio Camera servizio L. milioni forti dilazioni. . 531.310

libero attico camera tinello servizi termo ascensore in via Calvi milioni dilazionati. . 531.310

libero Cascine Vica appartamento tinello servizi L. 68 milioni. Tel. 531.310.

531.310 recentissimo Mirafiori 2 camere tinello servizi 57 milioni più mutuo fondiario.

(continua)

DOVE ANDIAMO DOMENICA?

- **Proviamo... Boves**
- **Si rievoca un matrimonio del '500**

La tradizione, che [illegible] ogni anno, rievoca la vicenda [illegible] una cerimonia sfarzosa e un gran [illegible], ma [illegible] rievocazione risale [illegible] Da allora, salvo anni [illegible] da qualche evento eccezionale, la [illegible] a ricordare l'avarizia [illegible]

Palio dei borghi a Montaldo

MONTALDO — *Tutto è pronto a Montaldo Bormida, centro collinare tra Acquese e Ovadese che ancora conserva intatta l'impronta dell'antico Monferrato, per il «Palio dei Borghi» che si disputerà tra domani e domenica, in una cornice di festa e allegria. I rioni Selva (che ha vinto tutte le precedenti edizioni del Palio), Omino, San Rocco, Torretta e Gaggia sono pronti; la rivalità è al punto giusto, la battaglia per la conquista dell'ambito Palio sarà grande.*

Domani sera, con inizio alle 21, si [illegible] i primi giochi che vedranno i cinque borghi impegnati a fondo, ma il clou della manifestazione, che lo scorso anno ha richiamato a Montaldo Bormida seimila turisti, si avrà domenica. Si inizia alle 11 con il concerto della banda civica di Rivalta Bormida, poi, alle 14,30, la corsa sui trampoli. Alle 17, invece, lungo le antiche strade in discesa del paese, i cinque borghi si daranno battaglia, all'ultimo secondo, nella corsa dei carretti.

Terminate le gare ci sarà, sempre ammiratissima, la sfilata in costume, con la partecipazione di tutti i rioni: uno spettacolo ricco di colori, di abiti d'epoca rigorosamente realizzati, di entusiasmo.

Manifestazioni ad Alba e dintorni

A Monforte d'Alba, *domenica s'inaugura Monfortvin, una rassegna dedicata al buon vino. Lungo la stradina che conduce al borgo medioevale del paese sono state allestite una serie di «crote» aperte nei giorni festivi, dove i visitatori possono degustare ed eventualmente acquistare i buoni vini dei produttori locali.*

A Ceresole d'Alba, *domenica 5 settembre (ore 15,30) Palio degli asini, [illegible] sfida tra i borghi di Ceresole: Rane, Cuccagna, Pescatori, Trevie, Capelli. Negli anni passati, il palio aveva visto gare con i cavalli, ponies, capre; quest'anno [illegible] scena i somari. Al borgo primo classificato andrà l'ambito trofeo.*

Domenica mattina sarà aperta una interessante mostra di disegni dei bambini di Ceresole, sul tema «Come [illegible] il tuo paese». La giornata si concluderà con una serata danzante ad ingresso libero, con il complesso «I gatti rossi».

A Roddi d'Alba, *domenica (ore 14) gimkana crossistica a conclusione dei festeggiamenti patronali.*

A Govone, *per la festa del paese, gimkana trattoristica (ore 15) e giochi popolari in piazza nel pomeriggio: tiro alla fune, albero della cuccagna.*

A Castagnito, *per i festeggiamenti patronali, sabato, serata con «I roeri». Domenica mattina si apre la mostra dei prodotti ortofrutticoli e dei vini tipici presso le scuole elementari. Nel pomeriggio, gare di bocce, mostra delle ceramiche e delle stoffe dipinte. Serata con «I milord».*

A Vaccheria, *per la «127ª fiera di Vaccheria», mercoledì, serata con il cantastorie Ugo 'd Verdun. Giovedì 2 (ore 21), danze con «La spensierata». Per sabato pomeriggio sono previste gare di bocce ed un torneo di calcio.*

Nella frazione **Como di Alba**, *sabato alle 14,30, iniziano i festeggiamenti con gare di bocce e di carte. Domenica pomeriggio, alle 16, gli organizzatori invitano tutti in piazza a degustare galuperie e a bere buon vino. In serata, danze con «I roeri».*

Ad Alba, *il borgo d'le Rane, uno dei quartieri cittadini che partecipano alla Giostra delle cento torri della fiera del tartufo di ottobre, organizza tre giornate di festeggiamenti, da venerdì a domenica, sul piazzale Gioberti. Venerdì sera, spettacolo teatrale «Le bonanime», a cura della Famija Albeisa. [illegible] sera, grigliata con costine, braciole, salsicce, quaglie e buon vino a tutti i villeggianti ed ospiti. Domenica mattina alle 8,30, caccia al tesoro «La rana d'oro», a piedi per le vie del borgo. Nella giornata sono in programma un concerto della banda cittadina ed un pomeriggio per i bambini, [illegible] gran baldoria finale.*

BOVES — Domani sera e domenica pomeriggio rievocazione corale in costume di un matrimonio del '500 in cui il padre della sposa — era una delle famiglie più in vista della città — pretese una cerimonia sfarzosa e un banchetto pantagruelico senza però pagare il conto. Il nome della sposina di cinque secoli fa si è perso nel tempo mentre è rimasto l'appellativo di «madonna Lesina» coniato per l'occasione dal popolino. E la festa-celebrazione promossa dall'assessorato alla cultura di Boves si intitola anche in questa edizione «madonna Lesina» che sta appunto per avarizia.

I documenti storici attestano che la prima rievocazione risale al [illegible] e l'ultima al 1938. Dopo [illegible] anni «madonna Lesina» viene ripresa grazie al personale impegno dell'assessore bovesano alla cultura Rita Pepino e corona, appunto sabato [illegible] alle 21 e domenica alle 17, il lavoro di preparazione durato oltre un anno. «Rispetteremo per quanto possibile — spiega Rita Pepino — il canovaccio più antico tralasciando solo, perché troppo impegnativa, la rappresentazione teatrale che concludeva il matrimonio di madonna Lesina».

I personaggi della rievocazione storica sono un centinaio, i costumi copiano quelli dell'epoca anche se una pattuglia di sarte e di calzolai li hanno preparati [illegible] mesi scorsi e gli «attori» se li sono pagati di tasca propria.

Sabato [illegible] — e domenica pomeriggio — il variopinto festoso corteo arriva in piazza Italia dove si celebra lo sposalizio di madonna Lesina (Anna Furione, 18 anni) con il nobile cavaliere (Guido Beraudo, 21 anni); seguirà il corteo e il ritorno sulla piazza per il banchetto nuziale. Domenica alle 17 alla rievocazione di madonna Lesina parteciperanno anche gli sbandieratori in costume di Ventimiglia.

Argenteria artistica a Caresana

CARESANA — *Seconda edizione della «Sagra della porchetta», in occasione della festa patronale del paese della «Bassa» vercellese, oggi e domani.*

Il programma dei festeggiamenti prevede appuntamenti già per oggi pomeriggio. Alle 17, al salone dell'oratorio, si aprirà la mostra-mercato di argenteria artistica, annessa alla quale vi sarà un'esposizione di quadri cesellati a mano dal vercellese Giuseppe Bullano. Alle 21 serata danzante con l'orchestra «I Diapason». Durante la serata (l'ingresso è libero) funzionerà anche un servizio ristoro, con distribuzione di porchetta.

Domani pomeriggio la festa prevede un appuntamento cinofilo e uno calcistico, entrambi al campo sportivo del paese. Alle 14,30 è in programma un'esibizione di pastori tedeschi con esercizi di difesa personale e di utilità, a cura della squadra cinoagonistica del Sas di Grignasco. Alle 17 è previsto un incontro di calcio tra Caresanese e una formazione giovanile della Pro Vercelli. Alle 19, infine, grande chiusura con la festa in piazza: danze, musica, distribuzione di porchetta, panissa e vino.

PIETRAMARAZZI — Barbera e maccheroni, un gemellaggio originale che Pietramarazzi (nell'Alessandrino) realizza per la ventesima volta con una sagra destinata a riunire i «nativi» e i molti emigrati meridionali. Il «clou» della manifestazione domenica, alle 17, con la cottura e distribuzione di centinaia di porzioni di maccheroni e boccali di vino locale.

Già sabato, alla [illegible] ora, sarà inaugurata nel palazzo comunale un'interessante mostra collettiva di pittura; mentre alle [illegible] sarà aperta la mostra di macchine agricole.

Sagra della rana e dei «ranatè»

VERCELLI — Domani e domenica il rione Cappuccini festeggia la sesta edizione della «Sagra della rana», appuntamento ormai tradizionale della fine-estate vercellese organizzato dal Gruppo Carnevalesco Benefico e Folkloristico dei Cappuccini.

La «Sagra» viene indetta per ricordare quella che, un tempo, era la principale attività degli abitanti del quartiere: il «ranatè», il pescatore di rane. Intere famiglie, soprattutto dei ceti più poveri, campavano su questa pesca che, fino a pochi anni fa, era molto praticata in tutta la città e soprattutto ai Cappuccini.

Ora i «ranatè» sono in via di estinzione anche perché stanno scomparendo le rane, decimate dall'inquinamento dei fossi e delle risaie. E proprio per sottolineare questo aspetto, anche la sesta «Sagra» si aprirà con un dibattito centrato sul tema: «La rana e l'ecologia». Si svolgerà oggi alle 18, nell'area-sagra di via Thaon di Revel: vi parteciperanno esperti di problemi dell'inquinamento, di scienza dell'alimentazione, di gastronomia e rappresentanti della Pro Natura.

Poco prima del dibattito, nelle scuole elementari De Amicis verrà inaugurata la mostra del secondo [illegible] di arti figurative sulla figura della «mogia», cioè la mondina vercellese. [illegible] 19,30, cena per tutti i visitatori della sagra, ovviamente a base di rane. In serata, con inizio alle 21,30, spettacolo musicale con l'orchestra «La Pimpineide» diretta da Renzo «Pimpi» Roncarolo e «gran varietà» di ballo con l'esibizione dei club amatori di Casale, Vercelli e Biella e del «Paly Acrobatic Rock».

Domenica, alle 8,45, partirà il primo trofeo «Cicot Innocenti», [illegible] ciclistica indetta per ricordare un campione del passato; alle 12, pranzo alla vercellese preparato dal comitato organizzatore: il banchetto sarà seguito dalla sfilata della banda e delle majorettes di Piossasco per le vie del rione: il gruppo si esibirà, alle 16, all'interno della sagra. Alle 18, proclamazione dei vincitori del concorso di pittura, quindi cena e chiusura con l'orchestra «I Melody».

Funghi della Valsesia in mostra un premio domenica a Cervarolo

VARALLO — *E' tempo di funghi in Valsesia: il caldo di luglio e di [illegible] agosto e l'abbassamento della temperatura nelle ultime settimane ne hanno fatto spuntare una gran quantità nei boschi valligiani.*

E in seguito a questo evento («l'annata — dicono gli esperti — sarà eccezionale»), a Cervarolo, una delle frazioni collinari di Varallo, si sorride: per domenica è in calendario la gran sagra del fungo, il tradizionale appuntamento di inizio settembre, giunto alla [illegible] quinta edizione. «E' una ricorrenza all'insegna della familiarità — afferma [illegible] Crippa, assessore al Turismo del centro valligiano — ma forse, proprio per questa sua caratteristica di assoluta normalità, con il passare degli anni ha riscosso un [illegible] sempre crescente».

Domenica, a Cervarolo, il «signore della festa» sarà «Re porcino»: ne verranno premiati a decine, il più grosso, il più piccolo, il più artistico, il più lungo, il più inconsueto. Poi tutti finiranno in una padella gigante, perché a mezzogiorno, ai convenuti, sotto il tendone innalzato in regione Piana dalla «Pro Cervarolo», l'ente organizzatore della manifestazione, sarà servito un pranzo a base di funghi. E chi è goloso dei prelibati frutti della terra avrà da leccarsi i baffi: alla [illegible] insalata di boleti seguirà un risotto ai porcini ed un secondo con «cappelle» al forno, alla griglia, con polenta e spezzatino.

r. e.

Tuttofeste

CASTELMAGNO — *Festa degli amici del paese e degli emigrati nella frazione Chiotti organizzata dal Comune e dal centro di cultura occitana. Alle 10,30 di domenica incontro con gli ospiti quindi polenta, salciccia e damigiane di buon vino, il tutto rallegrato dal suono di alcune fisarmoniche di Piasco.*

SALUZZO — *Tra le manifestazioni più importanti del Settembre saluzzese, la 35ª edizione della Mostra meccanica agricola che si inaugura domani, sabato e continua fino a lunedì.*

CUNEO — *Continuano le manifestazioni della 7ª edizione della Fiera della Provincia Granda i cui padiglioni sono in piazza d'Armi: oltre trecento gli espositori, molti gli artigiani.*

VALGRANA — *Festa domenica di San Chiaffredo nella frazione Bottonasco con gare alle bocce e intrattenimenti organizzati dalla Pro loco.*

CHIUSA PESIO — *Festa patronale di San Antonio con un programma di manifestazioni organizzato dal Comune.*

MONTEROSSO GRANA — *Tradizionale «rumiage» di settembre nella frazione Santa Lucia. Manifestazione di cultura provenzale che fa rivivere le tradizioni delle genti dei due versanti alpini.*

SANTO STEFANO [illegible] — *Festa del Moscato e dell'Asti Spumante. Convegno enologico, sfilata di carri allegorici, si fanno anche buone previsioni per la vicina vendemmia.*

VOTTIGNASCO — *Si chiude domenica la «Sagra del fagiolo» della salciccia con torneo di calcio, tennis, gare alle bocce e distribuzione gratuita a mezzogiorno di fagioli lessi e salciccia.*

MONTA' D'ALBA — *18ª sagra «Del vino sincero» e fiera commerciale delle province di Cuneo, Asti e Torino. Per domenica la Pro loco organizza spettacoli folcloristici e culturali. La sagra, che si chiuderà lunedì 13 settembre, serve a diffondere la conoscenza dei vini Arneis e Nebbiolo del Roero.*

VIGNOLO — *Festa patronale di San Costanzo con gare alle bocce e intrattenimenti popolari organizzati dal comitato. Il paese si raggiunge da Cuneo.*

MONFORTE D'ALBA — *5ª edizione della «sagra dell'Urlo» organizzata dalla Pro loco con distribuzione di carne alla brace.*

Rifiutarono di assistere un handicappato grave assemblee in Provincia

Discussa ieri la proposta dell'ente di ridurre il periodo di sospensione - Non ancora revocato lo sciopero per martedì prossimo

Il sindacato e la Provincia stanno ancora cercando un accordo sul caso dei due educatori sospesi dal lavoro e denunciati alla magistratura. Angela Robert e Giuseppe Loccisano avevano rifiutato di assistere un ragazzo gravemente handicappato perché non era stato assegnato, in appoggio, un infermiere e l'amministrazione provinciale li ha sospesi per quattro mesi, li ha deferiti alla commissione disciplina e ha inviato gli atti alla magistratura.

Ieri, nel corso di un'animata assemblea, è stata discussa la proposta della Provincia di fare uno «sconto» sul provvedimento di sospensione, riducendola a due mesi, a patto che i sindacati revocassero lo sciopero proclamato per martedì prossimo.

«Il sindacato — dice Sergio Ponzetto, dell'esecutivo dei delegati — *pur non condividendo il metodo di protesta attuato da Angela Robert e da Giuseppe Loccisano, non può accettare che venga attuata la sospensione, grave forma di provvedimento disciplinare che in questo contesto non ha ragione di essere».*

E il sindacalista, ancora una volta, spiega i motivi. Il ragazzo, handicappato grave, era ricoverato dopo un intervento allo stomaco e presentava una patologia ch esulava dalle competenze degli educatori, avvezzi a trattare e a far da tramite con soggetti «difficili», ma non quando vi sono complicazioni di questo genere.

Le testimonianze degli educatori avventizi (con contratto a termine) che per quindici giorni hanno assistito il malato, non lasciano adito a dubbi. Il personale non era preparato ad affrontare la situazione: il giovane era in stato di agitazione psico-motoria, si toglieva di continuo la flebo dal braccio, manifestava intenzioni anticonservative.

«Per tutti questi motivi — continua Ponzetto — *abbiamo chiesto alla Provincia, che ci ha proposto per i nostri colleghi la sospensione dal lavoro per due mesi, di ridurre ulteriormente il provvedimento ad un mese. Ma per ora l'amministrazione è rimasta ferma sulle sue posizioni. Solo a patto che la sospensione sia di un mese, considerando i gravi motivi che hanno indotto i due colleghi ad una sia pur criticabile forma di protesta, lo sciopero di martedì potrà essere revocato».*

Per Angela Robert e Giuseppe Loccisano, ora, si dovrà compiere l'iter già innescato: la commissione disciplina, la magistratura. Ma probabilmente si eviterà il licenziamento. Tuttavia resterà sul tappeto il problema sollevato dai due operatori. Un problema reale che non potrà essere ignorato.

«Non dimentichiamo — conclude Ponzetto — *che se, per caso, il Tribunale amministrativo regionale dovesse dar ragione ai due operatori, riconoscendo il fatto che il servizio a loro richiesto, in quelle circostanze, non era di loro competenza, si dovrebbe reimpostare il discorso di collaborazione tra enti e strutture, riducendo tutto a compartimenti stagni che non risolverebbero certo tutti quei problemi che vanno adesso dibattuti e risolti».* Come dire che in caso di inasprimento della vertenza, sia pure vertenza che riguarda, per ora, due soli individui, potrebbe essere scritta una nuova e più spiacevole pagina sull'assistenza.

Torino ricorda Pietro Micca e celebra la «sua» battaglia

Grande sfilata per le vie di Torino d'un piccolo esercito d'epoca

Tradizionale manifestazione «militare» domani pomeriggio in occasione dell'anniversario della «battaglia di Torino» avvenuta il 7 settembre 1706 quando i francesi assediarono la capitale del Savoia ed avvenne il celebre episodio di eroismo di cui fu protagonista Pietro Micca.

Proprio il gruppo storico dell'associazione «amici del museo di Pietro Micca» ha organizzato per le 17,30 una sfilata in uniformi settecentesche che partendo dal Maschio della Cittadella si snoderà per via Cernaia, via Santa Teresa, via Roma e via Pietro Micca per ritornare al punto di partenza.

Alle 18,30 il Gruppo storico militare si esibirà, dopo lo sparo di alcune salve di cannone e di fucileria, in evoluzioni di parata e nel cambio della guardia. Dalle ore 21 sarà possibile visitare le gallerie sottostanti il museo di Pietro Micca, lunghe alcuni chilometri, con guide che indosseranno le antiche uniformi.

Serenamente è mancata

Ada Perotti ved. Truini

Addolorati ne danno l'annuncio il figlio **Dario**, la nuora **Anna** e parenti tutti. La benedizione della cara salma avverrà nel Cimitero Generale lunedì 6 corrente alle ore 11

— **Torino**, 3 settembre 1982

I cugini **Novarese, Menotti e Romagnoli** piangono accorati il caro

Aldo Busch

— **Diano Marina**, 3 settembre

«Rimetti la tua sorte nell'Eterno, confida in Lui ed Egli opererà»

(Salmo 37.5)

E' mancata

Elda Gay Balmas

Lo annunciano le figlie **Marcella** e **Giuliana** con **Italo, Carlo** e **Anna**.

— 3 settembre 1982

Piangono la scomparsa di

Emilia Ruspino

le amiche, **Angelica**, **Elda, Gabriella, Mabi, Mariateresa, Mariavittoria, Piera, Tina, Viviana**.

— **Torino**, 4 settembre

E' mancato

cav. Luciano Gamba

anziano FIAT

Presidente Gruppo Anziani Fonderie Teksid

L'annunciano la moglie **Maria**, figlio, nuora, parenti tutti. Funerali lunedì ore 10,15 in Torino parrocchia San Domenico Savio

— **Torino**, 4 settembre 1982.

Prendono parte al dolore della famiglia i coniugi **Briolo Francesco**.

Il **Consiglio Direttivo Ugaf Fonderie Fucine e Anziani** partecipano al dolore della famiglia

L'**Unione Gruppi Anziani FIAT** nell'annunciare la morte del presidente del Gruppo Anziani Fiat Teksid Raggr. Fonderie

cavalier Luciano Gamba

partecipa commossa al dolore della famiglia

— **Torino**, 4 settembre 1982

Il **Gruppo Anziani Teksid** è vicino al dolore della famiglia per la scomparsa del suo presidente

cavalier Luciano Gamba

— **Torino**, 4 settembre

Dopo lunghe sofferenze, ci ha lasciati per raggiungere l'adorato Gianfranco

Agostino Raffaldi

Ne danno triste annuncio la moglie **Mariuccia**, fratello, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Un ringraziamento al dott. Agostino Varengo. Funerali lunedì 6 ore 8,45 parrocchia San Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento

— **Torino**, 2 settembre 1982

I nipoti **Olga** e **Luciano** piangono il caro zio **AGOSTINO**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Paola Musso

A funerali avvenuti come era suo desiderio, ne danno il triste annuncio, il fratello **Angelo Giuseppe** con la moglie **Rina**, il nipote **Piera** con **Serafino**, ved. **Musso**, cugini e parenti tutti.

— **Torino**, 1 settembre 1982

Ricorderanno sempre la carissima zia **ROSETTA** i nipotini **Paola, Laura, Elena, Chicco** ed **Emanuela**.

Famiglie **Albuge** partecipano al dolore dei cugini Musso

Il **Personale** della **Neurologia** dell'**Ospedale** di partecipa al dolore del primario professor Giorgio Gianniotti per la perdita della mamma

Elsa Fassina

— **Alessandria**, 4 settembre 1982.

In un tragico incidente ha perso la vita

Lucia Pavesio ved. Gallone

Addolorati lo annunciano la figlia **Margherita** con il marito **Aldo Rapetti** e la diletta **Olga**, sorelle, cognato, nipoti, parenti tutti. La salma sarà benedetta nella chiesa del cimitero Generale di Torino, sabato 4 settembre ore 14,30

— **Salò**, 2 settembre 1982

Olga piange addolorata nonna **LUCIA**.

Il consuocero **Giacomo Rapetti** partecipa al dolore della nuora Margherita

Le sorelle **Elena** e **Vittorina** con le rispettive famiglie **Picco**, **Milia** e **Ceruti** prendono parte al dolore di Margherita e Aldo per la perdita della cara **LUCIA**.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Giorgio Siviero

anni 51

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria Gabbene**, l'adorata figlia **Paola**, fratelli, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 8,45 lunedì 6 settembre partendo da via Di Nanni 50

— **Torino**, 2 settembre 1982

Manuela, Vanna, Aldo, Zoe, ricordano con grande affetto il caro amico **GIORGIO**.

La cognata **Lenuccia** e il cognato **Andrea Tuminetti** sono vicini a Maria e Paola

Prendono parte al dolore **Eliano Gasco** e famiglia

Titolari e dipendenti della ditta Flanel si associano al lutto della famiglia Siviero

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Allegri in Bisio

Con profondo dolore ne danno l'annuncio il marito **Giovanni**, la figlia **Emilia** con il marito **Mario Della Negra**, il figlio **Carlo** con la moglie **Maria Grazia Rua**, il nipote **Dario**, la sorella **Fiorina**, il fratello **Giovanni** con le rispettive famiglie, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali oggi 4 settembre chiesa Crocetta ore 14,30. La salma sarà tumulata nel cimitero di Serravalle Scrivia

— **Torino**, 3 settembre 1982

Cristianamente è mancata

Rosaria Buda ved.

Lo annunciano le figlie **Rita, Gina**, generi, nipoti e parenti. Funerali lunedì ore 8,45 nell'ospedale S. Vito

— **Torino**, 3 settembre 1982.

Cristianamente è mancata

Giuseppina Pace ved. Busca

anni 82

Addolorati lo annunciano i figli **Ilario, Ines** col marito **Giuseppe Guglielmetti, Rita** col marito **Andrea Massa**, i nipoti **Lucia, Paola** e **Franco**, parenti tutti. Funerali sabato 4 corr. ore 16 nella chiesa parrocchiale di Lequio Berla

— **Lequio Berla**, 3 settembre 1982

e **Cesare Guglielmetti** con la famiglia al dolore

Dopo lunga laboriosa esistenza, illuminata dagli ideali della Fede e della Patria, è mancato al grande affetto dei suoi cari

comm. Carlo Navire

di anni

Volontario di Guerra 1915-18 Generale Garibaldino

Con accorato rimpianto lo annunciano i figli **Ennio** con la moglie **Carena**; **Paolo** con la moglie **Dina Merlino**; **Michelangelo** con la moglie **Nora Depretis**; i diletti nipoti **Lucia** e **Adolfo**; **Gabriella, Carlo, Marina** e **Riccardo**; **Federico** e **Maria Pia**. Un particolare ringraziamento alla Direzione, ai sanitari e al personale della Clinica S. Luca. Funerali oggi sabato ore 15,45 parrocchia di Revigliasco

— **Torino**, 3 settembre 1982

Biagio, Livia, Ludovica Antonelli partecipano commossi al dolore di Ennio e

La suocera **Luisa De Prella**, **Massimo** e **Fiorenza**, sono affettuosamente vicini a Michelangelo e famiglia

Le sorelle **Grinza, Tos** e **Visconti** partecipano al dolore dei nipoti Michelangelo, Noretta e famiglia

Giancarlo, Aida, Susanne e **Ivo** sono vicini a Paolo in questo tristissimo momento ricordando con stima ed affetto il comm. **NAVIRE**.

Renzo e **Graziella** prendono parte al dolore del caro Paolo e della famiglia per la scomparsa del papà

comm. Carlo Navire

— **Torino**, 4 settembre 1982

Partecipano al lutto del dott. Michelangelo Navire gli amici e colleghi

Paolo Amante
Giovanni Amico
Benvenuto
Natale Bonalumi
Dory Cariste
Piero Castelli
Claudio Comollo
Giovanni De Carlo
Francesco Di Mauro
Duilio Falcione
Amos Fantini
Lucio Fiora
Gaetano Gallinaro
Sandra Gola
Paolo Lencioni
Luigi
Guido Mazzocchi
Luisa Musso
Navone
Olivia Pasquini
Antonio Piscetta
Raffaello Quaranta
Adriana Reggio
Flavio Rossi
Adriano Rotta
Giuseppe Sguazzini
Francesco Tiberi
Antonio Villazi
Carlo Alberto Winchler

I **Dipendenti** della Isibond ed Isi partecipano al dolore che ha colpito l'amministratore delegato rag. Paolo Navire per la perdita del padre

comm. Carlo Navire

— **Torino**, 3 settembre

La **Regionale Piemontese** **Associazione Nazionale Reduci Garibaldini** annuncia la perdita del suo presidente onorario che per 20 anni guidò la federazione

comm. Carlo Navire

— **Torino**, 4 settembre 1982

Prendono parte al lutto della famiglia tutti i delle **Divisioni Taurinense** e **Venezia** che combatterono nella Guerra di Liberazione in Jugoslavia

La **Soc. Sassone** partecipa al lutto che ha colpito l'amico Paolo Navire per la perdita dell'amatissimo

Edoardo Sassone, Elio Casini, Gian Paolo Cervini e famiglie si uniscono al dolore che ha colpito l'amico Paolo per la perdita del PAPÀ, oltre che amico e compagno di indefesso comune lavoro.

Si uniscono al dolore di Dina e Paolo gli amici

Carla e Luciano Bertello
Irma e Primo Bonardo
Marinella e Renato Cavatorta
Vittorino Formica
Marcella e Francesco Graziano
Maria e Giorgio Menessero
Ada e Sergio Reynaud

Direzione, Impiegati e Maestranze della **Società Finalf s.a.s.** partecipano commossi al lutto del rag. Paolo per la scomparsa del

comm. Carlo Navire

ricordandone la collaborazione di tanti anni e le doti di capacità ed operosità

— **Ciriè**, 3 settembre 1982

Le famiglie **Romolo Dragotto, Remo Verluoca, Dario Verluoca** sono affettuosamente vicine ai congiunti

Si uniscono al dolore di Paolo le famiglie **Santa, Ravera**, **Milze**.

Emma Carla Marco piangono il caro **ZIO**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Tesi ved. Regi

Con grande dolore ne danno l'annuncio la figlia **Maria Grazia** con il marito **Alberto Allorio** ed i nipoti e **Francesca**. I funerali avranno luogo lunedì 6 corr. alle ore 8,45, con partenza dall'Ospedale, in Strada S. Vincenzo 49.

— **Torino**, 4 settembre 1982

Adele Allorio si unisce al dolore della cara Maria Grazia, per la perdita della mamma

Eda Tesi ved. Regi

— **Torino**, 4 settembre 1982

Ne e **Franco** partecipano al dolore di Grazia e Alberto, Edoardo e Francesca, per la perdita della **MAMMA**.

Partecipano al dolore di Grazia e famiglia i cugini **Revere** e **Silvani**.

Mariuccia Adriana Rita partecipano al dolore di Grazia

E' mancato improvvisamente, dopo una vita tutta dedita ai suoi cari

Andrea Bagnasco

Lo piangono la moglie **Maria Raviola**, i figli **Ezio, Marcella** e **Silvia**, i generi, i nipoti. Funerali oggi ore 14,30 partendo dalla Gran Madre di Dio

— **Torino**, 4 settembre 1982.

Gianluigi Cocco con la moglie **Vittoria** e i figli **Pierluigi, Giancarla** e **Marialuisa** partecipa commosso al dolore della famiglia di

Andrea Bagnasco

— **Torino**, 4 settembre 1982

La famiglia è affettuosamente vicina

Partecipano al dolore di Marcella gli amici:

Domenico **Enrico** e **Eugenia Gargale**
Antonio Destefanis.

Presidenza, Consiglio, Soci Gruppo Bocciofilo Cai, partecipano al lutto della famiglia per il decesso del socio

Bagnasco

— **Torino**, 3 settembre 1.

Lucia Como Brizio ricorda con accorato rimpianto l'amico ed è vicina al dolore di Maria amica di sempre

E' serenamente mancata

Gemma Moglia ved. Schiapparelli

anni 91

L'annunciano il figlio **Ettore**, la nuora **Liliana Cravero** vedova **Schiapparelli** **Guglielmo** e **Cena**, la cognata. Un rev. suore dell'Istituto S. Eusebio di Moncrivello, in particolare a suor Restituta per l'affettuosa assistenza nei lunghi anni di ricovero unitamente a suor Gennara, Rosa, suor Enrichetta. Funerali al Cimitero Sud sabato ore 15,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 3 settembre 1982

Gli amici di **Ettore Fina**, famiglia **Agnello**, famiglia **Borgi**, famiglia prof. **Sabbatino, Rivella, Lusardi, Nicolis, Trinchero, Massa-Micon, Scardino**, **Dessano**, dott. **Flora, Battoni**, **bezzano, Paola Agodino** partecipano al dolore

I cugini **Gianni** ed **Enrico Vercesi** con **Mariuccia** ed **Elena** partecipano al grande dolore di Ettore

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Galliano in Pianu

Ne danno il triste annuncio marito, figlio, mamma, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 8,30 ospedale Maria Vittoria.

— **Torino**, 4 settembre 1982

E' mancata il 2-9-82 all'Astanteria Martini, largo Goffardo

Giacoma Cirrincione ved. D'Alù

Ne danno annuncio i figli e parenti. I funerali si svolgeranno lunedì 6-9-82 ore 10,15 con partenza dal Martini

— **Torino**, 3 settembre 1982.

La famiglia **Rava** piange l'indimenticabile amico e amorevole medico

prof. Federico Gagna

— **Carmagnola**, 3 settembre 1982.

e **Teresa** piangono la dipartita di un uomo buono, il

dott. Federico Gagna

— **Torino**, 3 settembre

Sono vicini a Wandila:

Silvia De Benedetti
Giorgio De Giorgi
Nino Gulmini
Sandro Meliga
Silvana Pettenati
Ada Quazza
Alberto e Palmira Re
Gianni e Serena Romano.

Gigi Migliardi e figli ricordano affettuosamente il caro amico

Federico Gagna

— **Torino**, 3 settembre 1982.

Dopo una lunga vita dedicata alla famiglia e al lavoro, è mancata ai suoi cari

Cristina Martinengo ved. Castagneri (Tuni)

anni 92

Addolorati l'annunciano le figlie **Chine, Maria** e **Rina** con rispettive famiglie, le nuore, i nipoti, pronipoti, il fratello e parenti tutti. Funerali in Balme domenica 5 c.m. ore 15,30. Non fiori ma opere di bene. Il presente è partecipazione e ringraziamento

— **Balme**, 3 settembre 1982.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Marcella Palazzi (zia Marcella)

Lo annunciano la sorella **Renata** e nipoti. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia Gesù Nazareno

— **Torino**, 4 settembre 1982

Si associano al dolore i cugini **Marco, Sara, Luciana, Franco, Marcella, Gian** e famiglie

Uniti a Renata nel dolore gli zii **Vittorio** e **Giulia Mazzanti** i cugini e **Depetris**.

Dina e **Franca** ricordano con tanto affetto l'amica di sempre e sono vicine alla cara Renata nel suo grande dolore

E' mancata

Piera Maccagno ved. Oselia

Lo annunciano a funerali avvenuti la figlia **Adriana** col marito **Dino Calani** e nipote **Riccardo**, sorella, nipoti e parenti

— **Torino**, 1 settembre 1982

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Giovanni Doria

Ne danno triste annuncio la moglie **Francesca**, il figlio **Aldo** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 4 c.m. alle ore 9,30 partendo dall'abitazione dello scomparso. Un ringraziamento al dott. Cellerino e al dott. Rapellino per le premurose cure

— **San Raffaele Cimena**, 2-9-1982

Nella pace del Signore ha chiuso la sua lunga esemplare esistenza terrena

Maria Piano (Tina) ved. Barbano

anni 91

La piangono il figlio **Felice**, nipoti, cugini, parenti tutti. Un vivo ringraziamento al caro dott. Antonio Deabate per le amorevoli cure prestate, alla gentilissima signora Michela per l'assidua preziosa assistenza, alle gentilissime signore Marciante e Pinarelli. In luogo di fiori eventuali offerte siano devolute alla Conferenza San Vincenzo Parrocchia Ss. Pietro e Paolo. I funerali avranno luogo oggi sabato ore 14,30 nella suddetta parrocchia, Largo Saluzzo

— **Torino**, 4 settembre 1982

Il 2 settembre, in Firenze, è mancata

Lina Rangoni ved. Raveggi

Lo annunciano i figli **Marcello** e **Romano**, le nuore **Anna** e **Rosanna**, gli adorati nipoti **Daniela, Marco** e **Lucia** e l'affezionata **Teresa**. I funerali avranno luogo oggi 4 settembre alle 15 nella Chiesa dei Ss. Gervasio e Protasio in Firenze

— **Firenze**, 3 settembre 1982

La **Filiale di Torino della Piaggio & C. S.p.A.** prende viva parte al dolore del proprio Direttore per la scomparsa della mamma

Lina Rangoni ved. Raveggi

— **Torino**, 3 settembre 1982

I **Dirigenti della Piaggio & C. S.p.A.** prendono viva parte al dolore del collega Romano Raveggi per la scomparsa della mamma

Lina Rangoni ved. Raveggi

— **Firenze**, 3 settembre

I **Concessionari Piaggio Piemonte e Valle d'Aosta** partecipano al dolore del Direttore della Filiale Piaggio di Torino signor Romano Raveggi, e famiglia per la perdita della mamma

Lina Rangoni ved. Raveggi

— **Torino**, 3 settembre 1982

Cristianamente è mancata

Clara Fornaca

Ne danno annuncio il fratello **Mario** con la moglie **Maria**, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 4 ore 10 ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 4 settembre

Cristianamente è mancato

Antonio Costa

anni

anziano FIAT

Addolorati lo annunciano la moglie **Caterina Bosco**, figli, genero, nuore, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 4 corr. ore 14,30 da via Candiolo 65/35, la cara salma proseguirà per Moncalieri. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 3 settembre 1982.

RINGRAZIAMENTI

ringrazia quanti hanno partecipato al suo immenso dolore, per la dipartita del marito

Luigi Bertinetti

S. Messe trigesima: Torino, parrocchia S. Alfonso, settembre ore 11; chiesa parrocchiale, 25 settembre ore 18,30

— **Torino**, 4 settembre 1982

ANNIVERSARI

5 settembre 1979 **5 settembre 1982**

«I giusti vivono in eterno e nelle mani del Signore. E' la loro ricompensa»

(Sapienza 5-15)

CAV. DI GRAN CROCE

Arturo Nattino

Gentiluomo di S. Santità

La famiglia tutta lo ricorda con accorato rimpianto a quanti l'amarono e lo stimarono. Ss. Messe verranno celebrate il 5 settembre in Roma, ore 18,30, Santa Maria in Aquiro (piazza Capranica), in Gavi Ligure ore 18 Santuario N.S. della Guardia.

CAVALIERE DEL LAVORO

dott. Ing. Giulio Curà

Nel decimo anniversario della sua scomparsa la famiglia lo ricorda con immutato dolore a quanti lo conobbero e lo amarono.

— **Torino**, 4 settembre 1982.

1981 **1982**

Giacomo Canavesio

Da un anno ci hai lasciati. Con tanto amore e tanto rimpianto sei sempre nei nostri cuori.

1980 **1982**

Giuseppe Barra

La famiglia sempre lo ricorda

1977 4 settembre 1982

Riccardo Calegari

La sorella ed i fratelli con immutato affetto

1978 **1982**

Giovanni Tosin

Hai lasciato un vuoto immenso ed ogni giorno il tuo ricordo ci accompagna

1 / In pensione a [illegible] anni? [illegible] Colombo, segretario confederale della Cisl, suggerisce [illegible] al lavoratore la [illegible]

2 / [illegible] Goria, parlamentare, responsabile economico della dc. Sostiene che per[illegible] ancora valide [illegible] devono uscire dal [illegible] del [illegible]

[illegible] / Pier Enrico [illegible], presidente dell'Api, afferma [illegible] per [illegible] sopravvivenza del sistema industriale [illegible] ben altre riforme

Perché [illegible] far decidere il lavoratore?

1 / In alcuni ambienti dell'Inps da tempo si va sostenendo [illegible] proposta di procedere all'innalzamento dell'età pensionabile, quale mi[illegible] decisiva per ridurre il deficit dell'Istituto.

Tale proposta è stata recepita [illegible] fatta propria dal ministro del Lavoro, il qua[illegible] intenderebbe elevare l'età pensionabile a 56 anni per le donne e [illegible] 61 per gli uomini, [illegible] partire dal 1° gennaio 1984, salvo ulteriori aumenti successivi.

L'impostazione data al problema dell'innalzamento dell'età pensionabile non può che trovare il più netto dissenso da parte del sindacato, per ragioni che riteniamo più che fondate:

a) in un Paese [illegible] nostro, in cui vi sono alcuni settori nei quali si va in pensione dopo 10-12 [illegible] di lavoro, e comunque [illegible] una anzianità contributiva molto bassa, dove operano leggi quali la 336, oppure esistono situazioni paradossali [illegible] cui tra abbuoni, riscatti, periodi convenzionali e figurativi si va in pensione con [illegible] anzianità contributiva superiore a quella anagrafica, non si può ragionevolmente formulare la proposta di elevazione dell'età pensionabile per i settori produttivi privati: industria, agricoltura, commercio;

b) le recenti notizie di stampa sulla ripresa dell'attività produttiva postferiale confermano il grave fenomeno della [illegible] integrazione raggiungendo primati storici e la diminuzione dei livelli occupazionali. Per fronteggiare la diminuzione dell'offerta di lavoro e per migliorare le prospettive occupazionali non solo [illegible] sindacati del mondo occidentale ma anche economisti e politici, sia di governo che di opposizione, ritengono necessario ridurre l'orario di lavoro. La proposta dell'innalzamento dell'età pensionabile è chiaramente contraddittoria con questo orientamento;

c) dal nostro punto di vista, eventuali modifiche dell'età pensionabile vanno viste all'interno di una politica per gli anziani, per facilitarne il mantenimento e l'inserimento nell'area del mercato del lavoro. [illegible] sintesi, una diversa condizione dei lavoratori anziani, per reintrodurli nei circuiti vitali della società: lavorativa, sociale, economica ed uma[illegible]. La strada da percorrere, pertanto, [illegible] quella dell'impiego in attività produttive e socialmente utili anche attraver[illegible] [illegible] part-time e privilegiando forme lavorative in cooperazione e in autogestione.

Una flessibilità dell'età pensionabile, quindi, lasciata alla volontarietà del lavoratore. Questa scelta è qualitativamente diversa da quella che innalza obbligatoriamente l'età pensionabile, che oltre a creare grossi traumi [illegible] coloro che già si erano prefigurata l'andata in pensione, [illegible] impostata esclusivamente quale forma di risanamento aziendalistico dell'Inps.

Certamente anche [illegible] noi stanno [illegible] cuore i problemi finanziari degli enti previdenziali, ma non si possono affrontare problemi di alta rilevanza sociale [illegible] civile solo [illegible] formule ragionieristiche.

Mario Colombo
Segretario confederale della Cisl
Responsabile delle Politiche Sociali

Non si può scaricare i costi su tutti

2 / [illegible] moderni sistemi pensionistici sono avviati in quasi tutti i Paesi industrializzati verso una crisi gravissima. Sconvolto e irrecuperabile il sistema «capitalizzazione» nel quale le pensioni sono pagate utilizzando i frutti di quanto si è accantonato durante l'attività lavorativa, impera oggi il sistema «a ripartizione» nel quale le pensioni sono pagate con i contributi di chi lavora.

Finanziariamente, la cosa va [illegible] diventare insostenibile: con la spinta ad agganciare le pensioni ai salari rivalutandole costantemente e con la crescita del numero dei pensionati, molto più forte di quella del numero degli «attivi», si arriva [illegible] porre [illegible] carico di chi lavora un onere insostenibile.

In un quadro di questo genere, si inserisce [illegible] problema dell'età pensionabile. In linea di principio, l'aumento dei minimi di età per il pensionamento offre la risposta più convincente. Essa risponde fra l'altro ad un'altra esigenza importante, quale quella di non espellere [illegible] mondo del lavoro persone ancora in grado di dare validi contributi di professionalità ed esperienza.

Non [illegible] caso, molti «pensionati» cercano qualche volta con affanno nuovi impegni, neppure sempre motivati da esigenze economiche. Il difficile sta nel come passare dall'ipotesi alla [illegible] applicazione concreta, [illegible] vulnerare gravemente i diritti consolidati. E' quindi sulle «tecniche» che il discorso va sviluppato: esso potrà [illegible] produttivo tanto più se si recupererà il principio dell'autonomia finanziaria delle gestioni pensionistiche.

Non c'è ragione per la quale le pensioni debbano essere pagate [illegible] altri che non siano i futuri beneficiari: se si ripristina tale vincolo, anche le soluzioni per riassestare il sistema saranno trovate con più facilità.

on. Giovanni Goria
Responsabile economico della [illegible]

(da il manifesto)

(da Il Secolo XIX)

I piccoli industriali sono preoccupati

3 / Il progetto in questione ha suscitato numerose preoccupazioni nel mondo della piccola [illegible] media industria essenzialmente per due ordini di motivi:

1) in [illegible] momento così drammatico dal punto di vista produttivo ed economico, con naturali conseguenze sul piano occupazionale viene di fatto vanificata la possibilità del turn-over, già di per sé quasi annullata in questo periodo per motivi noti [illegible] tutti (la crisi può [illegible] evidenziata da pochi [illegible] significativi dati: abbiamo registrato, nel 1° semestre '82, la cessazione di attività del 3,5% delle aziende associate alla Confapi, mentre, sino ad oggi, oltre [illegible] 30% continua a ricorrere [illegible] cassa integrazione guadagni ed inoltre il dato sulla disoccupazione generale nel Paese — circa 2 milioni [illegible] 100 mila disoccupati, [illegible] cui [illegible] ha meno [illegible] anni, e che costituiscono il 10% della popolazione attiva — sta ad indicare la pesantezza della situazione più di ogni altro numero).

2) inoltre è poco realistico credere di poter risolvere lo spaventoso deficit dell'Inps, procrastinando l'età pensionabile [illegible] quindi l'erogazione [illegible] pensioni ai lavoratori dell'industria (tenendo presente che i dipendenti dello Stato continuano a percepire le pensioni non raggiungendo neanche i 20 [illegible] servizio).

Il problema infatti deve essere affrontato alle radici e non con provvedimenti tampone, [illegible] si vuole effettivamente avere la volontà di risolverlo in modo razionale: occorre varare una legge organica [illegible] generale, che riesca ad introdurre anche nel nostro sistema pensionistico quei principi di equità, che caratterizzano la nostra carta costituzionale.

Occorre considerare la massa di contributi che oggi grava sull'industria, distinguendo quelli propri da quelli impostì per finalità che nulla hanno [illegible] che vedere con la previdenza e assistenza dei lavoratori dipendenti.

E' necessario che certe categorie (commercio, agricoltura, lavoro autonomo), sino [illegible] ora beneficiarie dei fon[illegible] versati dall'industria, si accollino integralmente gli oneri ad esse pertinenti, sollevando così le imprese industriali dall'obbligo di finanziare altre gestioni.

Per concludere ritengo che [illegible] però sempre più urgente per la sopravvivenza stessa delle nostre industrie adottare ben altri provvedimenti: riduzione del costo del denaro, contenimento del costo del lavoro, misure di rilancio degli investimenti: solo così la nostra economia potrà avere un po' [illegible] respiro e iniziare il non facile cammino della propria ripresa.

Pier Enrico Martin
PRESIDENTE API PIEMONTE

Quanto (e di che qualità) sarà il vino di quest'anno e come è

VENDEMMIA,

Ecco il vino con pedigree famoso in tutto il mondo

ASTI — Quante sono le idee uscite dalla mente ■ Giovanni Borello, presidente della Camera di commercio ■ Asti? Parecchie. Tante almeno quanti sono i successi raggiunti dalla Douja d'or. *Se il buon bere facesse notizia come ■* calcio ■ *la moda, si potrebbe tranquillamente scrivere che Borello è il Paolo Rossi o il Giorgio Armani del vino. Risultati e stile.*

Anche gli artigiani lo ammettono. Diceva ieri un signore al bar Cocchi: «Se vai a Parigi e dici di essere astigiano, ■ tuo interlocutore francese ti guarda dall'alto in basso, poi ti punta gli occhi in faccia e esclama: ha, le vin! Capisci? All'estero mica ci riconoscono per Vittorio Alfieri ■ il Palio: ci ricordano per il vino!».

Ci sono voluti 16 anni. Un lavoro paziente, ■ lunga tela che Borello ha cucito ■ ago e filo, spendendo milioni di *parole con i ■ tadini per convincerli a impostare la produzione sulla qualità e conquistare più* chances *nel mercato, bussando ■ tutte le porte per ottenere i finanziamenti che gli hanno permesso ■ fare la* Douja. *Aveva capito che il futuro del vino astigiano si sarebbe giocato sul piano dell'immagine e ■ ■ nuovo rapporto fra produzione e consumo. E fin dall'inizio ha inventato lo slogan vincente:* «Bevete sotto la nostra responsabilità».

Correva l'anno di grazia 1966. Cominciò con alcuni padiglioni montati ai giardini pubblici: la Douja d'or *era un piccolo concorso dove i vini, in campioni anonimi, erano sottoposti a una rigorosissima selezione da commissioni ■ esperti e quindi premiati. Da sinistra (Borello è iscritto alla dc) cominciarono a metterlo sotto accusa.* «Vuol fare della *Douja* un ■ nazionale. Sbaglia, perché Asti finisce col fare pubblicità ai vini di altre regioni».

E lui: «No cari, siete voi ■ sbagliare. Primo perché i vini astigiani non temono confronti: secondo perché se vogliamo conquistare i mercati nazionali e internazionali non dobbiamo rintanarci nel piccolo orticello ma accettare la sfida».

Fu accusato di megalomania. Oggi, quelli che allora puntavano il dito copiano le sue iniziative. Il marchio «Douja d'or» *cioè ■ bollino che contraddistingue le bottiglie con il vino premiato, è un risultato ambito dai produttori di tutta Italia. Dalla Sicilia al Veneto, dalla Lombardia all'Emilia, al Piemonte, non c'è ditta che non si fregi del marchio* «Douja» *come di una medaglia al valore.* «Ed ■ anche logico — *precisa Borello* — perché tutti sanno ormai che ■ nostro ■ il concorso più ■ ■ mondo e soltanto i vini eccellenti, gli olimpionici, quelli che raggiungono risultati eccezionali, sono premiati. Chi compra il vino della *Douja* sa che cosa beve, perché ci siamo noi pronti a rispondere della qualità del prodotto».

In ■ anni la Douja *è cresciuta. Ha piantato le radici. E dalle radici sono venuti i fiori e i frutti: oggi il vino è ■ giro d'affari di miliardi. Quante ■ ha inventate Borello per rendere la manifestazione più interessante... Prima il* «Festival delle Sagre», *una passerella folcloristica ■ gastronomica che ha per potagonista il mondo contadino e tutti gli ■ richiama decine di migliaia di spettatori. ■ «La rassegna internazionale ■ grafica umoristica», i convegni sulla grappa, i dibattiti, le tavole rotonde, le pubblicazioni, le iniziative in Italia e all'estero.*

Ora ne ha inventata un'altra. Pare abbia messo in giro la voce che è stanco e dopo la 16ª Douja *voglia lasciare l'incarico ■ organizzatore ■ qualcun altro. E' vero presidente?* «Ho passato i 60 anni, mica posso organizzare la Festa ■ vino tutta la vita...».

Ma ne è proprio sicuro?

«Ci sono tanti giovani più bravi di me». *A questo punto gli occhi celesti ■ fanno più piccoli ■ Borello assume l'aria del gattone in attesa.*

Chi è più bravo ■ lei? Ridacchia e non risponde.

Mauro Anselmo

La Douja d'or di Asti enologia d'alta qualità

Fra una settimana, venerdì 10, prendono il via le nove giornate dedicate al buon bere con il fior fiore della produzione italiana selezionata e (in alcuni casi) premiata

ASTI — Vino per tutti, ma di quello buono. Ancora ■ volta Asti lancia il richiamo: qui, nella provincia dove l'agricoltura è ancora fatica e i trattori si arrampicano appena sui bricchi, dove i vigneti stanno diritti e ordinati come file ■ soldati, la campagna ■ pronta ■ far affluire il ■ vino alla città. Lo ha selezionato e valutato con criteri rigorosissimi, lo ha messo in bottiglia ■ valorizzato con il bollino simbolo dell'enologia di alta qualità: la *Douja d'Or*.

Fra una settimana, venerdì 10 settembre, Asti vara la famosa *Festa del vino*: nove giornate con manifestazioni ■ iniziative dedicate ■ «buon bere», una mostra permanente sotto i Portici Pogliani di piazza Alfieri, dove gli amici della cantina troveranno i migliori vini in assoluto della stazione '81.

I vini-super ■ Denominazione controllata, a Denominazione controllata e garantita, il flor fiore della produzione. Oltre mille campioni sono stati inviati dai produttori di tutta Italia: una équipe di esperti ■ ha assaggiati, e esamonati e giudicati in base a un punteggio, premiandone oltre ■ ed escludendo gli altri. Il segreto della *Douja* è tutto qui. Una gara che alla 16ª edizione ha stretto ulteriormente le maglie della selettività e del rigore per premiare i migliori e bocciare gli indegni. Un *Mundial* del vino che distribuisce scudetti davanti ■ un pubblico sempre più numeroso: l'anno scorso sono state vendute 80 mila bottiglie, quest'anno si punta decisamente alle 100 mila.

Gli strateghi della Camera di Commer■ (il presidente Borello e l'architetto Guarene) hanno inventato lo slogan, «*Beviamo ■ italiano*». Non ■ un grido di guerra. «*Esortiamo i nostri connazionali a superare quella vena di esterofilia che sempre contraddistingue il loro atteggiamento; invitiamo gli stranieri ■ scoprire ■ grandezza del* made in Italy *anche nel campo del bere*».

Il discorso di base ■ la qualità. Solo i vini-super possono farcela. Le statistiche dicono che se fino ■ 6 anni fa l'italiano beveva 100 litri di vino ■ un anno, oggi ne consuma appena 85. In compenso il consumo della birra è aumentato di oltre 4 litri, le acque minerali sono passate negli ultimi cinque anni da 40 ■ 47 litri. Gli italiani stanno disimparando l'arte ■ bere. I giovani non si raccolgono più intorno ■ ■ bicchiere, le donne preferiscono ■ birra, gli snob vogliono marche straniere costosissime. Negli ultimi anni gli ettolitri di vino invenduto hanno raggiunto livelli da capogiro.

«*Quello che conta è educare il consumatore* — dicono alla Camera di Commercio —. *Spiegargli che il vino è un prodotto che fa bene alla salute e aiuta l'organismo, purché ■ buono. Qui sta il punto. Dobbiamo parlare alla gente ■ un linguaggio nuo■ dare la garanzia che il prodotto venduto ■ di qualità assoluta e che proprio per questo va pagato al giusto prezzzo. Ma non basta. Dobbiamo insegnare al consumatore a difendersi dalle imitazioni: ■ gli spieghiamo come ■ legge un'etichetta, se gli diamo l'indirizzo di tutti i produttori sulla cui onestà e capacità possiamo offrire le massime garanzie, avremo raggiunto lo scopo più importante: fare recuperare al vino il terreno perduto, riportarlo al posto che gli compete nei consumi ■ massa*».

Una filosofia molto semplice: se si vuole vendere ■ vino come prodotto di consumo, bisogna adottare le tecniche dei prodotti di consumo. In italia non esiste ancora un'attività di *marketing* per i vini ■ Denominazione controllata: l'imprenditorialità che i produttori dimostrano nel saper fare il vi■ di qualità non trova un corrispettivo nella capacità di conquistare consumatori e mercato.

La logica della *Douja d'Or* risponde ■ questo scopo: dare la garanzia di un prodotto eccellente per conquistare al vino nuove schiere di consumatori. Gli esperti ■ disperano per la mancata conoscenza del vino in Italia. Si arriva a dire: non c'è più un marciapiede che rechi la traccia di ■ ubriaco la domenica notte; nei paesini dove c'erano la chiesa e quattro osterie ora si vendono pizze ■ analcolici. Ma come si fa a far conoscere il vino se la gente ha la testa imbottita da *spot* pubblicitari che predicano soltanto bevande fatte ■ intrugli chimici?

«*In 16 anni di attività* — spiegano gli organizzatori della *Douja* — *abbiamo varato parecchie iniziative per ridare al vino il posto che si merita e i risultati si sono visti: oggi i ■ Doc non hanno problemi di mercato. La qualità paga: produttori ■ consumatori hanno finalmente incominciato ■ capirlo*». Punta di diamante di questa *Douja* è la «5ª rassegna internazionale di grafica umoristica». Il vino visto dai vignettisti più famosi. Tante immagini, tanti messaggi. Per dire che il «bere italiano» ■ il migliore.

GIOVANNI BORELLO

Barbera e chiaretto

ASTI — A San Marzanotto, un paio di chilometri oltre Asti, c'è l'azienda dei fratelli Rovero. Vigneti, cantina fornitissima, un'imprenditorialità contadina che, puntando tutte le carte sul vino di qualità, ha conquistato mercati e ha superato la vecchia immagine della campagna. Quando i turisti ■ i produttori di altre regioni bussano alla Camera ■ Commercio per chiedere di visitare «un'azienda modello», la risposta ■ sempre la stessa: «*Andate dai Rovero*».

Producono vino in notevole quantità ■ lo vendono. *Barbera*, *Grignolino*, *Moscato*, *Chiaretto*. Sono stati i primi a credere all'«agriturismo» ■ ■ un rapporto diverso fra città ■ campagna. Hanno costruito vicino alla cascina alcuni locali, ospitano i visitatori. Le donne preparano il pranzo (piatti semplici e squisiti, ricette campagnole), gli uomini accompagnano i visitatori nella vigna, spiegano i segreti della maturazione dell'uva, della vendemmia e della vinificazione. «*Il vino che assaggerete, lo prepariamo così*», dicono ai turisti.

Il pranzo è ■ delizia. Cacciatorini, frittatina ■ erbe, peperoni ■ acciuga, insalata di fagioli ■ altri antipasti; agnolotti fatti in casa, minestrone di verdura, faraona arrostita ■ insalata, ■ dolce. E i vini? Di gran classe, naturalmente. *Chiaretto* ■ gli antipasti, *Grignolino* per gli agnolotti, *Barbe*■ per i piatti forti.

Tutti ■ andare a mangiare dai Rovero, ■ con una premessa: «*Prepariа■ per comitive numerose, circa 20 persone, e il nostro scopo ■ far conoscere e comprare i ■ ■ nostra produzione*».

I visitatori arrivano e tra ■ piatto e l'altro finiscono col visitare la cantina e far rifornimento ■ bottiglie. E' ■ politica che funziona.

possibile migliorarlo e insegnare al consumatore ad apprezzarlo

TREMENDA VENDEMMIA!...

La vendemmia del 1981 nell'Astigiano manifestò come autentico disastro. Si ebbe un crollo nella produzione circa il quaranta per cento rispetto all'anno precedente che aveva dato due milioni 271 mila quintali uva pari a un milione 500 mila ettolitri di vino.

Una serie circostanze, ma soprattutto il maltempo, avevano causato il disastro: la vendemmia più scarsa degli ultimi venti anni, come rammentano gli agricoltori più anziani. La qualità restò buona, anche non ottima, come rilevò Giuseppe Donati, direttore dell'ispettorato agrario di Asti.

A conti fatti, la vendemmia 1981 diede 1 milione 565 mila quintali prodotto pari a milione e 92 mila ettolitri. E per quest'anno, come si delinea situazione? C'è la possibilità di un recupero, di una ripresa? A percorrere le vigne c'è da pensare di sì.

Antonio Pillade, 54 anni, presso Canelli, è ottimista: «Sino ad siamo andati bene. Pioggia abbiamo avuta abbondanza quando ci voleva, adesso abbiamo bisogno sole per port...re a termine la maturazione. I grappoli robusti, sodi. Certo che in troppe zone la grandine ha fatto strage. Non dimentichiamo che i danni hanno superato i quattro miliardi. Nonostante ciò, si può sperare in bene. Per quanto riguarda i prodotti anticrittogamici il sistema di spargerli sui vigneti con gli elicotteri si è rivelato ottimo: Certo c'è chi protesta. Per combattere la peronospora, la peggior nemica della vite, prodotti sono ormai indispensabili. C'è il rovescio della medaglia, come in tutte le cose, e parecchi sostengono che vi è anche un grave pericolo di inquinamento dell'aria, soprattutto in prossimità abitazioni. Insomma affermano che mettiamo in pericolo l'equilibrio ecologico».

E' vero che molti rinunciano al Barbera per puntare sul Moscato che è molto più redditizio? Antonio Abbate, che ha la vigna appena fuori Asti, lo conferma: «Certo, basta per convincersene dare un'occhiata al prezzo. A Canelli un buon Moscato era a diecimila lire al miriagrammo ed ora è salito 15 mila lire. Per le uve nere quest'anno non abbiamo ancora il prezzo ma il Barbera costa media fra le 2500 e le 3200 lire miriagrammo. Una bella differenza che spiega perchè molti vorrebbero togliere dai loro terreni il Barbera e sostituirlo con il Moscato. Di certo farebbero affari d'oro. Io stesso ci ho già fatto pensierino per quanto riguarda la mia uva nera...».

Gli esperti sostengono — e lo hanno anche ribadito in convegno — l'importanza del fattore qualità, perchè il Piemonte in genere e l'Astigiano in specie può sperare in evoluzione favorevole alla propria produzione enologica solo ed esclusivamente questa riesce imporsi al consumatore, distinguendosi per un'immagine qualitativa che la collochi tra le produzioni più pregiate. Nei confronti del vino Barbera — sostengono — che «rappresenta oltre il cinquanta per cento della produzione piemontese va contrastato il troppo facile giudizio che si è diffuso con leggerezza anche fra alcuni tecnici, per cui il Barbera non andrebbe più, non sarebbe più di moda e non incontrerebbe più il gusto dei consumatori. E' e rimane un grande vino da bottiglia e arrosto; forse si è troppo diffuso e un suo ridimensionamento sarebbe opportuno ma deve tuttavia mantenere un posto anche di preminenza fra la gamma dei vini rossi che costituiscono un patrimonio ineguagliabile della nostra regione».

E per questa ormai imminente vendemmia 1982 sembra che il Barbera solo sarà abbondante di ottima qualità. Dal 10 al 19 settembre Asti vivrà la sua tipica «Festa del vino», *il 19 sarà in strada per il tradizionale* Palio; *già le strade sono quasi tutte addobbate e si attendono inoltre le imminenti manifestazioni dell'Associazione nazionale carabinieri in congedo e l'adunata interregionale dell'Associazione nazionale alpini. In queste circostanze il Barbera non mancherà di trovare intenditori e ottimi bevitori.*

1981: anno della crisi

▪ Vendemmia ottobre 2 milioni 271 mila quintali pari a un milione mila ettolitri di vino.

▪ Vendemmia ottobre 1981: un milione 565 mila quintali pari a un milione mila ettolitri.

L'81 si è rivelato della crisi, una delle più rilevanti che si ricordi, con un crollo di produzione di circa il quaranta per cento.

Due prodotti, uno sbalzo di prezzo

● Il moscato sale di circa mila lire a 15 lire al miriagrammo.

▪ Il barbera è venduto in media fra le 2300 e le 3200 lire al miriagrammo.

DUE IMMAGINI DI VENDEMMIA TRA LE COLLINE DELL'ASTIGIANO

Avremo buon barbera in un'annata «media»

Queste le previsioni per quest'anno - In ogni caso scongiurato il pericolo di un raccolto cattivo come quello della stagione scorsa

A Dario Ardissone, da due presidente dell'Unione regionale associazioni vitivinicole, l'Urav, domandiamo una previsione sulla vendemmia tenendo conto anche dell'attività svolta dalle cantine sociali.

«*Diciamo* — risponde Ardissone — *che pensiamo di trovarci davanti a un'annata normale, buona, tale insomma da farci dimenticare quella dello scorso anno. Che i grappoli siano sodi lo vediamo, hanno buccia spessa, c'è il pericolo del maltempo che porti nelle vigne la cosiddetta "muffa grigia", che comprometterebbe il prodotto. Si dovrebbe arrivare, se tutto va bene, ai due milioni di quintali, almeno lo spero*».

E le cantine sociali si rivelate un fattore attivo, valido per la produzione? «*Su questo punto vi sono dubbi. Nell'Astigiano di cantine sociali abbiamo trentadue funzionanti e ognuna può andare dal cento ai cinquecento soci. Se non esistessero, nelle campagne verrebbe a la struttura per andare avanti, anche per l'invecchiamento della manodopera e per la difficoltà nel sostituirla. Con le cantine sociali si ha una buona assistenza tecnica, vi è un enologo a disposizione, e molti giovani rimangono attratti da una attività che vedono redditizia e quindi non abbandonano la campagna, come parevano propensi a fare seguendo una certa tendenza*».

DARIO

Che cosa dicono gli esperti: «Occorre una buona programmazione per produrre effettivamente ciò che occorre al mercato»

E per il barbera, che qualcuno sta eliminando dai propri vigneti per sostituirlo il più redditizio moscato?

«*Il fenomeno c'è* — risponde Ardissone — *ciò avviene indiscriminatamente ma soltanto quando ci si trova davanti a barbera vecchio. Avvengono così dei reimpianti; adesso per esempio si sta operando su cinquecento ettari; molti prediligono il moscato, certamente, ma vi sono anche molti reimpianti di barbera*».

Qual è, a suo avviso, il problema più urgente in questo momento? Afferma Ardissone: «*La programmazione. Occorre cioè programmare per produrre ciò che effettivamente serve al mercato; se si produce di più di quanto il mercato è in grado di assorbire, si creano delle eccedenze, si ha troppo prodotto e si causa una crisi, il che va comunque evitato*».

Per quanto concerne le cantine sociali c'è da tenere presente anche l'attività promozionale che svolgono, la propaganda che sviluppano per far conoscere il prodotto a una clientela sempre più vasta.

Vittorio Occhiena che si occupa di vigneti da oltre trent'anni osserva: «*C'è una inversione di tendenza. Ieri il consumatore andava dal produttore, ora succede il contrario, è il produttore che si Domenica in Val d'Aosta, a Valtournenche, quattro soli produttori astigiani hanno venduto quattromila bottiglie di barbera. Non è sbalorditivo? Va bene che la Valle d'Aosta è frequentata da turisti e che siamo ancora in periodo estivo, con molti villeggianti, ma pur sempre quattromila bottiglie vendute in un solo giorno*».

Rossotti

E' in arrivo la Juventus il Veneto si mobilita

Grande attesa a Padova per l'arrivo della Juventus. I biglietti messi in vendita sin dal 10 agosto sono ormai spariti dalla circolazione, gli ultimi sono stati venduti lunedì scorso. Scontato quindi il tutto esaurito al vecchio stadio «Appiani» capace di 21.500 posti e il relativo record di incasso. Si dovrebbero sfiorare i 160 milioni (prezzi da 50 mila ■ 5 mila lire), cifra che cancellerà il già robusto introito (124 milioni) registrato in occasione della partita di Coppa Italia con ■ Milan.

La Juventus delle due stelle (sulla maglia) e delle tante stelle (in campo) quindi fa cassetta. ■ direttore sportivo del Padova, Alberti, non ricorda tanto entusiasmo da tempo. «*Forse solo durante i derby con il Vicenza* — ricordano in sede — *c'era una caccia così spietata al biglietto*». Su Padova confluiranno tifosi da tutto il Veneto, regione in cui la Juventus vanta legioni di tifosi. Ogni club vorrebbe stendere il proprio striscione sugli spalti dell'«Appiani» ma in molti resteranno fuori dal campo che vide le gesta della gloriosa squadra di Nereo Rocco che riuscì ■ fare lo sgambetto sul finire degli Anni Cinquanta, persino alla Juve di Charles e Sivori.

Il Padova cerca contro i campioni una prestazione di prestigio. Tagliata fuori dalla lotta per ■ qualificazione, la squadra di Giorgi spera almeno di non essere travolta. Cambiata per sette undicesimi la formazione veneta ha nel vecchio Pezzato l'elemento di punta. «*Zoff stia attento* — dicono gli sportivi patavini — *perché Pezzato non perdona*». L'attaccante infatti è molto abile nel «soffiare» palloni al portiere avversario, un tipico goleador di rapina. Con lui spiccano i nomi di Cerilli, «cervello» della squadra, e del mediano Da Re, motorino inesauribile, vero faticatore di centrocampo.

La Juventus ormai qualificata ... Veneto l'ultimo ... test prima del campionato. Furino e compagni avranno un'ulteriore prova di quello che li attende quest'anno perché su ogni campo i bianconeri verranno accolti come «nemici» da battere ad ogni costo. Una storia che comunque si ripete da tempo, come sottolinea Bettega: «*Ogni squadra che ci affronta, in casa o in trasferta cerca sempre il colpaccio, perché battere o almeno fermare in qualche modo la Juventus è impresa di prestigio. La Juve comunque non perde mai la calma, ha nel carattere una delle sue doti maggiori, quindi con tanti giocatori d'esperienza, temprati da tante battaglie, non si trova certo a disagio anche su campi difficili*».

A Padova, in realtà, la Juventus dovrebbe trovare più amici che nemici, in base alle notizie che arrivano dal Veneto. In ogni caso Trapattoni si augura che domani la squadra compia un ulteriore passo in avanti verso la condizione-campionato.

Boniek soprattutto è ancora alla ricerca di un ruolo ben definito, ma il tecnico non si preoccupa certo per questo ■ sostiene che il polacco per ora non è un problema. Trapattoni piuttosto insiste sul tema della praticità: «*Meno spettacolo e più gol*», dice l'allenatore che dall'inizio della stagione chiede ■ Furino e compagni maggior concretezza negli ultimi sedici metri. Le giocate ad effetto incantano i tifosi, infatti, ma rischiano di restare ■ fine a se stesse. Platini, in particolare, avrà forse domani un ulteriore assaggio di quella che è la marcatura all'italiana e dovrà lasciare da parte lo spettacolo per badare più al sodo. Comunque, almeno questa volta, i due punti contano poco ■ nulla, quindi il divertimento non dovrebbe mancare.

Problemi di formazione non ■ ne sono. Cabrini salterà ancora la partita di domani ma dovrebbe rientrare domenica prossima a Genova nella prima di campionato. Trapattoni conferma quindi la stessa squadra che ha battuto il Milan.

Fabio Vergnano

ROSSI E LA JUVE ARRIVANO A PADOVA: BATTUTO IL RECORD D'INCASSO

Così in campo

PADOVA — Renzi; Salvatori, Fanesi; Conforto, Fellet, Albi; Ravot, Da Re, Cerilli, De Poli, Pezzato.

JUVENTUS: Zoff; Osti, Gentile; Furino, Brio, Scirea; Boniek, Tardelli, Rossi, Platini, Bettega.

Selvaggi: «Proverò un brivido ma l'emozione non mi frenerà»

Il nuovo centravanti del Torino domani per la prima volta contro gli ex compagni del Cagliari

Arriva il Cagliari e in qualcuno suscita briciole ■ nostalgia. E' il caso di Selvaggi, il quale ha trovato nell'isola estimatori convinti che ha successivamente ripagato con lunghi ■ di fruttuosa militanza. «Sì — *ammette il centravanti del Torino* — per me sarà un po' una partita diversa, probabilmente avvertirò sensazioni inconsuete perché con quella maglia ho giocato molto, ottenendo grandi soddisfazioni. Ora però sono del Torino ■ certi rimpianti non trovano molta ragione di esistere, se non a livello puramente emotivo. Chiaramente farò del mio meglio ancora una volta».

Dopo le prime esibizioni, Selvaggi sembrava preoccupato dalle difficoltà che il collettivo granata incontrava per entrare in forma: quali allora le differenze fra «quel» Cagliari ■ «questo» Torino?

— «Credo che quella formazione si distinguesse per la forza del centrocampo ma ritengo che la mia nuova squadra sia ormai sulla strada buona per cancellare le incertezze iniziali».

Insomma, le riserve che ■ nutrivano in partenza, secondo Selvaggi, cominciano ■ cadere e presto la squadra di Bersellini riuscirà ■ dar prova per intero della sua validità.

Qualcuno frattanto è rimasto negativamente impressionato dalla lentezza con cui i tifosi granata ■ accostano alla squadra del cuore. Una specie ■ diffidenza che Bersellini afferma di non poter notare mancandogli parametri di raffronto con quello che accadeva gli scorsi anni ma che ■ ogni modo non si dovrebbe giustificare.

— «Abbiamo incontrato delle difficoltà — *sostiene il tecnico granata* — che lentamente però abbiamo superato. La qualificazione raggiunta in anticipo, lo stesso fatto che per diverse volte la squadra ■ sia trovata in svantaggio ■ abbia recuperato costituiscono dimostrazioni di credibilità almeno sul piano dell'impegno e della forza morale. Magari succederà anche di perdere, ma questo ovviamente è un discorso diverso. Per tutti questi motivi — *continua Bersellini* — credo che la squadra ■ meriti la sufficienza ■ l'appoggio dei tifosi».

Per l'incontro di domani sera, il Torino dovrebbe far registrare i rientri di Zaccarelli ■ Van de Korput, assenti a Benevento e quindi il ritorno ■ una formazione non ideale (mancherà ancora Torrisi, il quale dovrebbe concludere il suo calvario verso la terza o la quarta di campionato) ma comunque più collaudata.

p. c. a.

TORINO: Terraneo; Van de Korput, Beruatto; Ferri, Danova, Galbiati; Zaccarelli, Dossena, Selvaggi, Hernandez, Borghi.

CAGLIARI: Malizia; Lamagni, Azzali; Restelli, Sacchi, Loi; Mazzarri, Rovellini, Victorino, Marchetti, Piras.

A ■ «Vecchie glorie» in ■ per beneficenza

Oggi alle 17 una formazione mista formata da vecchie glorie del Torino ■ della Juventus incontrerà per fini benefici una rappresentativa formata da giocatori dilettanti di Saluzzo ■ Revello. Tra gli altri, giocheranno Cereser, Sattolo, Salvadore, Bui, Fossati, Rosato, Leoncini, Garzena, Claudio Sala, Puja, Longo, Albrigi, De Asti, Carelli e Jacolino. In rappresentanza del Torino, presenzierà alla gara Torrisi.

Con l'incasso ci si propone di offrire ■ prova di concreta solidarietà ■ favore ■ uno sfortunato giocatore saluzzese che è stato costretto ■ concludere l'attività agonistica da un grave incidente stradale.

La pio fa au

Perché la gente non va più alla boxe? Sono finiti i tempi in cui le sfide tra Loi e Ortiz e quelle tra Benvenuti e Mazzinghi richiamavano decine di migliaia di spettatori allo stadio di San Siro, è ormai un lontano ricordo l'epoca in cui il Palasport di Torino si rivelava troppo piccolo per ospitare i campionati del mondo di Bruno Arcari. E' vero che quei campioni non ci sono più e che il pugilato italiano, pur soffrendo di malattie anche immaginarie, è in pratica una creatura cronicamente gracile che non può più permettersi certi colpi di vita.

La ragione principale della rarefazione dei tifosi militanti del pugilato è però un'altra: negli ultimi anni sono aumentati in modo abnorme, sono diventati milioni (e non più migliaia come li si contavano nei Palasport) i tifosi in poltrona. E' così comodo sedersi in pantofole su una poltrona di casa propria, sorseggiando un whisky ed assaporando un mezzo toscano (parlo ovviamente di esperienze personali, chi non beve e non fuma può guardare lo stesso), accendere il televi■ e gustare a domicilio il meglio della boxe nel mondo offerto dalle tv private.

Si arriva quindi ad un paradosso: la boxe sembra aver perso un grosso coefficiente di popolarità presso ■ pubblico dei botteghini (ma anche i cinema sono spesso vuoti), proprio nel momento in cui il «boom» presso le tv private incrementa in modo incredibile l'indice di gradimento per il pugilato televisivo. E' un'inversione di tendenza che ha indicato anche una nuova linea di comportamento per gli organizzatori professionisti: non c'è, in Italia, riunione ad un certo livello che non abbia alle spalle il supporto più ■ meno tangibile di una tv privata. E' accaduto a Milano per le riunioni della Italboxe, teletrasmesse da Telemontepenice, è accaduto a Torino per certe manifestazioni della Ibp con l'appoggio di Antenna Nord, accade tuttora ■ Napoli per i matches di Patrizio Oliva, auspice Telecapri.

Ma chi può, va oltre questo piccolo cabotaggio sul piano nazionale. La Ibp di Sabbatini e Spagnoli ad esempio, ha capito l'antifona e la sua attività organizzativa sul territorio italiano continua solo in funzione di rappresentanza, senza eccessiva preoccupazione di far quadrare a tutti i costi il bilancio. I due dinamici matchmakers romani possono ■ permetterselo, perché non è solo l'attività all'estero che rende produttiva la società, ma anche ■ soprattutto il supporto di una sigla nata pochi anni fa, la «Video-system».

Questa società, che vede la collaborazione tra la Ibp ■ l'americana «Top Rank», importa in Italia i filmati delle riunioni pugilistiche americane (soprattutto quelle di Los Angeles. Las

[illegible]ggia di pugni sulle televisioni private
[illegible]entare i tifosi e diminuire gli incassi

[illegible] ARGUELLO (FOTO A SINISTRA) E [illegible] GOMEZ (A DESTRA): GRAZIE ALLE TELEVISIONI PRIVATE, PER I TIFOSI ITALIANI [illegible] PIU' FACILE VEDERLI

[illegible]gas ed Atlantic City) e le [illegible]tribuisce in Italia. Clienti [illegible] della «Video-system» [illegible] i «net-works» che fan[illegible] capo a Italia 1 (Antenna [illegible]rd per [illegible] Piemonte) [illegible] Re[illegible]quattro (Telestudio) con i [illegible]uali Sabbatini ha [illegible] con[illegible]tatto per [illegible] ore di trasmissione all'anno. «Canale 5», che può valersi di un esperto come l'ex organizzatore Rino Tommasi, viaggia per conto suo, [illegible] di fuori di questo circuito.

Naturalmente l'acquisto dei filmati [illegible] un po' al buio, la «Video-system» non può scegliere fior da fiore [illegible] deve prendere in blocco. In ogni caso l'appuntamento pugilistico settimanale [illegible] le tv private (martedì Canale 5, giovedì Telestudio, venerdì Antenna Nord, tutti in tarda serata, verso le 23,30) offre l'occasione ai tifosi in poltrona di arricchire la loro cultura pugilistica e di non trovarsi impreparati quando capita loro l'occasione, in verità rarissima, di rivedere dal vivo questi campioni apprezzati sul teleschermo da migliaia di chilometri di distanza.

Tanto per fare qialche esempio, Ray «Bum-bum» Mancini, attuale campione del mondo dei pesi leggeri Wba, si è fatto conoscere in Italia appunto grazie alle tv private [illegible] così Aaron Pryor, Alexis Arguello ed il compianto Salvador Sanchez, campione del mondo dei pesi piuma recentemente perito in [illegible] incidente d'auto.

E c'è qualcosa da imparare, per i telespettatori amanti della boxe, anche nei matches cosiddetti minori.

Un paio di settimane fa, ad esempio, su Antenna Nord, i tifosi in poltrona sono stati spettatori di un caso forse unico nella storia del pugilato: una ripresa del match tra i pesi medi junior Don Curry [illegible] Mike Senegal durata quasi dieci minuti. [illegible] guantone destro di Curry si [illegible] rotto due volte sempre nello stesso punto, per effetto dei colpi portati sul durissimo testone di Senegal.

A volte, negli appuntamenti pugilistici delle tv private si inserisce pure la Rai-tv, con il «Mercoledì sport». Ma, salvo rare [illegible]zioni (dovute alla presenza di protagonisti di rango come Oliva, Minchillo od altri), il contrasto è stridente. Per i dirigenti del «pool» sportivo della Rai-tv l'etichetta di campionato d'Italia basta per giustificare una teletrasmissione. [illegible] approfondire i valori tecnici del match. Ed in certe occasioni (quasi tutte, per la verità) il tifoso in poltrona [illegible] portato [illegible] rimpiangere [illegible] ad aspettare [illegible] prossimo appuntamento con «Italia 1».

Gianni Pignata

Chi incontra Pryor finisce al tappeto

Un referendum fatto fra i tifosi ha dimostrato che è il pugile più spettacolare - Al secondo posto Tony Ayala, al terzo Wilfredo Gomez

[illegible]ondo quanto pubblica [illegible] suo ultimo numero «Boxe[illegible]ng», il mensile ufficiale del[illegible]Fiderboxe, recentemente la [illegible]sta americana «Boxing [illegible]ne» ha promosso un referendum tra i suoi lettori per determinare [illegible] classifica degli «exciting fighters», cioè di quei pugili che, al di [illegible] della loro posizione nelle graduatorie mondiali, risultano i preferiti per la spettacolarità delle loro prestazioni in matches ripresi dalla televisione.

PRYOR: 30 VITTORIE, DI [illegible] 28 PER KAPPAO'

Negli Usa si vede infinitamente più boxe di quanta ne vediamo noi, ma la classifica di «Boxing Scene» rispecchia grosso modo anche gli orientamenti dei telespettatori italiani che seguono il pugilato attraverso le tv private.

Il pugile più spettacolare in assoluto è risultato Aaron Pryor, campione del mondo dei superleggeri versione WBA, imbattuto con 28 k.o. su 30 incontri vinti. Chi lo ha visto combattere e chi ha visto il nicaraguano Alexis Arguello (che figura al quinto posto in questa graduatoria) non può che attendere con impazienza la sfida prevista in autunno tra questi due fuoriclasse, che certamente troverà posto nel «blocco» di acquisti della Video-system.

Alle spalle di Pryor figura il diciottenne peso medio Tony Ayala, seguito da Wilfredo Gomez, portoricano campione del mondo dei supergallo, dal ventunenne campione dei leggeri Ray «Bum-bum» Mancini (figlio di siciliani) e dal già ricordato Alexis Arguello, un fuoriclasse di trent'anni che ha già disputato venti incontri mondiali [illegible] che, affrontando prossimamente Pryor, si appresta a tentare la conquista del quarto trofeo mondiale dopo essere stato già campio[illegible] tra i piuma, i superpiuma [illegible] i leggeri.

[illegible] BUM» MANCINI, FIGLIO DI SICILIANI, VENTUNENNE CAMPIONE DEI PESI LEGGERI

Al sesto posto della graduatoria di «Boxing Scene» figura il grande Ray Sugar Leonard, un personaggio inimitabile, un campione di grandissima classe, poco votato anche perché il recente distacco della retina induce molti a considerarlo ormai [illegible] ex pugile. Dopo Leonard altri grandi campioni come l'ex mondiale dei welters Thomas Hearns, il calvo Marvin Hagler successore di Antuofermo [illegible] Minter sul trono dei pesi medi [illegible] Pipino Cuevas predecessore di Thomas Hearns nel titolo mondiale dei welters [illegible].

Chiude la classifica degli «exciting fighters» Greg Page, un peso massimo di 23 anni, originario di Louisville come Mohammed Alì, con [illegible] record di 19 vittorie su 20 incontri. Page non [illegible] ancora un campione, ma quando lo presentano in tv l'indice di ascolto in America sale [illegible] vertici.

Questi sono i nomi più noti dei pugili «televisivi» ma in Italia, negli appuntamenti [illegible] minotturni delle «private», piacciono molto anche certi sconosciuti «ragazzi [illegible] barriera» che sul ring si scambiano botte senza risparmio. **g. pig.**

L'azzurra Canins medaglia d'argento

Grossa sorpresa stamane nella prova su strada ai mondiali di Godwood - Il titolo alla Jones

GODWOOD — Maria Canins, mamma trentatreenne e prestito prezioso dello sci, ha dato all'Italia una medaglia d'argento nel mondiale di ciclismo. Poteva essere un oro se la bolzanina — sempre protagonista in corsa — quando era andata in fuga in salita prima della conclusione del terzo giro portandosi alla ruota delle rivali, non si fosse fatta sfuggire in pianura l'inglese Mandy Jones che, con un assolo degno del miglior elogio, [illegible] riuscita a raggiungere il traguardo [illegible] a conquistare il titolo iridato della strada femminile, sia pure con l'incubo dell'azzurra che le [illegible] ormai alle spalle a pochi secondi sull'erta finale.

Involatasi la Jones, l'inseguimento inscenato dalla Canins non ha potuto avere l'esito sperato per la mancata collaborazione delle altre due concorrenti che formavano il terzetto [illegible] caccia dell'inglese, e cioè la tedesca Schumacher e la belga Sierens, con tutto il gruppo ormai fuori gioco.

Al chilometro finale, in salita, la Canins ha tentato da sola, staccando le avversarie, di riagguantare la Jones, ma sul traguado il distacco è stato di dieci secondi. «E' stato un peccato — ha commentato l'azzurra —, l'inglese ci è sfuggita in pianura ma quando mi sono impegnata nell'inseguimento non ho trovato collaborazione. Forse ho sbagliato tatticamente qualcosa. Tuttavia sono contenta ugualmente per l'argento».

Ciò che si diceva quindi della Canins era tutto vero. [illegible] ciclismo donne ha nella bolzanina una medaglia d'oro potenziale. La [illegible] storia ormai [illegible] nota. Madre di un bambino di quattro anni, la Canins ha cominciato, quasi per [illegible] su consiglio del marito, un maestro di sci, a [illegible] in bicicletta dal giugno scorso. I risultati sono venuti subito. La Canins è una sportiva praticante da lungo tempo, è campionessa italiana nello sci di fondo e si diletta anche in altre discipline come la maratona. Nonostante il fisico minuto, ha indubbie qualità atletiche che sa estrinsecare anche nel ciclismo. E' quindi stata per le due ruote un'autentica scoperta. La Canins infatti oggi può [illegible] considerata tra le migliori in senso assoluto.

L'Inghilterra ha conquistato il suo titolo in questo mondiale. E' stato il giusto riconoscimento per il suo sforzo organizzativo. La neo-iridata è Armandina Jones. Ha 20 anni, è nata [illegible] Rochdale nel Lancashire. La Jones si [illegible] già classificata terza a Sallanches e settima l'anno scorso a Praga. Il titolo lo ha meritato per quanto ha fatto in corsa, prima in fuga con l'olanese Havik al secondo giro, poi per essere stata presente nel quartetto che si è involato prima del terzo passaggio [illegible] infine per lo stupendo finale di cui [illegible] stata protagonista.

r. s.

Tutti contro Willi Rosel nell'autocross a Maggiora

MAGGIORA — *Torna l'autocross a Maggiora, «culla» italiana del fuoristrada su quattro ruote. Torna domani con il Gran Premio d'Italia, Trofeo Cassa di Risparmio Torino, [illegible] prova (delle dodici in programma) del campionato d'Europa. L'organizzazione è dello Sport Club Maggiora, sodalizio presieduto da Giovanni Magistrini [illegible] con Franco Zanetta, Giampiero Zuccaro, Lino Magistrini e Renzo Fasola nel ruolo di stretti collaboratori.*

Al via, piloti di otto nazioni: Austria, Belgio, Cecoslovacchia, Francia, Germania Occidentale, Spagna, Svizzera e Italia.

Il campionato d'Europa è riservato alle vetture cross, vere e proprie monoposto [illegible] sterrato, disposte in classe unica alla griglia di partenza, sebbene la potenza finisca [illegible] per differenziarsi da un «prototipo» [illegible] un altro. Taluni piloti prediligono un motore dalla cilindrata «bassa» (1800 cc), altri, «spingono» bolidi da [illegible] cc.

Il fortissimo tedesco occidentale Willi Rosel, che è campione europeo in carica e al comando della classifica provvisoria (85 punti contro i 62 del cecoslovacco Jarolow), dispone, ad esempio, di una monoposto leggera di sua creazione che monta un motore Volkswagen 2000. Il comasco Ivano Orlandi, tredicesimo e primo degli italiani dopo le prime sette prove dell'Europeo, corre [illegible] una vettura [illegible] motore Ferrari 2400, sei cilindri.

L'Italia, oltre che da Orlandi, in questa nona prova di campionato continentale è rappresentata dal biellese Roberto Scanavino, dai novaresi Franco Loro e Angelo Valfredini, dall'astigiano Franco Negro [illegible] dal varesino Neri.

Questo il programma: oggi dalle 13,30 alle 18,30 verifiche tecniche e sportive; domani dalle 9,30 alle 12 prove di qualificazione; [illegible] 14,30 partenza

f. g.

[illegible] di corsa sui sentieri di Napoleone

[illegible] [illegible] festa, domani a Issime, per la [illegible] edizione della Marcia [illegible] Dondeuil, gara di velocità in salita che parte dai [illegible] metri di Chaliant, in Valle d'Ayas, sale fino [illegible] quota 2338 del Colle Dondeuil e ridiscende ai 953 metri di Issime, in Val [illegible] Lys.

Un percorso glorioso: lo seguì Napoleone quando, [illegible] primavera del 1796, decise di [illegible] il Piemonte. Trovandosi la via sbarrata dal forte di Bard, guidò il suo esercito proprio sui sentieri [illegible] vedranno domani impegnati corridori [illegible] semplici amatori [illegible] montagna. Seguendo questa via il condottiero francese si portò al di là dell'ostacolo [illegible] [illegible] via libera verso la pianura.

Oltre allo sport, a Issime, [illegible] sarà anche festa, come [illegible] diceva, [illegible] concerto bandistico e banchetto con specia[illegible] locali.

Torneo Walter Guerra

[illegible] [illegible] via [illegible] Settimo, martedì prossimo, [illegible] nona edizione del torneo calcistico «Walter Guerra» per allievi. In [illegible] venti squadre, di [illegible] sedici [illegible] [illegible] dilettanti[illegible] e quattro della categoria professionisti, cioè Torino, Juventus, Varese [illegible] Monza. Le squadre più blasonate entreranno in gara sabato, dopo che i quattro gironi dei dilettanti avranno designato le quattro vincenti delle eliminatorie.

Nutrita [illegible] partecipazione delle formazioni locali, ben quattro, [illegible] per girone: oltre all'U.S. [illegible], società organizzatrice, sono in gara l'Eureka, La Torre e l'Aurora, tutte divise [illegible] loro [illegible] forti [illegible]. Il [illegible] obiettivo è [illegible] arrivare ai quarti per [illegible] le grandi.

[illegible] incontri si svolgeranno parte al campo comunale [illegible] via Amen[illegible] [illegible] parte allo stadio di via Torino. La finale [illegible] [illegible] programma domenica pomeriggio 19 settembre sul terreno [illegible] [illegible] Amendola. Favoriti d'obbligo gli allievi del Torino, vincitori della precedente edizione.

Arriva il galoppo, debutta Melayar

Oggi [illegible] Vinovo interessante premio «Lascaris» (nove milioni in palio)

Oggi [illegible] Vinovo s'inizia [illegible] stagio[illegible] autunno-invernale di galoppo. Le prossime riunioni osserveranno il seguente calendario: settembre: 12, 18, 26; ottobre: 3, [illegible] 10, 17, 24, 30; novembre: 1, 7, 14, 21, 28; dicembre: 4. [illegible] scuderie [illegible] distribuiti complessivamente 895 milioni di lire, 651 per le corse in piano e 244 per le gare rette dalla Società degli Steeple-Chase d'Italia.

La prova odierna di maggior interesse tecnico [illegible] il Premio Palazzo Lascaris. Dei sette concorrenti due sono francesi, Mister Doolittle e Melayar, entrambi debuttanti sulle piste italiane. Mister Doolittle appartiene [illegible]a Razza Vall'Orco del torinese Franco Bianchetti, Melayar porta i colori del parigino Jean Verdier.

Particolarmente attesa [illegible] [illegible] prestazione di Melayar. In sede di pronostico, tuttavia, gli si preferisce Lucky Luciano, cavallo che al Te[illegible] [illegible] sempre offerto galoppate spettacolari.

Domani [illegible] danno la replica i trottatori. Ecco i nostri pronostici: Pr. Tagliacozzo: Arzigallo, Arbedo; Pr. Roccaraso: Aedo, Antonioz; Pr. L'Aquila: Burkeb, Bugaciof; Pr. Rivisondoli: Cuprea, Domaso; Pr. Sulmona: Gladiator, Cavaliere; Pr. Opi: [illegible] Galizia, Morganton; Pr. Palio Nazionale Proprietari (12 milioni di lire - m. 2060): Arabesco, Granito; Pr. Pescasseroli: Doge di Iesolo, Burn.

a. deb.

Prima [illegible] — ore 15
[illegible] DELLA PELLERINA
L. 6.600.000 - m 1200 (pista grande)

Cavallo	
1. Sarah Kay (C. Panici 54)	3 0 0 1
2. Priman (A. Loi 60)	4 2 1 3
[illegible]. Iska (F. Fiorillo 52½)	3 3 [illegible] [illegible]
4. Quiz (G. Pinto 58)	rientra
5. Marble Hill (G. Frontini 54)	debutta
[illegible]. Capo Toulouse (L. Mento 55½)	[illegible] 0 1 4

[illegible] Priam, Sarah Kay

Seconda corsa — ore 15,25
[illegible] (G.R. e Amazzoni)
L. 3.500.000 - [illegible] (pista grande)

Cavallo	
1. Night And Day (C. Brivio 75½)	1 0 0 1
2. Myr Lussac (J. Morra 76)	3 0 1 1
3. Gastone di Foix (P. Villa 74)	3 2 2 2
4. Reparation (G.C. Confalonieri 73½)	1 0 3 0
5. Persigny (G. Molteni 73½)	4 2 0 0
6. Shy Black (E. Bosca 71)	rientra

Favoriti: Persigny, Gastone di Foix

Terza corsa — ore 15,55
[illegible] PALAZZO LASCARIS
L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 1800 (pista grande)

Cavallo	
1. Mister Doolittle (C. Panici 53)	rientra
2. Marioska (F. Ligas 52)	4 3 0 0
3. Laglia (A. Loi 53½)	1 2 2 1
4. Yucoi Du (G. Frontini 53½)	4 1 3 2
[illegible]. Melayar (G. Pinto 55½)	debutta
6. Jean Carlos (F. Dessi 55½)	0 0 0 0
7. Lucky Luciano (G.F. Verricelli 60)	4 1 3 1

Favoriti: Lucky Luciano, Melayar

Quarta corsa — ore 16,20
[illegible] MICHELANGELO (G.R. e Amazzoni)
L. 4.000.000 - m 1400 (pista grande)

Cavallo	
1. Frioland (J. Morra 69)	4 2 0 2
2. Lucchesi (G. Molteni 72)	4 1 0 2
[illegible]. Casteggio (D. Varretti 72½)	1 0 0 4
4. Ice Harbour (C. [illegible]o 72)	
[illegible]. Aberdare (P. [illegible] 72½)	- 2 4 [illegible]
6. Tiele (G. Zanocchio 67½)	1 3 3 0

Favoriti: Lucchesi, Frioland

Quinta corsa — ore 16,50
PREMIO MONTE JOBASSE[illegible]
[illegible] - m 2100 (pista grande)

Cavallo	
1. Manoccola (G. Pinto 58½)	1 2 1 4
2. Dafni (A. Loi 56)	0 2 3 4
[illegible]. Longano (C. Panici 53½)	3 1 2 1
4. C[illegible] Basie (A. Lamparelli 50)	1 1 4 0
5. Il Corvo (B. Seci 46)	rientra
[illegible]. Jutland (F. Ligas 45½)	rientra

Favoriti: Longano, Manoccola

Sesta corsa — ore 17,20
PREMIO CIMENA
L. 4.000.000 - C[illegible] Trio
m 1200 (pista grande)

Cavallo	
1. Romantica Bijou (G. Pinto 52½)	3 2 3 2
2. Bisturi (F. Fiorillo 52)	0 3 0 2
3. Goodlines (A. Loi 49½)	2 2 2 0
[illegible]. Francesco di Meel (A. Lamparelli 49½)	0 2 4 0
5. Verkerk (F. Ligas 46)	2 0 0 0
6. Playa Blanca (B. Seci 45½)	rientra
7. Giorgia d'Amboise (R. Mascolo 46)	0 0 4 3
8. I'm a Friend (D. Pavone 48)	4 4 0 0

Favoriti: Giorgi d'Amboise, Francesco di [illegible]

Settima corsa — ore 17,50
PREMIO VALTELLINA
L. 8.000.000 - Corsa Trio
m 1600 (pista grande)

Cavallo	
1. Morus (R. Mascolo 55)	1 1 3 1
2. Lima Romeo (C. Ghirardi 53½)	0 0 4 2
3. Poodlefaker (G. Frontini 53)	1 3 3 2
4. [illegible] (A. Lamparelli 51½)	2 3 1 4
5. Nemo (F. Dessi 51)	3 4 2 2
[illegible]. Well Polished (A. Loi 49)	2 0 1 4
7. Oscar del Roero (D. Pavone 49½)	4 3 4 4
[illegible]. Tirolo (F. Ligas 45)	3 1 0 3

[illegible]: Nardone, Poodlefaker

In gara 160 auto al Rally di Alba

ALBA — Scatta stasera [illegible] 19 [illegible] piazza del Duomo la quarta edizione del Rally di Alba e delle Langhe, valida [illegible] prova del campio[illegible] Rally nazionale [illegible] coefficiente 5. Alla gara sono iscritti 160 equipaggi. Al via tutti i migliori piloti [illegible] zona, a [illegible] [illegible] punti per l'ammissione alle finali per il titolo italiano.

La corsa [illegible] sviluppa [illegible] [illegible] tracciato [illegible] [illegible] km con 12 prove speciali. I concorrenti dopo [illegible] partenza [illegible] [illegible] raggiungeranno Cortemilia, toccheranno successivamente Mombarcaro, [illegible] Belbo, Seisoglio, per far [illegible] [illegible]la Bassa Langa attraverso Cossano, Mango, Trezzo, Tinella [illegible] Treiso. Due i giri in programma. Le prove speciali [illegible] 6 da ripetersi [illegible] volte.

I favori del pronostico vanno agli equipaggi Cassinis-Mandrile (Stratos) recenti vincitori del Rally di Vesime, [illegible] (Por[illegible] 911) vincitori del Rally di [illegible] e Botto-Asteggiano, [illegible] si sono imposti [illegible] [illegible] d'oro. [illegible] protagonisti [illegible] anche Cane-Meiani (Kadett GTE), Malatesta-Sanna (Porsche 911); Runfola-Runfola (Stratos), Cerutti-Garbaldo (Stratos) e i fratelli Francone (Lancia Rally).

La partenza per il [illegible] giro verrà [illegible] [illegible] parco assistenza [illegible] piazza [illegible] all'1,30 di domani [illegible] L'arrivo del primo [illegible]rente è previsto, sempre in piazza Duomo, [illegible] 6.

a. s.

● [illegible] — Con Juventus, Torino, [illegible] ed Inter grandi protagoniste in campo, si [illegible] oggi a Casale Monferrato la 25ª edizione del torneo calcistico giovanile «Umberto Caligaris». Iscritte [illegible] manifestazione anche l'Olimpique Marsiglia, la [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] il Gottingen, nonché il [illegible] [illegible] organizzatrice. L'inizio [illegible] [illegible] Palli» [illegible] per [illegible] [illegible] 17 con Dinamo-Olimpique; [illegible] 22 [illegible]n-Inter. [illegible] quattro incontri.

Moser e Saronni domani contro Bernard Hinault e contro tutto il mondo

SARONNI E [illegible] NEMICI PER TUTTO L'ANNO: RIUSCIRANNO A DIVENTARE [illegible] SE SOLTANTO [illegible]

E' una [illegible] che vale tutta una stagione: chi vince domani sul circuito di Goodwood [illegible] campione del mondo e può portare a spasso la sua maglia iridata per un [illegible] intero, facendola fruttare come si deve (ingaggio aumentato [illegible] magari raddoppiato, più circuiti e pagati molto meglio). Anche se il vero campione del mondo [illegible] Bernard Hinault, che quest'anno ha centrato l'accoppiata Giro-Tour affiancandosi [illegible] Coppi, Anquetil [illegible] Merckx, domani la maglia iridata probabilmente finirà sulle spalle di un altro corridore, che potrebbe anche non essere un fuoriclasse vero. [illegible] campionato del mondo in prova unica [illegible] una lotteria, specie se si disputa su un percorso piatto [illegible] quello di Goodwood. Viene premiato — magari oltre i suoi meriti — il migliore (o il più furbo) di giornata, che spesso non è il migliore in assoluto.

L'anno scorso, a Praga, [illegible] impose Freddy Maertens, un campione che sembrava finito, per i troppi prodotti chimici di cui aveva fatto uso nel tentativo di restare a galla. Quest'anno i grandi nomi sono i soliti; Saronni e Moser per l'Italia, Hinault per la Francia, Willems e De Wolf per il Belgio (De Vlaeminck si [illegible] ritirato), Raas [illegible] Kuiper per l'Olanda. [illegible] in un campionato del mondo che lo stesso c.t. Martini ha definito *«il più facile degli ultimi anni»*, nella rosa dei favoriti si inseriscono altri nomi: come quello dello sprinter olandese Kelly e quello di un altro velocista, lo svizzero Freuler. E neppure Gavazzi va dimenticato, anche [illegible] principalmente dovrebbe pilotare la volata di Saronni.

Ma in un campionato del mondo devono diventare improvvisamente [illegible] dei corridori che per tutto l'anno sono rivali o addirittura nemici dichiarati. L'anno scorso, dopo lo sprint [illegible] Praga, Saronni parlò apertamente di tradimento, dis[illegible] che gli altri azzurri non lo avevano adeguatamente protetto, non mantenendo fede [illegible] patti [illegible] alle promesse. In effetti [illegible] Paga, nell'estremo finale, ciascuno corse per conto suo e Maertens, mise d'accordo tutti.

Chi sbagliò? Sbagliò innanzitutto Saronni. Invece di starsene tranquillo in gruppo in attesa dello sprint, andò a riacciuffare Baronchelli e Millar, che erano in fuga, ottenendo due risultati negativi: quello di indispettire Gibì e quello di sprecare preziose energie prima dello sprint. E sbagliò [illegible] parlare con Moser. Avrebbe dovuto chiedergli di pilotargli lo sprint, magari offrendogli qualcosa in cambio. Invece rimane zitto, convinto [illegible] riuscire a fare tutto da solo. Non voleva dover dire [illegible] grazie [illegible] nessuno. La sua presunzione fu punita.

Saronni stavolta può davvero diventare campione del mondo, il percorso sembra fatto su misura per lui (ma anche per gli olandesi: specie [illegible] ci sarà il vento). Oppure potrebbe diventare campione [illegible] mondo Moser: magari con [illegible] fuga [illegible] un paio [illegible] giri dalla fine. Ma il problema vero [illegible] quello di riuscire, finalmente, [illegible] far andare d'accordo i nostri due «capitani». Basterebbe che non si danneggiassero a vicenda, anche perché è un po' utopistico pensare che Moser possa trasformarsi nel finale gregario [illegible] Saronni, [illegible] viceversa.

La federazione ha stanziato [illegible] grosso premio per tutta la squadra, in [illegible] di vittoria: e chi diventerà campione del mondo lascerà tutto agli altri, com'è consuetudine.

Maertens a Praga beffò gli azzurri

Il belga Freddy Maertens, già campione del mondo [illegible] Ostuni [illegible] a Moser, l'anno [illegible] Praga conquistò per [illegible] seconda [illegible] titolo superando [illegible] sprint Saronni. Ricordiamo l'ordine d'arrivo:

1) Freddy Maertens (Belgio), Km 281,400 in [illegible] 21'59", [illegible] orari;
2) [illegible] Saronni (It);
3) Bernard Hinault (Fr);
[illegible] Duclos-Lassalle (Fr); [illegible] Van Calster (Bel); [illegible] (It); 7) De Wolf (Bel); [illegible] Mutter (Svi); 9) Gavazzi (It); [illegible] De [illegible] (Ol).

Gli altri italiani: 16) Contini; 25) Battaglin; 28) Baronchelli, col tempo del vincitore. Seguono: 29) [illegible] 10"; 30) Masciarelli s.t.; 36) Torelli s.t.

Da Binda a Moser otto gli azzurri in maglia iridata

Costante Girardengo, l'«omino di Novi», fu il primo campionissimo del ciclismo, un ciclismo all'epoca dei pionieri. Cominciò a correre a diciannove anni [illegible] quando vinse la [illegible] ultima gara, la Arsoli-Roma del Giro delle Quattro Province, [illegible] aveva 43. Vinse fra l'altro sei Milano-Sanremo, la prima delle quali, nel 1918, andando in fuga da solo a duecento chilometri dall'arrivo. Eppure, Girardengo non riuscì mai a diventare campione del mondo. [illegible] prima edizione della [illegible] iridata, nel '27, giunse secondo dietro Binda. L'«omino di Novi» aveva già 34 anni.

[illegible] campionato del mondo del '27 fu un trionfo azzurro. C'era pioggia [illegible] vento, ed una salita in cui si [illegible] costretti ad andare a piedi. Quattro italiani ai primi quattro posti: nell'ordine Binda, Girardengo, Piemontesi e Belloni.

Binda, il «trombettiere di Cittiglio», si impose ancora nel 1930 a Liegi, davanti a Learco Guerra.

Per cercare di arginare la sua superiorità, e anche quella degli altri italiani, nel 1931 il campionato del mondo per la prima e unica volta — fu disputato a cronometro: ma [illegible] impose ugualmente un azzurro, Learco Guerra, con 4'37" sul francese Lo Drogo.

[illegible] poi, per quanto riguarda il campionato del mondo dei professionisti, vennero anni bui. Per trovare un altro titolo azzurro bisogna arrivare al 1953, [illegible] Lugano con Fausto Coppi, «campionissimo» ormai trentaquattrenne con alle spalle tre ritiri ed un terzo posto al «mondiale». *C'è tutto un passato da cancellare*», disse il grande Fausto, [illegible] cancellò quel passato trionfando con oltre sei minuti su Derycke.

A Reims, nel '58, vinse Ercole Baldini, formidabile uomo-cronometro che seppe dar fastidio anche al re della specialità, Jacques Anquetil. In mezzo al gruppo, a Reims, c'era ancora Fausto Coppi, trentanovenne. E fu proprio Coppi a suggerire a Baldini la fuga a [illegible] chilometri dall'arrivo. Nel finale Baldini lasciò per strada anche Bobet e trionfò alla grande.

Dieci anni dopo Baldini, Adorni. L'azzurro fu protagonista di una fuga che sembra «pazza» [illegible] non lo [illegible] sul circuito dei Tre monti ad Imola aumentò progressivamente il suo vantaggio fino a portarlo a quasi dieci minuti su Van Springel. Fu un trionfo azzurro: terzo Dancelli, quarto Bitossi, quinto Taccone, sesto Gimondi.

Poi, ancora tre titoli per i nostri: quello [illegible] Basso [illegible] '72 [illegible] Gap (Bitossi [illegible] in fuga, gli [illegible] le forze nell'estremo finale, giunse secondo per un soffio); quello [illegible] Gimondi l'anno dopo [illegible] Barcellona [illegible] Merckx pianse di rabbia) [illegible] infine quello di Moser nel '77 in Venezuela, a San Cristobal.

Raas nel '79 a Valkenburg (Battaglin fatto cadere in prossimità [illegible] treguardo), Hinault due anni fa a Sallanches (grande prova [illegible] Baronchelli, che fu l'ultimo vagone [illegible] staccarsi dalla «locomotiva» del francese), Maertens l'anno scorso a Praga, con Saronni beffato allo sprint.

L'albo d'oro

Anno	Localita	Media	Vincitore
[illegible]	Adenau	27,775	BINDA (I)
[illegible]	Budapest	29,210	Ronsse (B)
1929	Zurigo	29,402	Ronsse (B)
1930	Liegi	27,953	[illegible] (I)
1931	Copenaghen	35,136	GUERRA (I)
1932	Roma	29,340	BINDA (I)
1933	Parigi	34,976	Speicher (F)
[illegible]	Lipsia	37,994	Kaers (B)
1935	Bruxelles	35,460	Aerts (B)
1936	Berna	37,065	Magne (F)
1937	Copenaghen	37,203	Meulemberg (B)
1938	Amsterdam	34,599	Kint (B)
[illegible]	Zurigo	36,104	Knecht (Sviz.)
1947	Reims	36,673	Middelkamp (Ol.)
1948	Amsterdam	35,518	Schotte (B)
1949	Copenaghen	38,250	Van Steenbergen (B)
1950	Liegi	36,263	Schotte (B)
1951	Varese	34,802	Kubler (Sviz.)
1952	Lussemburgo	39,400	Müller (Germ.)
[illegible]	Lugano	35,235	COPPI (I)
1954	Solingen	32,375	Bobet (F)
[illegible]	Frascati	33,595	Ockers (B)
[illegible]	Copenaghen	38,765	Van Steenbergen (B)
1957	Waregem	37,210	Van Steenbergen (B)
1958	[illegible]	37,575	BALDINI (I)
[illegible]	Zandvoort	38,250	Darrigade (F)
1960	Hohenstein	[illegible]	Van Looy (B)
1961	Bremgarten	36,750	Van Looy (B)
[illegible]	[illegible]	38,374	Stablinski (F)
[illegible]	Renaix	37,361	Beheyt (B)
[illegible]	Sallanches	38,074	Janssen (Ol.)
1965	San Sebastian	39,775	Simpson (GB)
1966	Adenau	36,338	Altig (Germ.)
1967	[illegible]	[illegible]	Merckx (B)
[illegible]	Imola	37,180	ADORNI (I)
[illegible]	[illegible]	41,908	Ottembros (Ol.)
1970	Leicester	41,061	Monseré (B)
1971	Mendrisio	40,410	Merckx (B)
[illegible]	Gap	38,392	BASSO (I)
1973	Barcellona	38,106	GIMONDI (I)
1974	Montreal	38,184	Merckx (B)
1975	Yvoir	39,968	Kuiper (Ol.)
1976	Ostuni	40,547	Maertens (B)
1977	San Cristobal	[illegible]	MOSER (I)
[illegible]	Nürburgring	36,329	Knetemann (Ol.)
1979	Valkenburg	38,965	Raas (Ol.)
[illegible]	Sallanches	35,554	Hinault (F)
[illegible]	Praga	38,200	Maertens (B)

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

Il Capricorno è teso la Vergine è felice

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
I nati in questo segno sono contenti per il periodo fortunato in amore che ha avuto inizio il mese scorso e trascorrono con il partner ore felici. Ma un giovane amico invidioso mette i bastoni tra le ruote e crea qualche ostacolo nella professione o nella vita sociale. I problemi [illegible] più seri per i nati il 10-11 aprile.

TORO (21 aprile - 20 maggio)
Stanno per finire le disavventure sentimentali e qualche giornata felice è possibile. [illegible] Toro commette uno sbaglio pericoloso. Inoltre, molti si accorgeranno che la buona tavola li ha fatti aumentare di peso. Il tutto si traduce in una agitazione che i nati nel segno non riescono [illegible] dominare perché, quando hanno delle crisi di nervi, si calmano con difficoltà.

GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)
Per i nati in maggio [illegible] possibile, da mercoledì in poi, una separazione temporanea dall'amato bene. Il che non toglie loro il buon umore. Aumenta, però, l'irascibilità. Per i nati in giugno, belle notizie per quanto concerne le varie attività [illegible] ancora consolidamento di ogni situazione per i nati nei giorni 10-11.

CANCRO (21 giugno - 22 luglio)
Continua per i nati in giugno la possibilità di realizzare molti sogni e di vivere [illegible] bella storia sentimentale. I nati in luglio [illegible] costretti a sfoderare, con l'aiuto di Marte, una grinta che di solito non posseggono, per mettere a tacere un falso amico e per superare un momento difficile che concerne, soprattutto, i nati l'11-12.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
Il Leone, gratificato nello scorso mese da molte conquiste in amore, vive... di rendita in campo sentimentale. Nella professione, un accentuato nervosismo può ritardare un sicuro successo. I nati [illegible] 30-31 luglio non devono farsi accecare dall'orgoglio, perché rischiano di commettere errori pericolosi in ogni campo della vita.

VERGINE (24 agosto - 23 settembre)
Da mercoledì in poi, ha inizio per la Vergine un periodo di straordinarie fortune sentimentali. Incominceranno ad accorgersene, verso fine settimana, i nati nei primi giorni del Segno, che hanno già avuto molte opportunità per far valere le proprie idee [illegible] per allargare gli orizzonti in tutte le direzioni. [illegible] nati in settembre sono particolarmente dotati di buona volontà, che aiuta nella riuscita in ogni lato dell'esistenza.

[illegible] (24 settembre - [illegible] ottobre)
Soltanto i nati intorno al 12-13 ottobre potrebbero sentirsi un po' esauriti a causa delle responsabilità [illegible] degli obblighi che devono continuamente affrontare. Per tutti gli altri, successo sul lavoro, armonia sociale [illegible] piacevolissime sorprese in ogni campo della vita. E' possibile, però, qualche momento di ingiustificato cattivo [illegible] e di intima insoddisfazione.

SCORPIONE (24 ottobre - 23 novembre)
E' ora di smetterla con le scenate di gelosia, perché il partner è fedele. Inoltre, [illegible] la vita sentimentale è serena, [illegible] ancora probabili degli autentici colpi di fortuna per i nati in ottobre. I nati in novembre ottengono quello che desiderano per merito della loro enorme carica vitale.

SAGITTARIO (24 novembre - [illegible] dicembre)
Settimana piacevolmente attiva, con belle novità [illegible] progetti ottimi. I nati nei primissimi giorni del segno forse dovranno separarsi dal partner, ma soltanto [illegible] modo temporaneo. [illegible] che non li preoccupa troppo, occupati come sono dalle nuove attività e dalle nuove imprese.

CAPRICORNO (23 dicembre - 20 gennaio)
Se un amico è infido, [illegible] le novità sul lavoro sono negative, la forza di decisione aiuta i nati in gennaio [illegible] risolvere un problema che si presenta particolarmente difficile per i nati l'11-12. Ai nati in dicembre, invece, Giove facilita il cammino [illegible] appiana gli ostacoli.

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Settimana difficile per i nati in gennaio, più illogici e confusionari del solito. Belle notizie in campo professionale o sociale per i nati in febbraio, con opportunità di successi importanti per i nati nei giorni 9 e 10. Per tutti, è finito — o sta per finire — l'eventuale periodo di dispiaceri in amore.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)
I Pesci di febbraio vivono [illegible] un momento magico in cui ogni speranza appare realizzabile. Ma i nati il 20-21-22 potrebbero, tra mercoledì [illegible] sabato, sentirsi delusi dal partner e affrontare un distacco temporaneo. I Pesci di marzo possono invece contare su felici rapporti. Inoltre, vivaci e sicuri, hanno l'opportunità di afferrare la fortuna con risolutezza e tempismo.

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno [illegible] Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, [illegible] i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione [illegible] poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo [illegible] conseguenze.

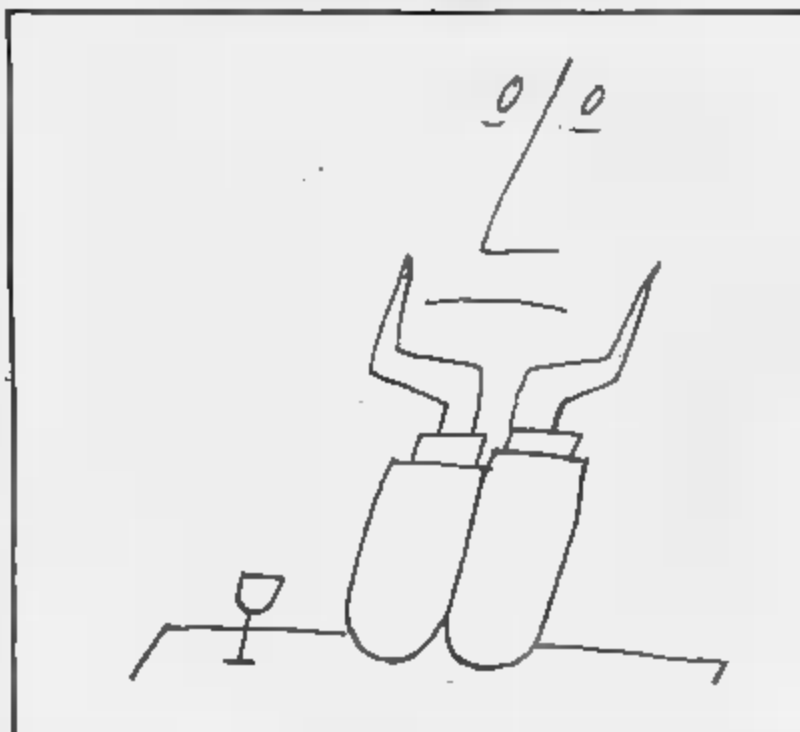
SABATO [illegible] — La Luna transita in [illegible] da 17° in poi: particolarmente euforici e tempisti, i nati dopo il 7 [illegible] godono di felici rapporti sentimentali [illegible] ottengono un successo personale. [illegible] **Cancro** nato dopo il 7 luglio [illegible] vulnerabile nella sua ipersensibilità, perché si sente sicuro di sé. Lo **Scorpione** nato dopo l'8 novembre vive la sua storia d'amore [illegible] drammi, ma con sensibile tenerezza. La **Vergine** nata dopo il 9 settembre [illegible] concentra su [illegible] fissa [illegible] diventa esagitata; i **Gemelli** nati dopo il 7 giugno si comportano in modo intemperante per compensare l'intima insoddisfazione. Per [illegible] **Sagittario** nato dopo il 9 dicembre spira aria di tradimento.

DOMENICA 5 — La Luna transita in [illegible] fino a 13°: i nati prima [illegible] aprile sprigionano una forza [illegible] attrazione [illegible] comune; il **Leone** nato prima del [illegible] agosto afferra con sensibilità impulsiva un'occasione per emergere; il **Sagittario** [illegible] prima del 5 dicembre, intuitivo, originale e socievole, ottiene un successo [illegible] campo sociale. **La Bilancia** nata prima del 5 ottobre ha pensieri superficiali [illegible] sentimenti caotici; il [illegible] nato prima [illegible] luglio [illegible] di sincerità; il **Capricorno** nato prima del 4 gennaio vive la giornata con stati d'animo mutevoli.

[illegible] 6 — La Luna transita da 13° [illegible] 26° in [illegible] ai nati tra il 3 e il 16 aprile vengono regalati intuito e coerenza [illegible] persino raffinatezza nei rapporti sentimentali. Il **Leone** nato tra il 5 e il 19 agosto vede acuirsi il suo senso estetico; il **Sagittario** nato tra il 5 e il 18 dicembre [illegible] sente [illegible]ù duttile [illegible] meno didascalico nell'intesa con gli altri. La **Bilancia** nata tra il 5 e il 19 ottobre vive un conflitto [illegible] fantasia [illegible] **Cancro** nato tra il 3 e il 18 luglio mette dei freni emotivi all'abbandono sentimentale; [illegible] **Capricorno** nato tra il [illegible] e il 18 gennaio razionalizza troppo le [illegible] emozioni.

MARTEDI' 7 — La Luna transita da 26° in **Ariete** [illegible] 10° in **Toro**. I più euforici e sensibili dello Zodiaco sono i nati tra il 16 e il 30 aprile: l'**Ariete** si distingue per i suoi slanci genuini, il **Toro** eccelle [illegible] virtù amatorie. Il **Leone** nato dopo il 19 agosto [illegible] il **Sagittario** nato dopo il 18 dicembre trovano l'intima coe[illegible] [illegible] il loro comportamento diventa armonico, gradevole ed equilibrato. La **Vergine** nata prima del 2 settembre si dimostra accomodante; il **Capricorno** di dicembre [illegible] sente in forma e diventa simpatico. Scorbutici [illegible] lunatici i nati tra il 19 e il 31 ottobre: la **Bilancia** manca [illegible] scrupoli, lo **Scorpione** di ottobre dà la [illegible] ai fantasmi.

MERCOLEDI' 8 — La Luna transita [illegible] 10° [illegible] 24° in **Toro**: i nati tra il 30 aprile e il 14 maggio [illegible] particolarmente sensibili alle esigenze [illegible] partner. Il **Capricorno** [illegible] gennaio, nato prima [illegible] giorno 15, si [illegible] ad un nuovo ambiente in modo esuberante e dinamico; la **Vergine** nata tra il 2 e il 17 settem[illegible] ritrova la fiducia negli altri. Lo **Scorpione** di novembre, nato prima [illegible] giorno 17, aggressivo e fanatico, si urta con tutti. L'**Acquario** [illegible] tra il 31 gennaio e il 13 febbraio si comporta in modo aggressivo e impaziente e non combina niente di buono; [illegible] **Leone** nato tra [illegible] 17 agosto manca di tatto e offende il partner.

GIOVEDI' 9 — La Luna transita da 24° in **Toro** [illegible] 8° in **Gemelli**. Giornata eccitante per i nati tra il 14 [illegible] il [illegible] maggio: il **Toro** si sente spinto all'azione da una inconsueta elasticità mentale, i **Gemelli** instaurano buoni rapporti con gli altri, aiutati dall'intuito oltre che dalla logica. La **Vergine** nata dopo il 18 settembre e il **Capricorno** nato dopo [illegible] 14 gennaio non hanno indecisioni e [illegible] loro scelte si rivelano felici. L'**Acquario** nato prima del 29 gennaio e la **Bilancia** [illegible] settembre trattano il prossimo [illegible] tatto e finezza [illegible] ne ricavano gratificazioni sociali. Lo **Scorpione** nato dopo il 18 novembre soffre [illegible] conflitti tra sensibilità e aggressività; il **Sagittario** di novembre è irascibile perché non riesce a realizzare [illegible]

VENERDI' 10 — La Luna transita in **Gemelli** da 8° [illegible] 22°: l'euforia per la giornata positiva [illegible] vieta [illegible] **Gemelli** nati tra il 29 maggio e [illegible] 12 giugno [illegible] comportarsi in modo responsabile. La [illegible] di ottobre, nata prima del giorno 14, agisce in modo risoluto [illegible] rapporti con gli altri; l'**Acquario** nato tra il 28 gennaio e l'11 febbraio trova [illegible] equilibrio inconsueto tra intuito e comprensione logica. Il **Sagittario** nato tra il 30 novembre [illegible] il 14 dicembre disperde, inutilmente, [illegible] energie emotive e intellettuali. I **Pesci** nati tra [illegible] 26 febbraio e [illegible] 12 marzo e la **Vergine** nata [illegible] il 31 agosto e il 4 [illegible] reagiscono con comportamenti lunatici [illegible] loro [illegible] nei pensieri.

La Luna dice che...

Il segno in difficoltà

Il **Capricorno** è teso e preoccupato. La sua aria cupa, [illegible] questa settimana, è pienamente giustificata. La volontà per risolvere i problemi non manca [illegible] i nati in dicembre potrebbero riuscire [illegible] farsi valere e [illegible] allargare i propri orizzonti. Ma i nati in gennaio, per quanto abituati alle rinunce, incominciano a pensare di averne abbastanza, soprattutto se nati l'11-12. E' ben vero che il **Capricorno**, caparbio [illegible] autosufficiente, non si logora nelle attese, [illegible] proprio lui che riesce a soddisfare le [illegible] ambizioni anche [illegible] lunga scadenza, sembra costretto dalle Stelle ad [illegible] rinuncia inevitabile. Si tratta di [illegible] qualcosa attinente [illegible] una circostanza già logora: sarebbe bene che [illegible] **Capricorno** accettasse la fine di questo qualcosa, per ricominciare da capo con quella [illegible] e quella metodica da «goccia che [illegible] la pietra» che certo non gli mancano. Oltretutto, da mercoledì in poi, [illegible] in vista [illegible] gioie per [illegible] cuore che possono consolare di molti disinganni e ridare [illegible] fiducia nell'avvenire.

Il segno favorito

Se da mercoledì in poi, il **Sagittario** nato nei primi tre giorni [illegible] segno manca di idee chiare in amore, per quattro giorni **Venere** protegge ancora la sfera degli affetti [illegible] ogni nato nel segno: occorre approfittarne [illegible] stabilizzare i rapporti. In tutti gli altri campi, la serenità, se non addirittura [illegible] successo, ver[illegible] garantiti. L'ottimismo, che sta alla base del carattere del nostro iperbolico personaggio, in questa settimana facilita la riuscita. L'autenticità del **Sagittario**, in tutti i suoi entusiasmi, spinge i nati nel segno verso molti interessi, soprattutto per dimostrare la propria indipendenza, ma possiamo essere certi che il gioco è sempre leale. [illegible] **Sagittario** vuole primeggiare in tutto, pretende di sapere [illegible] cose meglio degli altri e, siccome ha una forte tendenza al paternalismo, si prodiga [illegible] gioia per insegnare [illegible] prossimo quello che il prossimo [illegible] vuole imparare, magari perché [illegible] già esperto. Ebbene, in questa settimana, [illegible] nostro parroco-scout incontra una persona giovane che lo sta [illegible] sentire, che si entusiasma e ammira, come fossero opere d'arte, le piccole cose che il **Sagittario** fa. E il **Sagittario** non chiede di più per sentirsi felice.

Consigli

[illegible] — Mercoledì prossimo Venere entra in **Vergine**, abbandonando il **Leone**. Quest'ultimo, che già [illegible] come magnifico, egocentrico, ha avuto tutte [illegible] opportunità di stabilizzare i suoi rapporti sentimentali [illegible] un partner [illegible] prestigio, gratificante per l'orgoglio. Ora tocca alla **Vergine** [illegible] felice. Ma la **Vergine** sceglierà [illegible] partner più modesto [illegible] economo, anche se necessariamente intelligente, perché la **Vergine** lo [illegible] molto, nonostante le limitazioni dovute all'aridità.

Entrano nella sfera magica [illegible] gioie per [illegible] cuore anche [illegible] perfezionista **Capricorno**, che certamente prenderà la sua storia sul [illegible] l'ossessivo **Toro** che sta per dimostrare ad [illegible] nuova conquista le sue capacità amatorie [illegible] e lineari, molto efficienti.

Escono da [illegible] periodo affettivo eccitante, si sentono più stabili [illegible] vivono serenamente il nuovo legame, [illegible] focoso indiscriminante [illegible] e l'iperbolico immaturo **Sagittario**, sempre che [illegible] abbiano già dimenticato il loro eterno amore, nato un mese fa.

LAVORO — Con Mercurio in trigono, l'**Acquario** incontra il [illegible] nelle attività. Più che [illegible] lavoro, parlando di un segno che [illegible] manifesta attraverso le affinità elettive, probabilmente si tratta [illegible] fortuna in campo sociale. Comunque sia, la settimana non [illegible] presenta certo monotona, [illegible] caratterizzata dall'immediato, felice adattamento [illegible] circostanze nuove. La tipica apertura di [illegible] e il congeniale tempismo faciliteranno ogni situazione; le giornate saranno ricche [illegible] proficui contatti umani e il nostro peronsaggio antiborghese, ricco di utopie, apparentemente svagato, riuscirà a catechizzare qualcuno e, passando da un ambiente all'altro, si trasformerà in un romantico giramondo della divulgazione sociale. I nati il 7-8 febbraio, poi, non cadranno nelle solite distrazioni, ma si dedicheranno ad una nuova impresa con garanzia di [illegible]

E' stata rimossa questa mattina la statua che necessita di restauri

Cristo scende dal «Cupolone» Tutta Novara è in piazza col fiato sospeso e il naso in su

L'ASSESSORE ALL'ISTRUZIONE, NERVIANI, IL SINDACO, RIVIERA, L'ASSESSORE

NOVARA — La statua del Salvatore sulla sommità della basilica antonelliana di San Gaudenzio, nel centro di Novara, ha cominciato a muoversi stamattina alle otto e quattro minuti.

Lungo la guglia era già stata predisposta la fitta stellatura e decine di operai sorvegliavano che tutto procedesse normalmente. La rimozione del monumento, opera dello scultore milanese Pietro Zucchi, posta nel a 130 metri di altezza, si è resa necessaria per un'accurata opera di restauro che verrà completata entro l'anno prossimo quando il Salvatore, che pesa chilogrammi, compirà un secolo, e già previsti festeggiamenti. La statua è ricoperta da una lamina di rame di uno spessore fra i due e i tre millimetri, sistemata una sfera di ottanta centimetri di diametro.

Già nel il Salvatore era stato portato a terra e rimesso a nuovo, ma le intemperie ne ultimamente intaccato la doratura e alcune parti.

Il professor Massimo Leoni, esperto nel restauro dei metalli dell'Istituto sperimentale metalli leggeri, si occuperà di riportare il monumento al suo splendore. Il «medico» che curato i cavalli veneziani di San Marco e senza dubbio anche in questa circostanza «salverà il Salvatore», come gli hanno detto stamattina. *«Vedrò la statua quando sarà a terra e nei prossimi giorni potremo avere un'idea esatta dei lavori da compiere»*, ha dichiarato.

Alle 10,15 il Salvatore aveva già compiuto una buona parte discesa e stava per raggiungere la più ampia delle cinque piattaforme erette lungo la guglia e che rappresentano altrettante tappe dell'operazione. Il sindaco di Novara, Armando Riviera, l'assessore alla Pubblica Istruzione Enrico Nerviani, insieme agli altri componenti la giunta comunale, hanno seguito le operazioni con il binocolo insieme a una grande folla tenuta ai margini di San Gaudenzio dai vigili urbani.

Romolo Barisonzo, al microfono, ha informato l'enorme pubblico sull'andamento dei lavori avvertendo *«tutto prosegue prestabilito e, come potete constatare, il tempo è ottimo. Il Salvatore potrebbe a terra verso le cinque e sei del pomeriggio»*.

Il cav. Gaudenzio Rizzi era forse il più emozionato. Ha settantacinque anni e per venticinque ha ricoperto la carica di assistente della cupola della basilica. È stato uno sportivo, un corridore ciclista, un sindacalista: *«Per me è momento particolare. Ricordo l'altra volta, quando lo tirarono giù e certo oggi ci sono mezzi tecnici più efficaci e più rapidi di allora. L'Antonelli ha fatto qui uno dei suoi capolavori. Durante la costruzione, come conserviamo scritto in archivio, quell'ingegneccio "suonava" con il martello mattone per mattone e scartava tutti quelli troppo vetrosi che non riteneva idonei. Questi scarti li abbiamo ancora, conservati cimelio che appartiene alla basilica»*.

L'incarico della rimozione è stato assunto volontariamente dall'impresa di Gian Franco Monticò che ingabbiato con tubi cupola e guglia.

Alle 11,15 il Salvatore ha raggiunto la piattaforma mediana e dalla piazza è scrosciato applauso. La televisione ha perso un istante dell'operazione e molte emittenti private Novarese manderanno in onda servizio speciale domenica sul *«trasloco del Salvatore minuto per minuto»*.

Alle 12 si pensava a una breve pausa lavori, un attimo di respiro prima di iniziare la fase conclusiva. Molti i turisti che, appostati con telescopi intorno alla basilica, non si sono persi lo spettacolo. Una schiera di fotografi è pronta per il momento in cui il Salvatore, dopo la discesa da 130 metri, sarà visibile a terra, davanti alla basilica, dove gli verrà dato il benvenuto. Poi verrà portato nella sede prescelta per i restauri.

r. ross.

Così la discesa dal cielo

FASE DELLA OPERAZIONE CUI IL «SALVATORE» CUPOLA DELLA CATTEDRALE È STATO RI PER ESSERE RESTAURATORE

Celi è l'unico italiano nei Borgia all'inglese

Da stasera sulla Rete Due (ore 20,40) lo sceneggiato-kolossal di dieci puntate

ROMA — Sulla Rete Due [illegible] in onda stasera alle 20.40 [illegible] per dieci puntate di circa un'ora ciascuna, lo sceneggiato prodotto dalla Bbc inglese in associazione con la Rai intitolato *I Borgia*. Pare si tratti del più impegnativo lavoro di questo genere approntato [illegible] quella televisione. Mentre le scene di interni [illegible] state ricostruite nei teatri di posa di Londra, per gli esterni la troupe [illegible] stata scarrozzata [illegible] Italia, a Urbino, Spoleto, Pienza, Foligno, Ostia, Corto[illegible] Viterbo, Civitacastellana.

Fra gli interpreti, tutti inglesi, fanno eccezione l'italiano Adolfo Celi, che sostiene il ruolo del Papa Alessandro VI Borgia, e l'australiana Anne Luise Lambert nel ruolo di Lucrezia. Cesare Borgia, detto il Valentino, [illegible] interpretato da Oliver Cotton (doppiato da Pino Colizzi, mentre Celi parla con [illegible] [illegible] voce e la Lambert con quella di [illegible] Esdra).

Il regista Brian Farnham per dare un volto televisivo al personaggio del sensuale [illegible] sanguigno Papa Borgia si è rifatto ad un famoso ritratto del Pinturicchio che rappresenta quel pontefice in atteggiamento mistico, inginocchiato in preghiera.

Quel profilo forte, [illegible]cio, con un grosso naso adunco, ha turbato i sonni del regista: cercava un attore che con un limitato intervento del truccatore potesse somigliargli il più possibile. E' arrivata [illegible] questo punto la scoperta che l'attore italiano sembrava [illegible] reincarnazione del capostipite della tragica famiglia.

Adolfo Celi, che ha interpretato un centinaio [illegible] film e numerosi sceneggiati, confessa che quest'ultimo lavoro rappresenta per la [illegible] carriera l'esperienza più entusiasmante. «*Si tratta* [illegible] *uno dei personaggi più controversi della storia: sanguigno, infido,* [illegible] *straordinariamente interessante, discutibile quanto si vuole,* [illegible] *anche molto efficace* [illegible] *dal punto di vista dello spettacolo*».

Anche se molte delle perfidie attribuite alla famiglia maledetta non lasciano spazio [illegible] dubbio, ciò malgrado [illegible] recente sono state ridimensionate da una più benevola revisione storica. Insomma il diavolo sarebbe meno brutto di come è stato dipinto. Anche perché allora le inimicizie politiche, le controversie di potere, [illegible] rivalità familiari [illegible] combattevano con l'arma della [illegible] calunnia in misura ben maggiore [illegible] oggi e, probabilmente, caduti i Borgia, [illegible] stato poi [illegible] ai loro successori, nemici giurati, dilatare e ingigantire molte delle voci [illegible] in giro ad arte.

«*Il mio personaggio* — dice Celi — [illegible] *stato ricostruito dagli inglesi in ogni minimo dettaglio in base a ricerche approfondite che sono durate quasi tre anni. Io stesso ho voluto documentarmi e sono perfino riuscito* [illegible] *trovare, in una collezione privata, alcuni documenti inediti che, fra l'altro, comprovano incontestabilmente l'avvenuto incesto fra il padre* [illegible] [illegible] *figlia Lucrezia, la quale ebbe appunto anche* [illegible] *bambino che venne chiamato Giovanni*».

Alessandro VI fu un personaggio dissoluto, violento, ma anche geniale e non privo di lati divertenti. Fu il tipico patriarca di una grande famiglia di quei tempi terribili.

«*Del resto* — dice Celi — *la dissolutezza* [illegible] *un aspetto generale della vita di quell'epoca. Per certe cose Alessandro VI andrebbe senz'altro assolto perché in fondo si comportava secondo la morale del tempo e poi molte vicende po*[illegible] *chiare sono state esagerate, manomesse per interessi di parte. Ed anche il fatto che un prelato avesse amanti* [illegible] *figli era del tutto normale*».

Inoltre Alessandro poteva accampare anche lui la cosiddetta ragion di Stato. Covava una precisa finalità alla quale adattava la sua strategia politica: unificare l'Italia sotto il regno della Chiesa. [illegible] stato fra i primi a concepire l'ambizioso progetto [illegible] fare l'Italia. «*Aveva il culto della famiglia* — dice Celi — [illegible] *pur essendo di origine spagnola amava veramente il nostro Paese, al quale si dedicò interamente. La vera anima nera, piuttosto, era suo figlio Cesare di cui era diventato quasi succubo soprattutto dopo la misteriosa uccisione del figlio Juan, suo prediletto e comandante dell'esercito pontificio*».

«*E' Cesare a questo punto a dominare la situazione* — aggiunge —, *a ricattare il padre che non può far nulla contro di lui, anche se le voci* [illegible] *gli indizi lo fanno ritenere colpevole di fratricidio. Anzi non può rifiutarsi di affidare a lui il comando dell'esercito*».

Adolfo Celi, ovviamente, non è stato scelto soltanto per la rassomiglianza. Pare proprio che il nomadismo cinematografico in diversi Paesi lo faccia conoscere un po' ovunque. Poi parla l'inglese con un particolare accento straniero, più spagnolesco che italiano (ha vissuto molti anni in Brasile). «*Anche se lo sceneggiato originale è parlato in inglese anziché* [illegible] *italiano, secondo la realtà storica, si è voluto comunque rappresentare il fatto che il Borgia non* [illegible] *esprimeva con la* [illegible] *facilità nella lingua di quelli che gli stavano attorno*».

Va riconosciuta agli inglesi una vera maestria nelle ricostruzioni storiche cinematografiche e televisive, e a proposito di quest'ultime restano memorabili i quasi perfetti sceneggiati ispirati ad Elisabetta, Edoardo VII, Enrico VIII. Il Celi-Borgia muore alla ottava puntata, quando il potere [illegible] quasi tutto nelle mani del Valentino che è diventato padrone incontrastato di gran parte dell'Italia Centrale.

«*Il corpo del papa* — dice Celi — *viene abbandonato per alcuni giorni in un sotterraneo, dopo che* [illegible] *stato spogliato degli abiti* [illegible] *dei gioielli. Per queste sequenze ho dovuto sottopormi ad* [illegible] *trucco che è durato più di cinque ore: divento orrendo, gonfio in modo spaventoso. Per rinchiudermi in una cassa, quando infine hanno deciso* [illegible] *sotterrarmi,* [illegible] *vogliono dieci uomini con* [illegible] *loro forza ed il loro peso per spingermi dentro la cassa. Debbo dire che nel complesso il film è di* [illegible] *violenza terribile. Ma non* [illegible] *possibile fare altrimenti se si voleva raccontare la verità*».

Lamberto [illegible]

ADOLFO [illegible] [illegible] LUISE LAMBERT [illegible] SCENEGGIATO

Zavattini domani Rete Due

«La verità» alle 21,55

Domani sera alle 21,55 [illegible] Rete Due presenta «La veritaaa», opera dell'esordio di Cesare Zavattini regista [illegible] interprete, è il primo «prodotto» della mostra del cinema di Venezia destinata [illegible] [illegible] più vasto pubblico. Nel cast, giovani [illegible] [illegible] Studio Fersen: Pietro Barreca, Vittorio Aman[illegible] e Pietro Zardini.

Ecco [illegible] trama: Antonio, un ottantenne dichiarato ufficialmente pazzo, scappa [illegible] manicomio per annunciare al mondo che oggi [illegible] c'è pensiero: esiste solo un falso pensiero, creato e amministrato [illegible] pochi, con i risultati negativi che si vedono. Per «ispirazione» riesce a superare l'alto [illegible] di cinta del manicomio e si mischia alla gente. Infine lo troviamo sul balcone [illegible] una piazza. Ovunque spiega che [illegible] pensiero, quello vero, originario nasce dalla collaborazione di tutti ma, per raggiungerlo, occorre prima liberarsi [illegible] «vecchie» parole (fiducia, civiltà, bontà, uguaglianza).

Antonio arriva alla tv ed inaugura il «canale degli italiani»; blocca le immagini che quotidianamente il video diffonde e con una di queste immagini, «materializzata» — il braccino di un bimbo [illegible] dalle bombe — [illegible] in giro [illegible] chiedere: «C'è un responsabile?».

Il film sembra [illegible] [illegible] invece ecco che compare, [illegible] più Antonio il pazzo, ma Cesare Zavattini in persona, che, in un vero e proprio post-scriptum, per [illegible] minuti si rivolge [illegible] pubblico, cioè al suo prossimo, per fare una franca [illegible] sofferta autocritica.

Le avventure (romantiche) sonore

Cronaca di due incontri musicali: con Schreider-Schubert e le visioni mistiche di Messiaen

TORINO — *Gli «en plein» di* Settembre-Musica *si succedono* [illegible] *tavoli diversi: l'altra sera al Conservatorio se uno si fosse piazzato all'uscita, avrebbe visto sfilare visi* [illegible] *serafici e beati dalle melodie de* La bella molinara [illegible] *Schubert cantate da Peter Schreier, ieri sera all'Auditorium si poteva vedere un maestro venerabile come Olivier Messiaen assediato* [illegible] [illegible] *quantità* [illegible] *ragazzi che gli chiedevano* [illegible] *autografo.*

Peter Schreier, conosciuto dai più attraverso i dischi, lo si immagina per [illegible] [illegible] *tenorile angelica simile ad* [illegible] *efebo, invece quando compare sul palcoscenico ci si trova davanti ad* [illegible] *seria* [illegible] *sostanziosa silhouette di professore occhialuto. Il professor Schreier però, ad onta della sua compassatezza esteriore, ci introduce nel mondo fatato* [illegible] *Schubert* [illegible] [illegible] *un autentico mago ci fa conoscere quello che di solito i libri ci nascondono.*

Quando lui canta [illegible] *il pianista Joerg Demus magistralmente l'accompagna ci rendiamo conto che il romanticismo, ovvero il trionfo dell'anima* [illegible] *bella e* [illegible] *un mondo nel quale il sentimento* [illegible] *tutto, è realmente esistito per un momento unico* [illegible] *irrepetibile che nella storia porta il* [illegible] *di Franz Schubert. La voce* [illegible] *bellissima ma quasi uno non se* [illegible] *accorge: si ascoltano i bisbigli, le frasi timorose, gli accenti della tristezza, le voci della natura espresse da un ruscello che è amico, confidente, messaggero, specchio dei propri desideri* [illegible] *delle proprie inquietudini ed infine tomba.*

Sono venti liriche che in un breve [illegible] *racchiudono il più completo* [illegible] *commovente teatro dell'anima* [illegible] *quando sono Schreier* [illegible] *Demus a rappresentarcelo ci trasformiamo tutti in adepti di questo rito che canta la rapsodia delle nostre illusioni allontanando per un istante il nero drappo dell'infelicità quotidiana.*

Ventiquattr'ore dopo, all'Auditorium, la [illegible] *è occupata dalle avventure* [illegible] [illegible] *Olivier Messiaen. I colori, la natura, i ritmi, il canto degli uccelli, le visioni mistiche sono i protagonisti* [illegible] *avventure sonore condotte con un rigore scientifico pari all'ispirazione torrenziale.* Chronochromie *è il titolo del primo componimento in programma e si tratta di* [illegible] *partitura che mescola le categorie del tempo con quelle del colore. Canti degli uccelli* [illegible] *rombi di cascate sono il retroscena di questa musica che* [illegible] [illegible] [illegible] *mimesi,* [illegible] *un complesso sistema di lenti colorate e* [illegible] *prismi in cui l'immagine iniziale si rifrange, si moltiplica, si sovrappone.*

Segue il celebre Réveil des oiseaux *per pianoforte* [illegible] *orchestra* [illegible] *il canto degli uccelli, pur nelle sofisticate elaborazioni, risulta ben percepibile* [illegible] *controluce. Suona la signora Yvonne Loriod, moglie* [illegible] *compositore, ed esegue la partitura* [illegible] *una cognizione unica di quel tocco gelido* [illegible] *aguzzo, di quei ritmi inafferrabili attraverso i quali l'immagine naturale si trasforma.*

L'orchestra scrazialissima nella sua formazione cameristica [illegible] *tutta* [illegible] *prodigioso avvicendarsi di timbri e sotto la direzione del maestro Charles Bruck ci offre un'esecuzione quanto mai accurata. Il pubblico è* [illegible] *totalmente irretito dal fascino* [illegible] *questa musica difficile, inquietante, terribilmente ambigua e ascolterà le conclusive* Trois petites liturgies de la Présence divine *con un entusiasmo che non teme la prolissità.*

Enzo Restagno

Settembre [illegible] 2 concerti

[illegible] — Oggi alle 16 per Settembre musica, nella chiesa [illegible] Santa Te[illegible] (ingresso libero) Yvonne Loriod, al pianoforte, eseguirà brani tratti [illegible] «Vingt regards [illegible] l'Enfant Jésus» [illegible] Messiaen: [illegible] Père de l'Etoile, Noël, du Fils [illegible] le Fils, des Hauteurs, [illegible] l'Esprit de Joie, Premiè[illegible] Communion de [illegible] Vierge, des Anges, [illegible] tui tout a [illegible] fait, Le Baiser de l'Enfant Jésus, des Prophètes, des Bergers et des Mages, du Silence, [illegible] l'Eglise d'Amour.

Alle 21, al Teatro Regio, l'Academy of St. Martin - in - the - Fields eseguirà [illegible] «Concerto [illegible] si min.» [illegible] 3 n. 10 [illegible] Vivaldi; il «Concerto grosso [illegible] [illegible] magg.» op. 7 n. 3 [illegible] Geminiani; [illegible] «Sinfo[illegible] [illegible] do min.» n. 9 [illegible] Mendelssohn; [illegible] «Serenata in do magg.» op. 48 [illegible] Ciaikovskij.

Arriva Woody Allen

La sua commedia sexy shakespeariana presentata fuori concorso

ALLEN NON E' IL MATTATORE DEL SUO CONTA TRA LE MARY STEENBURGEN

DAL NOSTRO

VENEZIA — Shakespeare ha conquistato Hollywood, la Hollywood di serie B. Nei della Mostra — ieri *Tempesta* di Mazursky, *Una commedia sexy in not- di estate* di Allen — gli originali magari scoloriti e remoti, tuttavia danno al prodotto di lusso un alone culturale che moltiplica i commenti potenzia le attese.

Per la sua *Commedia* ecco Woody Allen ispirarsi al *Sogno d'una notte di mezza estate*, uno Shakesperare che negli Anni Cinquanta tentò anche il Bergman di *Sorrisi d'una notte di mezza estate*. Chi non ha visto film compiuto, cioè tutti tranne gli americani, avvicina per istinto Allen e Bergman: non per niente in *Interiore* nel '78 si avvertiva filiale discendenza nei confronti del maestro di Svezia.

Invece no, al «set» Woody Allen tuona: niente Bergman, solo Shakespeare. porta come controprova le musiche Mendelssohn, il clima giocoso. Fa sul serio, pronto subito dopo contraddirsi: *«Ahi, ahi, tre donne. E' vero che c'erano tre donne in* Interiors, *tre donne in* Manhattan, *tre donne in* Stardust Memories. *Oddio, sarà un caso, un significato?»*.

Diciamo che, né più né meno che nell'originale, le coppie si fanno e disfanno con una leggerezza che dà i brividi. Per giunta Woody Allen non sente né di affrontare una storia con arcadici personaggi presi pari pari Seicento elisabettiano né ricamare in abiti moderni divagazione diretta sulla labilità dei sentimenti. Preferisce un'ambientazione primo Novecento, una cosa che faccia Cechov. Al meraviglioso fotografo Gordon Willis non chiede stavolta il bianco della tradizione che tramutava *Manhattan* e *Stardust Memories* in due gioiellini d'epoca; preferisce piuttosto un techincolor con sfumature rosse, passionali.

Come attori, non bada pregiudizi. Avvicina se stesso — un inventore di inutili brevetti che in tal modo sfoga la sua insoddisfazione — alla frigida moglie Mary Steenburgen. Crea da José Ferrer Mia Farrow una coppia male assortita alla vigilia di un improbabile matrimonio. Dipinge con Tony Roberts Julie Hagerty, il medico e l'infermiera, una coppia avida sensazioni. Da soli, a due a due, in triangolo, i personaggi rincorrono il «sogno» secondo il debito aggiornamento sexy. Con finale a sorpresa per espressa volontà dell'«inventore» mister Woody Allen.

Per Paul Mazursky, che ha studiato girato in Europa, lo Shakespeare di *Tempest* rappresenta un pretesto. Il mago Prospero rintanato nella sua isola tessere incantesimi, è diventato l'architetto John Cassavetes che in un'isola greca vive a contatto della natura l'amante insoddisfatta e la figliola inquieta. Il tradimento della moglie Gena Rowlands con il «boss» Vittorio Gassman l'ha reso intrattabilee solo la quiete dopo la tempesta ne farà uomo in pace con i propri simili.

Le magie sull'isola non si confanno, siamo in un secolo laico. Al massimo il bruto Calibano, che malamente solfeggia un clarinetto, evocherà lo spirito Liza Minnelli per cantare *New York, New York* e incantare le sue numerose spettatrici: le capre. E' un di musical che, unito alla commedia di carattere e alla commedia sofisticata, dimostra come Mazursky abbia concesso troppo alle esigenze commerciali perdendo di vista l'ispirazione scespiriana e contemporanea.

p. per.

Quando il cinema uccide

«Lo stato delle cose» di Wenders in polemica con Coppola

«LO STATO DELLE WIM

DAL

VENEZIA — *Per weekend la Mostra gioca una carta sicura:* Lo stato delle *di* Wim Wenders, *due ore in bianco e nero, produzione Germania Federale.*

Sicuramente il film non manderà deluso nessuno, ne riferiamo a caldo dopo lo spettacolo di stamane per la critica. Forse qualche «cinéphile» eccederà nella simpatia per prodotto che, fin dal ruolo affidato al vero regista Sam Fuller, dichiara la filiazione dalla migliore Hollywood. Ma al tempo stesso Wenders (Nel corso del tempo, L'amico americano, Lampi sull'acqua) *temperamento da lasciarsi incatenare in una formula.*

Lo stato delle *in fondo significa risposta a Coppola all'ultima Hollywood. Il regista tedesco nel girare Hammett America è stato costretto dal famoso regista produttore tale serie tagli ripensamenti che n'è uscito con le ossa rotte e con film, visto in anteprima a Cannes, che non pare né carne né pesce per quanto buon livello stilistico. Qui Wenders cerca dimostrare, con il racconto dello «stop» inferto una lavorazione in corso nel Portogallo, che il cinema non e non chiede la libertà.*

Forse, lascia intendere Wenders attraverso lo spazioso racconto delle mille malattie che affliggerebbero l'attor giovane, Europa c'è gente che ascoltare vedere. A Hollywood ogni nostalgia e ogni speranza si scontra con dura realtà del dollaro. In un crescendo difficile sottile arriviamo quindi alla soluzione meravigliosa con la fuga del regista indebitato e l'intervento d'un amico finanziatore infelice. Nella finzione il regista del film «portoghese» assiste all'uccisione di questo singolare amico. Pun- pistola contro l'auto degli attentatori ne stroncato con una raffica.

Ecco l'ammonimento terribile di Wenders alla gente cinema e alla gente della platea: attenzione, il cinema uccide, se impiegato per testimoniare della verità o per liberare l'immaginazione.

Altro film in concorso oggi, Il contratto del disegnatore *di* Peter Greenaway. *Il soggetto si direbbe derivato dalla letteratura libertina del Settecen- non frappone ostacoli alla fantasia del protagonista. Mister Neville, noto per il talento di paesaggista, accetta un incarico che non sente — dodici vedute della proprietà d'un nobile assente da Compton Anstey — per la singolarità della contropartita. Dodici disegni per la signora, dodici prestazioni sessuali. In fondo pare divertirsi perché la figlia, sposata un tedesco imbelle, si alterna con la mamma in una danza di seduzione e malizia.*

Quando il pittore avrà terminato il lavoro, si scoprirà il cadavere del padrone nel fossato di Allora si esami- i disegni Mr Neville vi si scoprono profonde allusioni al peccato, stravaganti esaltazioni della licenza. Che il pittore ottenga riprendere il lavoro di godere ormai pubblicamente della vedova, non significa nulla a questo punto. Scorrerà del sangue.

Il fascino dell'insolito dalla compassata flemma tannica consiste nella rappresentazione nei fatti e nell'ideologia che li sottende. Basti pensare che dodici, più prestazioni sessuali, si risolvono garbati giri di frasi ironiche deduzioni dell'eros. Se cita la pittura libertina Settecento, sarà per scollatura sbirciata da anziani pretendenti oppure dall'irrequieto atteggiarsi d'una dama con ventaglio. l'atto viene dipinto, neppure simulato.

La sorpresa finale, che ripaga lo spettatore di un'indubbia prolissità, apre di- scorso di classe che paura. Eliminare il pittore libertino rappresenterà tanto una vendetta quanto l'esecuzione d'un disegno, questo si studia- e realizzato con determinazione crudele. Il sorriso di Anthony Higgins, protagonista distinto, vaga sulle sue labbra ancora un attimo dopo che è morto.

Piero Perona

Al Festival con Catherine Spaak

VENEZIA — Nella hall di questo Excelsior che [illegible] l'ombelico della mostra c'è una trappola, un grande massiccio zerbino [illegible] tanto di stemma (quattro cavalli), passaggio obbligato di migliaia [illegible] piedi più [illegible] meno illustri. Ormai, do[illegible] giorni [illegible] osservazione, ho stabilito una statistica: il [illegible] della gente che [illegible] [illegible] inciampa con, [illegible] alcuni rari casi, il classico ruzzolone e conseguente brutta figura. Ho chiesto al portiere dell'albergo se la Ciga era assicurata contro i danni eventuali, visto che potrebbe capitare [illegible] una celebrità di rimetterci le gambe. [illegible] ha risposto [illegible] che [illegible] ne sapeva niente ma che la mia osservazione era acuta e che al più presto avrebbe riferito.

Tutti stanchi dunque stamattina anche perché, oltre alla proiezione [illegible] mezzanotte, c'era [illegible] palazzo Dario [illegible] ricevimento, che si voleva suntuoso, offerto per il [illegible] di Marco Bellocchio *Gli occhi, la bocca*. Ricevimento che ha deluso: i bei tempi della mondanità sono definitivamente tramontati; a Venezia [illegible] [illegible] rigore [illegible] jeans.

Per un Bellocchio indisponente un Amelio accorato e gentile

Avvicinare il regista definito «arrabbiato» è un rischio che prendo mal volentieri. Raccontarsi, almeno nelle interviste, deve probabilmente [illegible] una tortura. Strano, perché nel suo film [illegible] smette [illegible] parlar [illegible] sé, un sé col volto di Lou Castel, già [illegible] non a caso, interprete dei *Pugni in tasca*.

Sembra che separarsi dal passato, dare [illegible] taglio con la famiglia borghese, liberarsi [illegible] buona volta dai sensi di colpa, sia il dilemma che avvelena l'esistenza di Bellocchio [illegible] quella dei suoi personaggi.

«Perché, gli chiedo, è così forte in te [illegible] nei tuoi personaggi questo appiccicoso senso di colpa?». *«Le donne, prima di tutto, capiscono meno, sentono [illegible] i sensi di colpa perché hanno una vitalità, [illegible] spontaneità molto più radicata nel reale rispetto agli uomini, più abituati [illegible] riflettere e quindi a ragionare»*.

«Ma visto che [illegible] uomo, anche se non condivido il tuo parere, perché continui ad essere condizionato da queste colpe?». *«Io [illegible] voglio parlare di [illegible] stesso. Un discorso autobiografico è estremamente complesso e questa non mi pare la sede»*.

«Quando parli di libertà "vera" invece che cosa intendi?». *«Anche questo è un discorso complesso; non ho voglia e non mi [illegible] di farlo»*.

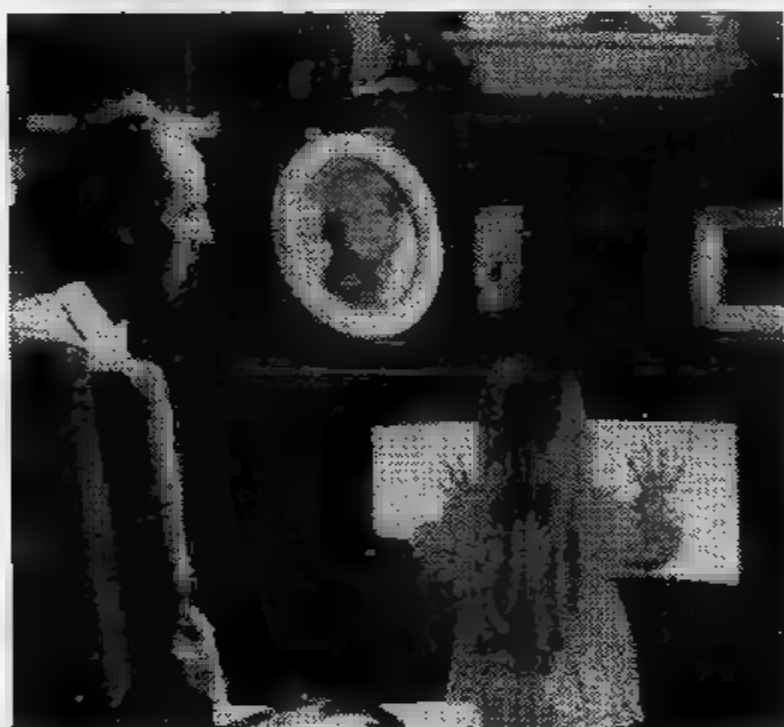
«Perché [illegible] così difficile parlare con te? In fondo sei qui alla mostra per [illegible] tuo film, che fra l'altro parla esclusivamente di te». *«Finora ho rifiutato [illegible] parlare del film, che [illegible] anomalo e decisamente anticommerciale; [illegible] chiaro però che il festival rappresenta una promozione. Comunque, la gloria, non me la dà certo il festival né la cerco. Per quanto riguarda il mio atteggiamento, io diffido dai giornalisti; nei rapporti pretendo molto, ragazza mia, e, anche [illegible] fai delle domande intelligenti, fra noi [illegible] ci possono [illegible] rapporti»*.

Rapporti invece [illegible] ne sono [illegible] anche piacevoli con Gianni Amelio, che ha realizzato un bellissimo film, *Colpire al cuore*, e che ne parla con umiltà [illegible] fervore: *«E' nel clima del terrorismo che sono cresciuti i nostri figli [illegible] quindicenni. In alcuni di loro, quando non subentra l'apatia o il rifiuto [illegible] tutto, vedo con inquietudine una voglia moralistica di giudicare, di tor[illegible] [illegible] dei ruoli castranti e limitativi, una voglia o forse [illegible] necessità di ritrovare delle regole che possano, tranquillizzandoli, riportare l'ordine»*.

«In un momento in [illegible] (forse perché spinti dalla moda) gli uomini, i padri, scoprono che il loro ruolo è stereotipato, limitato da un cliché autoritario, di potere [illegible] di assenze, e accettano la loro parte femminile, ormonale [illegible] psicologica, tu vai oltre e anticipi [illegible] portamenti di un probabile futuro. Sarà davvero impossibile per queste nuove generazioni [illegible] colloquio, la compatibilità [illegible] la nostra, quella dei padri? *«Quello che vedo, che sento, [illegible] l'inquinamento sotterraneo in cui tutti noi viviamo, un fantasma, qualcosa di molto misterioso che poi forse è questo terrore che si è insinuato in noi negli ultimi anni.* Colpire al cuore *nel [illegible] film non è affatto uno slogan terrorista ma si riferisce [illegible] fatti violenti che hanno distrutto le basi del vivere civile, le basi dei sentimenti. Mi sembra che questi nostri ragazzi abbiano perso qualunque tipo di innocenza. Io ho paura per loro perché sono delle vittime, anche loro prive di colpe. Ho paura quando li vedo insieme tutti uguali, illusi di essere protetti dalla loro somiglian[illegible] che ci esclude. Questo mi sembra un segno, un indizio preoccupante. Ma non voglio essere pessimista; [illegible] andando a cercare le radici di questo inquinamento che possiamo estirpare il male, il malessere e la paura generale»*.

Catherine Spaak

Popolo fantasma dentro il video

Nuovo «giocattolo» di Spielberg

VENEZIA — *Dopo* E.T. Extraterrestre [illegible] *Steven Spielberg, la Mostra del cinema riserverà al suo pubblico nella stessa sezione «Mezzogiorno Mezzanotte» un nuovo film di fantascienza:* Poltergeist, [illegible] *dire* Presenze diaboliche, [illegible] *Tobe Hooper. La sorpresa è che dietro tale regia figura ancora il genio fantastico di Spielberg, [illegible] autore del soggetto e come coautore della sceneggiatura.*

Dice Spielberg che Poltergeist «strizza [illegible] po' l'occhio a "Incontri ravvicinati" che era un'indagine sugli Ufo e sull'effetto che questi avevano sulla gente comune: il rapimento [illegible] un bambino, il mero terrore che queste cose suscitano, eventi che sono al di là [illegible] nostra visione [illegible] soprannaturale, proprio [illegible] avviene per i fantasmi».

Vediamo di anticipare cosa dice la trama, l'argomento. [illegible] racconta di [illegible] famiglia comune che vive in [illegible] casa [illegible] un'anonima piccola città della provincia americana, dove tutti [illegible] componenti trascorrono un'esistenza tranquilla. L'apparecchio televisivo è un oggetto fondamentale nella vita [illegible] Freeling, come [illegible] famiglia [illegible] chiama. Tanto fondamentale che assume un ruolo inquietante, ad un certo momento, stabilendo con la piccola Carol [illegible] sorta [illegible] rapporto notturno: quando cioè la bambina intrattiene col video illuminato un suo dialogo con misteriose creature che lei chiama teneramente «tv people».

Ciò determina uno stato [illegible] insonnia costante nella piccola, [illegible] un precipitare degli eventi che vedono gli oggetti di casa cominciare ad animarsi minacciosamente. Finché [illegible] notte il video risucchia letteralmente Carol, mentre suo fratello rischia di [illegible]re «mangiato» [illegible] un albero abbattutosi sulla casa in [illegible] notte di tempesta.

Varie telecamere vengono poste da alcuni psicologi chiamati [illegible] spiegare la sparizione di Carol, [illegible] quindi a cercarla e [illegible] farla tornare, nella stanza maledetta, ora chiusa, dove gli oggetti continuano a volare. La piccola sarà liberata soltanto dopo un lungo rituale condotto da una medium [illegible] dotata di straordinari poteri.

Sono promessi per questo film effetti speciali sonori [illegible] visivi nonché animazioni [illegible] volontà. In funzione terrorizzante. Non ci sembra che vi siano attori molto noti. Spielberg, che l'ha anche prodotto, spiega che fanno maggior presa sul pubblico volti anonimi. Lo spettatore [illegible] immedesima in essi più facilmente, e lo scopo [illegible] quello di contagiare la platea coi terrori irrazionali che si svolgono dentro lo schermo.

Piero Zanotto

Rete uno

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale [illegible] danza. **Un paese: La Spagna**

13,30 **Telegiornale**

14,50 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati [illegible] mondo di ciclismo su strada categoria dilettanti**, fasi intermedie e [illegible]

18,10 **Estrazioni [illegible] Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**

18,25 **Tre nipoti e un maggiordomo: Acquario che passione**, telefilm

18,50 **Fresco Fresco**, quotidiano in diretta di musica, spettacolo [illegible] attualità presentato da Barbara D'Urso

19,10 **Il cacciatore di [illegible]**, telefilm. Terza ed ultima parte — *Occhio [illegible] Falco, il cacciatore bianco, assieme all'ultimo dei Mohicani [illegible] alla ricerca degli Uron che hanno rapito una bellissima principessa indiana. Riusciti [illegible] scovare i sequestratori ingaggiano un furioso combattimento*

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

20 — **Telegiornale**

20,40 **Che fai... ridi? Un [illegible] Verdone**, taccuino d'appunti [illegible] Carlo Verdone. Prima puntata — *Andato in onda lo scorso anno sulla Rete Tre il programma viene ora replicato, ripartito in tre puntate. Verdone ripercorrendo [illegible] tappe principali della sua carriera teatrale, ripropone alcuni dei suoi personaggi più noti, dal bambino di Dio al maniaco del porto d'armi. Ospiti alcuni noti personaggi del mondo dello spettacolo*

21,45 **Quark speciale**, scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela: Paititi, l'ultimo sogno inca: [illegible] documentario ripercorre il cammino degli Incas che, incalzati dai conquistatori spagnoli, affluirono verso Paititi, la mitica ultima capitale del loro impero

22,35 **Da Venezia: assegnazione [illegible] Premio Campiello**

23,40 **Telegiornale**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **The corruptors**, telefilm

15 — **Chips**, telefilm

16 — **[illegible] le [illegible] stanno [illegible] guardare**, sceneggiato

17 — **Bim [illegible] Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati

17,30 **Papà Chioccia**, telefilm

18,30 **The corruptors**, telefilm

19,30 **Chips**, telefilm

FILM 20,30 **Niente sesso siamo inglesi**, [illegible] Cliff Owen, [illegible] Ronnie Corbett, Beryl Reid. Inghilterra, commedia, 1973 — *Due sposini ordinano un servizio di bicchieri. [illegible] per [illegible] errore di spedizione a casa loro arriva invece una valanga di materiale pornografico.*

22,15 **Jerry Lewis show**, varietà

[illegible] 23,15 **La pattuglia [illegible] dobermann al servizio della legge**, di F. De Felitta, con J. Brolin. Usa, avventuroso, 1973 — *Titolo scelto a caso dai distributori italiani. Il protagonista viene aggredito nella toilette [illegible] un supermercato e lasciato li svenuto. Si sveglia nella notte [illegible] non sa che decine di feroci cani stanno facendo [illegible] guardia*

0,30 **[illegible] center**, telefilm

1,30 **Kronos**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

GR1: 13; 19; 23

14,03 **Zerolandia [illegible] fermo-posta [illegible] riprova.** Proposte... [illegible] soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermoposta [illegible]

15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano [illegible] di **«Permette, [illegible] vallo?»**

16,25 **Gli [illegible] d'oro [illegible] musica americana**

17,03 **Radio Camping.** Cronache [illegible] campeggio con l'aggiunta [illegible] informazioni utili per la vita all'aria aperta

18 — **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**

20 — **Viva il vino.** Itinerari vinicoli [illegible] gastronomici

20,30 Riccardo Caggiano e Riccardo Marasco in [illegible] **a Castiglioncello**

21 — **«S» come salute.** Divagazioni [illegible] attualità mediche di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

22,09 **Settimo, non sognare**

22,28 Teatrino: **Le chiavi [illegible] progresso**

DUE (FM 95,6)

GR2: 13,30; 19,30; 22,30

13,41 **Sound-Track.** Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche

15 — **Piotr Ilijch Ciaikowskij: [illegible] vita per la musica**

15,42 **Hit Parade.** Presenta Emilio Levi. Al termine: **Benny Goodman**

16,37 **Quella incerta età.** Un programma per i meno giovani condotto e realizzato da Gina Basso

17,02 Selezione da protagonisti del jazz **Ella Fitzgerald**

17,32 **Mistomusica**

19,50 **Splash!** Un tuffo nella musica di ieri di oggi [illegible] di domani (1ª parte)

21 — Sere d'estate-Stagione di prosa [illegible] di Radiodue **I concerti della Sinfonica di Chicago**

22,50 Assegnazione [illegible] **Premio Letterario Campiello**

23 — **Splash!** (2ª parte)

TRE (FM98,2)

GR3: 13,45; 18,45; 20,45

17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate [illegible] Elisabetta Mondello

20 — Le musiche di **Pranzo alle otto**

21 — **Rassegna delle riviste**

21,10 Dal Teatro Gustavo Modena [illegible] Genova Sampierdarena **La musi[illegible] [illegible] sovietica attraverso i suoi interpreti**

22 — Pagine [illegible] cura [illegible] Mariani da [illegible] **morte scritte [illegible] medesimo** di Giovanni Giacomo Casanova

22,20 Scuola Interculturale [illegible] Musica dell'Istituto Internazionale di musica comparata [illegible] Venezia **India e Estremo Oriente**

23 — Claudio Lo Cascio presenta **Il Jazz**

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**

13,15 **Cartoni animati**

17,15 **Il nostro comune amico**, telefilm. Decima puntata

17,40 **[illegible]a, [illegible] sfida della magia: La festa della neve**, cartoni animati

— **Pippi Calzelunghe: [illegible] tesoro dello zio Fabian**, telefilm

18,25 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **Tg2 sportsera**

18,50 **Sport in concerto**, spettacolo [illegible] musica e sport presentato da Nino Benvenuti [illegible] Stefania Mecchia. Per la ventiduesima puntata della trasmissio[illegible] [illegible] è di scena il baseball, sport non [illegible] molto popolare [illegible] Italia, qui presentato attraverso le parole dei suoi campioni e vari filmati. Per la parte musicale gli ospiti sono: Cristina Sartori e il motociclista Lucchinelli in veste di cantante

19,45 **Tg2**

20,40 **I Borgia**, sceneggiato. Con Adolfo Celi, Oliver Cotton, Anne Louise Lambert, Alfred Burke, Barbara Shelley, Seretta Wilson, Micaela Esdra. Regia di Brian Farnham. Prima puntata — *E' il luglio del 1492. Alla morte [illegible] Innocenzo VIII cominciano le lotte tra i cardinali per la successione. Rodrigo Borgia ha molte probabilità, ma è osteggiato da Ascanio Sforza, fratello di Ludovico il Moro e da Giuliano Della Rovere. Infine [illegible] raggiunge l'accordo: Rodrigo viene eletto (col [illegible] di Alessandro VI) e Giovanni Sforza ottiene di poter sposare sua nipote: Lucrezia Borgia*

FILM 21,35 **Stop [illegible] Greenwich Village**, [illegible] Paul Mazursky, con Lenny Baker, Shelley Winters, Chris Walker, Antonio Fargas. Usa commedia 1975 — *Un ventiquattrenne non ne può più della madre, va ad abitare al Village, frequenta una scuola di recitazione, si mette con la bella Sarah, trova lavoro in un ristorante vegetariano [illegible] si fa vari amici. Vari avvenimenti, grandi e piccoli. Alla fine Hollywood gli riserva qualcosa [illegible] buono*

23,35 **Tg2 stanotte - Da Roma: Pallavolo: Italia-Cina**, sintesi

Montecarlo

15 — In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali di ciclismo [illegible] strada** categoria dilettanti, cronaca diretta

15,45 **Telefilm**

16,45 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali [illegible] ciclismo [illegible] strada** [illegible] categoria dilettanti, cronaca diretta

18,30 **Notizie flash**

18,35 **Affari di cuore: Leonie**, telefilm

19,20 **Love american style: La [illegible] glie trascurata**, telefilm

19,35 **Telemenù**, una ricetta [illegible] giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis

19,45 **Caleb Williams**, sceneggiato. Con Mick Ford, Jason Hasch. Prima puntata — *La storia di Caleb Williams, giovane di umili natali divenuto segretario di un signorotto*

20,30 **In Eurovisione [illegible] Loreley: Rockplast Festival**

21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 — **[illegible] boccaperta**, settimanale di attualità [illegible] opinione - Notiziario

Rete tre

18 — [illegible] Senigallia: **Campionato nazionale [illegible] le regioni d'Italia di atletica leggera**

19,20 **Il pollice**, programmi visti [illegible] da vedere sulla Rete Tre

19,50 **Antologia di Tuttinscena**, fatti, opinioni e personaggi dello spettacolo: **L'attornuovo**, documenti

20,25 **Speciale Orecchiocchio**, musicale

20,40 In diretta da Venezia: **Mostra internazionale del Cinema 1982**, film, commenti, interviste, chiacchiere

21,30 **Tg3**

— **Intervallo con Primati Olimpionici**

21,55 Itinerari: **Venezia 1982, Antonio Canova e il Canaletto: il bello in mostra.** Antologia critica di due importanti mostre: una di Canova [illegible] Bassano del Grappa, e una del Canaletto alla Fondazione Cini

FILM 22,25 **Prima linea**, di R. Aldrich, con Eddie Albert, Lee Marvin, Peter Van Eyck. Usa guerra 1956 — *Nella Francia del 1944 i tedeschi tentano [illegible] arrestare l'avanzata nemica. Un drappello di americani mal comandati [illegible] decimato e [illegible] rifugia in un casolare*

Svizzera

12,45 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati [illegible] di ciclismo su strada**, categoria dilettanti: 12,55 partenza e primi giri; 15 metà gara; 16,45 ultimi giri e arrivo

18,10 **L'idolo infranto**, telefilm

19 — **Telegiornale**

19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti [illegible] avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 **Telegiornale**

FILM 20,40 **Vento di tempesta**, di Henry Blake, con Carroll Baker, Roger Moore, Vittorio Gassman. Usa drammatico 1960 — *Nel 1812 in Spagna una suora abbandona il convento perché si è innamorata di un ufficiale. La guerra la separa da lui, [illegible] quando alcuni anni dopo lo ritrova, decide di tornare nel chiostro. La protagonista divenne in seguito una diva sexy, mentre il protagonista divenne 007*

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Lo sport - Telegiornale**

Capodistria

17,30 **Campionato jugoslavo di calcio**

19,10 **Bluey**, telefilm

20 — **Cartoni**

20,15 **Telegiornale** - Punto d'incontro

FILM 20,30 **La mafia mi fa un baffo**, di Riccardo Garrone, con Renato Cecilia, Yvonne Harlow, Stefania Rotolo. Italia comico 1975 — *Allegra farsa sulle vicende di un mafioso: un boss viene ucciso in un attentato [illegible] i suoi fedelissimi rimangono senza guida e pertanto facile preda delle bande [illegible] concorrenti. Per evitare di finire male prendono un attore di avanspettacolo che assomiglia al defunto [illegible] lo obbligano [illegible] continuare la sua attività. L'attore in un primo momento è reticente, poi comincia a prenderci gusto divertendosi anche moltissimo*

22 — **Telegiornale - Tuttoggi**

22,10 **Zeit im bild**

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,05 **L'amore è come il sole**, di C. Lombardi, con Gianni Pettenati, Mario Pisu, Jeanne Valerie. Italia commedia 1969 — *Gianni s'innamora di Irina. Ursula, contrariata (non si capisce bene perché) chiede al fidanzato Maurizio di allontanarla da Gianni. Maurizio fa molto di più. Finale: Maurizio, pentito, sposa Ursula, Gianni sposa Irina.*
15,30 **I mostri**, telefilm
15,55 **I diamanti del Presidente**, sceneggiato
16,50 **Grp spettacoli**
FILM 17 — **Confessioni del filibustiere Felix Krull**, di Kurt Hoffman, con Horst Bucholz. Germania commedia 1957 — *Carriera di un asso dell'alta finanza: da ragazzo dell'ascensore, ad amante di belle donne, ad azionista (grazie ad amicizie altolocate) di grandi imprese, a bancarottiere fraudolento, a ricco sudamericano, con nuove amicizie e nuova identità*
18,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni
18,55 **Bon Bon Magic**, telefilm
19,25 **Grp flash**
19,35 **Pianeta cinema**
20,05 **I mostri**, telefilm
20,30 **Agente Pepper**, telefilm
FILM 21,30 **Appuntamento col disonore**, di Francesco Bolzoni, con Michael Craig, Eva Renzi, George Sanders, Klaus Kinski, Adolfo Celi. Italia, avventuroso 1970 — *A Cipro i patrioti isolani combattono da tempo contro gli inglesi occupanti. Un maggiore progressista cerca di accordarsi col capo dei ribelli che gli fu compagno durante la seconda guerra modiale. L'intervento di un prete fanatico però fa precipitare la situazione e la guerra prosegue più cruenta di prima*
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **Mayerling**, di Anatole Litvak, con Charles Boyer, Danielle Darrieux. Francia, storico, 1936 — *Una fra le varie versioni cinematografiche della tragedia di Mayerling, il doppio suicidio dell'erede al trono d'Austria e della sua amante*
0,30 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **Alle dame del castello piace tanto fare quello**, Germania, commedia 1971
FILM 2,30 **Giovani mariti**, di Mauro Bolognini, con Gérard Blain, Isabelle Corey. Italia-Francia, commedia 1958
FILM 4 — **Lo strangolatore di Londra**, di Harald Reinl. Germania poliziesco

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

12 — **Il grande sport di Canale 5**
15 — **Dallas**, telefilm
16 — **Love boat**, telefilm
17 — **Angeli volanti**, telefilm
18 — **Il mio amico Harold**, telefilm
18,30 **Hazzard**, telefilm
19,30 **Operazione ladro**, telefilm
20,30 **Dallas**, telefilm
FILM 21,30 **Istanbul**, di Joseph Pevney, con Errol Flynn, Cornell Borchers. Usa, avventuroso 1956 — *L'avventuriero Jim entra in possesso di una partita di diamanti sottratti alla compagnia che li trasportava in circostanze del tutto casuali e decide di tenersela raggirando contrabbandieri e polizia. Ci riesce, ma nel frattempo perde la fidanzata. Tempo dopo la ritrova, ma completamente smemorata e decisamente in pericolo. Per salvarla ha bisogno della polizia, che decide di aiutarlo ma che in cambio pretende i diamanti*
23,15 **Il grande sport di Canale 5**
FILM 0,15 **La sopravvissuta**, di William A. Graham, con Blair Brown, Vera Miles. Usa, drammatico

R.T.A. Canali 62-31-35

13 — **Spectreman**, cartoni
13,30 **I misteri di New York**, telefilm
FILM 16,30 **Gli invincibili sette**, di Alberto De Martino, con Tony Russel, Massimo Serato. Italia, avventuroso, 1963 — *Due fratelli con l'aiuto di cinque galeotti da loro liberati, decidono di liberare una città da un terribile dittatore.*
18 — **Natura selvaggia**, documentario
18,30 **Missione impossibile**, telefilm
19,30 **Telefilm**
19,45 **Quentin**, telefilm
20,15 **Missione impossibile**, telefilm
FILM 21,15 **L'isola del tesoro**, di Andrea Bianchi, con Lionel Stander, Rik Battaglia. Italia avventuroso 1973 — *Versione in era moderna del famoso romanzo. Il figlio di una locandiera riceve la mappa da uno sconosciuto. Parte con alcuni amici per impossessarsi del tesoro ma deve vedersela con una banda di pirati riuscendo infine ad avere la meglio su di loro*
22,45 **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Dancin'Days**, sceneggiato
FILM 14,50 **Francis alle corse**, di Arthur Lubin, con Donald O'Connor, Piper Laurie. Usa, commedia, 1951
16,30 **Quella magnifica dozzina**, cartoni
17 — **Galking**, cartoni
18,30 **Mod Squad, i ragazzi di Greer**, telefilm
19,30 **Virginie**, telefilm
20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 21,30 **La vendetta di Frankenstein**, con Francis Matthews, Eunice Gayson. Inghilterra, horror, 1958 — *Tutti sanno che il barone Frankenstein è morto. Invece è vivo e vegeto e agisce sotto falso nome. Anche stavolta riesce a creare un essere con pezzi di cadaveri, ma decide di conferirgli qualcosa di più: l'istinto cannibalesco*
23,30 **The Jeffersons**, telefilm
FILM 24 — **Cinque bambole per una luna d'agosto**, di Mario Bava, con William Berger. Italia, horror 1970 — *Scienziato trova una formula interessante. Molti, troppi, si ammazzano per averla*
FILM 1,45 **Film**

Quarta Rete Canale 22

14 — **Sherlock Holmes**, telefilm
14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni
FILM 15 — **La rivolta delle gladiatrici**, con Lucretia Love. Italia avventuroso — *Donne guerriere catturano nemiche e ne fanno gladiatrici. Queste dopo un po' si ribellano. C'è anche qualche scena erotica*
16,30 **Sherlock Holmes**, telefilm
17 — **Cartoni**
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Cartoni**
19 — **Tuttomotori**, settimanale di automobilismo
20 — **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
FILM 20,30 **Festa selvaggia**, di Frédéric Rossif. Francia documentario 1975 — *Viaggio nelle pochissime zone della terra non ancora contaminate dall'uomo per indagare sulla vita di alcuni animali*
22,10 **Astropanorama**
FILM 22,45 **Il vizio ha le calze nere**, di Tano Cimarosa. Italia giallo 1975 — *Belle e corrotte dame di provincia trovano pane per i loro denti: una misteriosa assassina che una dopo l'altra le uccide tutte*
0,15 **Erotissimo**
FILM 0,30 **Film**

Teleradio city Canali 44-47

14 — **La grande vallata**, telefilm
FILM 15 — **I lupi del Texas**, di Christian Nyby, con Rory Calhourn, Virginia Mayo. Usa western 1966 — *Un pistolero è odiato dal figlio che lo accusa di aver abbandonato la madre. Dopo drammatiche spiegazioni però il padre riesce a convincerlo della propria onestà e i due insieme affrontano i banditi*
16,30 **I cartoni di Hanna e Barbera**
17,30 **Tom Sawyer**, telefilm
18,30 **Girandola musicale**
19 — **La grande vallata**, telefilm
20 — **Operazione sottoveste**, telefilm
20,30 **Telefilm**
FILM 21,30 **La vendetta degli Apaches**, di R.G. Springsteen, con Rory Calhourn, Corinne Calvet. Usa western 1965 — *Su una diligenza prendono posto, tra gli altri, anche due banditi. Strada facendo viene anche raccolto un capo indiano morente. Gli indiani aspettano al varco, e dopo il loro attacco, di tutti sopravvivono solo in due*
FILM 23 — **Agente 4K2 chiede aiuto**, con David Janssen. Usa giallo 1966
FILM 0,40 **Quando l'amore è perversione**

Quinta Rete Canale 47

14,30 **Space robot**, cartoni
15 — **Zambot 3**, cartoni
15,30 **Documentario**
16 — **Telefilm**
FILM 17 — **Il figlio di Zorro**, con William Berber. Italia avventuroso 1973 — *Figlio di tanto padre ne continua l'opera per sostenere i ribelli contro il governo dell'imperatore Massimiliano d'Austria. L'alcade è dalla sua parte, ma viene ucciso. Zorro jr. fa vendetta*
18,30 **Space robot**, cartoni
19 — **Cartoni**
19,30 **Buonasera con...**
20 — **La piccola Lulù**, cartoni
FILM 20,30 **L'amore è bello**, con Vera Ellen. Inghilterra commedia 1952 — *Una ballerina viene scambiata per l'amante di un plurimiliardario e, per ottenere un finanziamento da questo, è subito promossa star dello spettacolo. Lieto fine*
FILM 22,15 **Sette assassine dalle labbra di velluto**, di René Cardona jr., con Barbara Tolo. Messico avventuroso 1975 — *Una pericolosa gang di donne vuole impadronirsi della terra. Allo scopo le capintesta decidono di inquinare con veleni tutte le acque*
23,45 **Telefilm**
0,45 **Telefilm**

Videogruppo Canali 52-54-57

14 — **Asta antiquariato**, asta telefonica
16 — **Lassie**, cartoni
16,30 **I ranocchi**, cartoni
17 — **Richety**, cartoni
17,30 **L'uomo tigre**, cartoni
18,30 **Fulmine**, telefilm
18,50 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Pirollo**, cronache, fatti e immagini di un allevamento oggi
20 — **New York Police Departement**, telefilm
FILM 20,30 **Musica sulle nuvole**, di Woodbridge Strong Van Dyke, con Jeannette McDonald, Nelson Eddy. Usa, musicale, 1941 — *Lo zio di un banchiere pangaudente decide di far conoscere al nipote una brava e onesta ragazza che gli metta la testa a posto. Il piano riesce alla perfezione e il giovane si dichiara pronto a sposarla purché lei non cambi la sua natura dolce e candida*
22 — **Andiamo al cinema**
22,30 **Dan August**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 18 — **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 19,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
21 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
22 — **Missione che dà vita**, rubrica di attualità religiosa
22,30 **Il mondo degli animali**, documentario
23 — **Sport e brivido**, documentario

Tv Flash Canali 39-26

FILM 16,30 **La ragazza della Quinta strada**, con Ginger Rogers. Usa commedia 1939 — *Industriale disperato a causa dei frivoli familiari ottiene un insperato aiuto da una vagabonda saggissima*
19,15 **Anteprima sport**
19,30 **Flash attualità**
FILM 21,10 **Lo sconosciuto del terzo piano**, con Peter Lorre, J. Mac Guire. Usa giallo 1949
FILM 22,30 **Anche oggi è primavera**, di Charles Lamont, con Rod Cameron. Usa commedia 1949

Rete Manila 1 Canali 37-44

13,30 **La vita di Penelope**
FILM 14,30 **Gli extraterrestri torneranno**, di Harald Reinl
FILM 16,30 **24 dicembre fiamme su New York**, con John Forsythe. Usa drammatico 1975
FILM 18,30 **Luger calibro 9: massacro per una rapina**, con Rita Tushingham. Inghilterra giallo 1974
20,30 **I grandi compositori**
FILM 21 — **Plagio**, con Mita Medici. Italia drammatico 1969
FILM 23 — **Miliardi che follia**, con Mara Landi. Italia drammatico 1942

Studio Nord Canali 49-43

FILM 14 — **La casa ai margini del bosco**, con Jean Seberg
15,45 **Filmati musicali**
16,15 **Tommy**, con Oliver Reed, Ann Margret, Tina Turner
18 — **Cartoni**
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Telefilm**
FILM 20,50 **Gli extraterrestri torneranno**, di Harald Reinl. Germania documentario 1969
22,30 **Telefilm**
FILM 23 — **Un urlo nelle tenebre**, con Richard Conte

Telecupole Canali 57-64

FILM 14 — **Benito Mussolini**, Italia documentario 1962
15,45 **Cose di casa nostra**
16 — **Daikengo**, cartoni
16,30 **Boys and girls**, telefilm
17 — **I ragazzi dell'isola senza nome**, telefilm
17,30 **Nata libera**, telefilm
18,30 **Jackie**, cartoni
19 — **Magnetoterapia**
19,30 **Tg4**
20 — **Il tesoro del castello senza nome**, sceneggiato
20,30 **Shane**, telefilm
21,30 **Piazza grande**
FILM 0,30 **L'amore senza ma...**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

14 — **Rinaldo Rinaldini**, telefilm
FILM 14,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
16 — **Willy**, cartoni
FILM 16,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
19 — **Willy**, cartoni
20 — **Rinaldo Rinaldini**, telefilm
FILM 20,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Agente Pepper**, telefilm
FILM 23 — **Film**

Rete uno

11 — **Santa Messa**
11,55 **Incontri della domenica**, settimanale di attualità religiosa
13 — **Maratone d'estate**, rassegna internazionale di danza. Una scuola: Mudra, una scuola per il teatro totale. Prima parte
13,30 **Telegiornale**
17 — **La donna di picche**, sceneggiato. Con Ubaldo Lay, Gaia Germani, Giulia Lazzarini, Walter Maestosi, Angiola Baggi, Franco Mezzera, Antonello Della Porta, Adolfo Milani, Laura Redi, Gabriella Giacobbe. Regia di Leonardo Cortese. Quinta ed ultima puntata. Replica (registrazione effettuata nel 1971) — *Il caso si complica, si aggiungono nuovi elementi. Compare Isabella, sorella della rapita che, assieme ad una giornalista, cerca di avere un incontro con i sequestratori. Sheridan annaspa. Poi, improvvisamente, ha un'idea e corre in Spagna. Qui arresta uno dei complici dei banditi, incastrandolo con una serie di prove irrefutabili. Ma non è facile arrivare a tutta la banda*
17,55 **Venezia: regata storica.** E' la seicentosettantatreesima edizione della celebre manifestazione. Nuove gondole a due rematori compiono il tragitto lungo sette chilometri dal Canal Grande fino a Ca' Foscari
20 — **Telegiornale**
20,40 **L'uomo di Hollywood**, sceneggiato. Con Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Brenda Vaccaro, Teri Copley. Terza ed ultima puntata — *Anche la bella Angel si rivela un'attrice di grande talento, ma per poterla sedurre Danny deve reperire un corteggiatore per Dolores, la madre che non la molla un solo istante. Margot intanto col giovane Vince ha trovato la serenità. Il suo ex marito invece comincia a perdere colpi. Finisce per morire tra le braccia della sua ultima fiamma*
21,45 **Hit parade**, i successi della settimana
22,15 **La domenica sportiva**, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata sportiva. Nel corso del programma: da Marsala: Pugilato: La Rocca - Harris
23,15 **Telegiornale**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

8,30 **L'Ape Magà**, cartoni
9 — **Sally la maga**, cartoni
9,30 **Angie girl**, cartoni
10 — **Papà chioccia**, telefilm
11,35 **Arrivano i Superboys**, cartoni
12 — **Incontro di boxe**, replica
13 — **Wrom**, settimanale di automobilismo sportivo
13,25 **Il pescatore**, rubrica di pesca a cura di Max Del Frate
13,30 **Sally la maga**, cartoni
14 — **Polvere di stelle**, telefilm
15 — **Arrivano le spose**, telefilm
16 — **Chips**, telefilm
17 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
17,30 **Il circo delle stelle**, telefilm
18,30 **Long Street**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
FILM 20,30 **Diario segreto di una moglie americana**, di G. Axelrod, con Walter Matthau, Anne Jackson. Usa commedia 1976
22,15 **I racconti della costa normanna**, sceneggiato. Seconda puntata
FILM 23,15 **Il coraggioso dottor Christian**, con Jean Hersholt. Usa commedia
0,45 **Love american style**, telefilm

Rete due

9,55 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali di ciclismo su strada categoria professionisti.** Cronaca diretta
11 — **Per due, concerto e danza**, con Luciana Savignano e Paolo Bortoluzzi
11,40 **Simpatiche canaglie**, comiche degli Anni Trenta
12 — **Le Mille Miglia**, documenti. A cura di Beppe Viola
13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **Mork e Mindy: L'abito non fa il monaco**, telefilm. — *Mork non riesce a trovare un lavoro e pensa, per questo, di perdere la stima di Mindy. Affascinato dal modo in cui viene sempre trattato un certo frate, decide di comperarsi una tonaca e di mettersi a fare il suo lavoro*
13,45 **Tg2 diretta sport**, telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero: in Eurovisione con Goodwood (Inghilterra): **Campionato del mondo di ciclismo su strada categoria professionisti.** Da Roma: **pallavolo: Italia - Cina**, sintesi. Da Mugello: **motociclismo: Gran Premio Repubblica di San Marino**
18,55 **L'America in bicicletta: Esperienza di vita**, telefilm. — *Cyril decide di scrivere un romanzo a tutti i costi, e per farlo come si deve, pensa sia necessario collezionare varie esperienze «forti» come risse, sbronze e tormentosi amori*
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,40 **Storia di un italiano**, un programma di Alberto Sordi. Nono episodio: — *Gli anni del boom vedono aumentare il tasso della crescita demografica e c'è bisogno di nuove abitazioni. Oggi Sordi è alle prese col problema edilizio, col relativo contorno di bustarelle e intrallazzi. Sequenze da: Il marito e Eritrea*
FILM 21,55 **La veritàaa**, di Cesare Zavattini, con Cesare Zavattini, Pietro Barreca. Italia, drammatico, 1981 — *Ottantenne, dichiarato ufficialmente pazzo, scappa dal manicomio. Vuole cambiare il mondo e costringerlo a pensare. La sua odissea lo porta in Vaticano, sul balcone di piazza Venezia, nelle strade e negli studi della Rai*
23,05 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali di ciclismo su strada categoria professionisti.** Cronaca diretta
15,30 **Telefilm**
16,30 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali di ciclismo su strada categoria professionisti.** Cronaca diretta
18 — **La signora e il fantasma**, telefilm. Con Holpe Lange, Edward Mulhare
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Salut Champion**, telefilm
19,20 **Love american style: Il materasso d'acqua**, telefilm
19,35 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,45 **Caleb Williams**, sceneggiato. Con Mick Ford, Jason Hasch. Seconda puntata
FILM 20,30 **La polizia chiede aiuto**, di Massimo Dallamano, con Mario Adorf, Franco Fabrizi. Italia, poliziesco
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — In Eurovisione da Loreley: **Rockplast Pop** - Notiziario

Rete tre

19 — **Tg3**
19,15 **Sport regione**, la giornata sportiva regione per regione - **Intervallo con Primati Olimpionici**
19,35 **Di sera d'estate... Giro festival '82**, musicale. Serata conclusiva della nota manifestazione, giunta alla sesta edizione. Vincitore è stato il gruppo torinese dei Meat Puppets
20,40 **In diretta da Venezia: Mostra internazionale del cinema 1982**, film, commenti, interviste, chiacchiere
21,30 **Tg3 - Intervallo con: Primati Olimpionici**
21,55 **Sport Tre**, cronache, commenti, inchieste
FILM 22,25 **Cielo sulla palude**, di Augusto Genina, con Rubi Dalma, Ines Orsini. Italia, drammatico, 1949 — *Storia di Santa Maria Goretti, fanciulla dell'Agro Pontino, uccisa da un bruto. L'assassino era figlio di una donna del luogo, e cercò di abusare di lei approfittando dell'assenza della madre. La Goretti morì all'ospedale perdonandolo. La protagonista, Ines Orsini, girò ancora un film («Il segreto di Fatima»)*

Svizzera

9,40 In Eurovisione da Goodwood (Inghilterra): **Campionati mondiali di ciclismo su strada categoria professionisti**; 9,50 partenza e primi giri; 12,30 fasi intermedie; 14,30 metà gara; 16,30 ultimi giri e arrivo
17,40 **La grande vallata**, telefilm
18,30 **Settegiorni**, le anticipazioni sui programmi radiotelevisivi e gli avvenimenti culturali della Svizzera Italiana
19 — **Telegiornale**
19,15 **I piaceri della musica**: W. A. Mozart, quartetto in sol minore KV 478
20 — **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera Italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **In due verso l'Oriente**, sceneggiato. Con Christian Kohlund, Jean-Pierre Bouvier, Roger Carel, Nello Pazzafini. Settima ed ultima puntata
21,25 **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva
23,25 In Eurovisione da Mugello (Italia): **Motociclismo: Gran Premio di San Marino**, sintesi - **Telegiornale**

Capodistria

FILM 17,45 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
19,15 **Bluey**, telefilm
20 — **Cartoni**
FILM 20,15 **Le avventure e gli amori di Miguel Cervantes**, di Vincent Sherman, con Horst Buchholz, Gina Lollobrigida, Josè Ferrer, Louis Jourdan. Italia avventuroso, 1968 — *Miguel Cervantes, giovane segretario del cardinale Aguaviva, giunge a Roma, dove s'innamora della bella Giulia, dalla quale però è presto costretto a separarsi. Poco tagliato per il mestiere di diplomatico, tralascia un alto incarico e si arruola per combattere a Lepanto. Ferito, durante il viaggio di ritorno in Spagna, viene catturato dai pirati e condotto come schiavo ad Algeri. In nome della grande stima che il governatore ha per lui ottiene però inaspettatamente la libertà*
21,45 **Notturno musicale**
22,15 **Zeit im Bild**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,15 Corrado presenta **La mia voce per la tua domenica**
11 — Oreste Lionello e Marina Morgan presentano L'estate di **«Permette, cavallo?»** di Guardi, Falqui, Lionello
12,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
13,15 **Rally**
13,50 Paola Pitagora presenta **Le indimenticabili... e le altre** con la partecipazione di Mal
15,05 Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano **Carta bianca - Estate**
17 — **Campionato mondiale di ciclismo professionisti su strada**
18,30 Antonella Steni e Leo Valeriano presentano **Roma-New York, andata e ritorno**
20 — **Musica e parole per un giorno di festa**
21 — Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano **Signore e Signori, la festa è finita...** (replica)
22 — Stagione lirica d'estate di Radiouno **I due cechi.** Musica di Jacques Offenbach - **Lezione di canto elettromagnetico.** Musica di Jacques Offenbach

DUE (FM 95,6)

9,35 **Subito quiz.** Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi
11 — **La commedia musicale americana.** Presenta Della Scala
12 — **Le mille canzoni**
13,41 **Sound-Track.** Musiche e cinema presentati da Francesco Vairano
14,05 **Domenica con noi estate - GR 2 Sport.** Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commentati
19,50 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
20,50 **Splash!** Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

TRE (FM98,2)

8,30 **Concerto del mattino** (2ª parte)
10 — **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
12,40 **Speciale classico**
14 — **Antologia di Radiotre**
17 — **Don Carlos.** Opera in quattro atti di Joseph Méry. Musica di Giuseppe Verdi
21,10 **Concerto sinfonico.** Direttore Vladimir Delman
22,40 **Le «Sacrae Symphoniae»**

G. R. P. Canali 42-60-66

12,15 **I viaggi di Gulliver,** cartoni
13 — **Le avventure di Lupin III,** cartoni
13,35 **Bon Bon Magic,** telefilm
FILM 14,05 **L'eroe sono io,** di C. L. Bragaglia, con Delia Scala, Andrea Checchi. Italia comico 1951 — *Il protagonista fa innamorare di sé una ragazza facendosi passare per un attore di fotoromanzi. In realtà non si tratta che di una comparsa, e quando lei scopre tutto comincia a snobbarlo facendosi aiutare nella carriera artistica da un divo affermato. Ma l'altro passa al contrattacco*
15,30 **I mostri,** telefilm
15,55 **Capitani e re,** sceneggiato
FILM 17 — **Amore e chiacchiere,** di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi. Italia commedia 1957 — *Un industriale cerca di corrompere un sindaco facendo leva sulla sua vanità oratoria per impedirgli di costruire un ospizio che toglierebbe la vista alla sua villa. La fuga d'amore di due giovani contrasta i suoi piani*
18,30 **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati
18,55 **Museo del crimine,** telefilm
20,05 **I mostri,** telefilm
20,20 **Agente Pepper,** telefilm
FILM 21,30 **Ecce Homo, i sopravvissuti,** di B. Gaburro, con Irene Papas, Philippe Leroy. Italia drammatico 1969. — *Marito, moglie e due uomini sono gli unici sopravvissuti al cataclisma atomico. Ma il marito è gelosissimo e impotente, mentre gli altri insistono per evitare l'estinzione della razza. Si passa alle armi*
FILM 23,30 **Vivere per uccidere,** di André Charpak, con Berangère Dautun, André Charpak. Francia drammatico 1968 — *Un ebreo che ha avuto i genitori uccisi dai tedeschi ed è stato in un lager, finita la guerra si mette in cerca dei suoi ex aguzzini e li fa fuori ad uno ad uno. La polizia però lo cerca*
FILM 1 — **Le apprendiste,** di Ernest Hobfauer. Germania documentario 1972
FILM 2,30 **Acque amare,** di Sergio Corbucci, con Milly Vitale. Italia drammatico 1954

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13 — **Mary Tymer Moore,** telefilm
13,30 **Maude,** telefilm
14 — **La vita e le avventure del barone Von Der Trenck,** sceneggiato
15 — **Dallas,** telefilm
FILM 16 — **Sola col suo rimorso,** di Vincent Sherman, con Joan Crawford. Usa drammatico 1950
17 — **Maude,** telefilm
FILM 18 — **Non sei mai stata così bella,** di William A. Seiter, con Rita Hayworth, Adolphe Menjou. Usa commedia 1942
19,30 **Operazione ladro,** telefilm
20,30 **Dallas,** telefilm
FILM 21,30 **Piccoli omicidi,** di Alan Arkin, con Elliot Gould, Donald Sutherland, Vincent Gardenia, John Korkes. Usa commedia 1971 — *Commedia di Jules Feiffer, caustico umorista americano: un fotografo, specializzato nel fotografare escrementi, sposa un'arredatrice. Qualcuno gliela uccide, e lui per vendetta spara ai passanti dalla finestra*
23,30 **Harry O,** telefilm
FILM 0,30 **La banda degli onesti,** di Camillo Mastrocinque, con Totò, Peppino De Filippo, Giulia Rubini. Italia commedia 1956

R.T.A. Canali 62-31-35

FILM 13 — **Troppo tardi per vivere,** di James Baker, con Fernando Sancho. Grecia guerra 1973 — *Durante l'occupazione nazista della Grecia un patriarca, capo riconosciuto di un paese, preferisce tenersi lontano dalle ostilità e continuare la vita di sempre. Ma i tedeschi gli uccidono due figli e lui, per vendetta, partecipa con eroismo alla distruzione di una delle loro fabbriche d'armi*
FILM 16,30 **L'isola del tesoro,** di Andrea Bianchi, con Lionel Stander, Rick Battaglia. Italia avventuroso 1973
18 — **Quentin,** telefilm
18,30 **Lo sport**
19,45 **Natura selvaggia,** documentario
20,15 **Il re che venne dal Sud,** telefilm
FILM 21,10 **Se qualcuno deve morire,** di Serge Nicolaesco. Romania drammatico 1976 — *I tedeschi minacciano di uccidere vari civili se non si presenta l'autore di un attentato. Allora cercano tutti di convincere lo scemo del villaggio a presentarsi*
22,30 **Missione impossibile,** telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

8,30 **Cartoni**
10,30 **I grandi match di boxe**
11 — **Goal!,** la domenica è calcio
12 — **Kazinski,** telefilm
13 — **Virginie,** telefilm
14 — **Charlie's Angels,** telefilm
FILM 14,50 **Ragazze audaci,** con Shelley Winthers, Barry Sullivan. Usa drammatico 1954
16,30 **God Sigma,** cartoni
17 — **Cartoni**
18 — **Le favole più belle: Il gatto con gli stivali**
FILM 18,30 **L'inquilino del piano di sopra,** di Gilles Granger, con Juliette Mills, Bernard Fresson, Pierre Destailles. Francia giallo
19,30 **Virginie,** telefilm
20,30 **La famiglia Bradford,** telefilm
FILM 21,30 **L'uomo che uccise Liberty Valance,** di John Ford, con John Wayne, James Stewart, Vera Miles. Usa western 1962
23,30 **Funny Face,** telefilm
FILM 24 — **Caccia al montone,** con Jean-Louis Trintignant, Lea Massari. Francia commedia 1976 — *Impiegato fa carriera e conquiste femminili assassinando rivali e superiori*
FILM 1,45 **Film**

Quarta Rete Canale 22

FILM 10 — **Il ponte sull'universo,** Italia documentario 1956 — *La costruzione del Canale di Panama*
11,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni
12 — **Zona disco,** filmati musicali
FILM 12,30 **Festa selvaggia,** di Frédéric Rossi. Francia documentario 1975 — *Animali in libertà in zone incontaminate dall'uomo*
14 — **Sherlock Holmes,** telefilm
14,30 **La principessa Zaffiro,** cartoni
FILM 15 — **I fratelli del vento,** Usa documentario 1972 — *Cacciatore alleva due cuccioli di lupo. Da adulti gli salvano la vita*
16,30 **Sherlock Holmes,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
FILM 18,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
19,20 **La principessa Zaffiro,** cartoni
FILM 20,30 **Tequila,** con Anthony Steffen, Maria Elena Arpon. Italia western 1972
22,10 **Astropanorama**
22,15 **Sherlock Holmes,** telefilm
FILM 22,45 **Razza padrona,** di Roland Rick, con Walter Konuth, Eva Schukarth. Germania drammatico 1974
0,15 **Erotissimo**
0,30 **Film**

Teleradio city Canali 44-47

8 — **La grande vallata,** telefilm
8,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
FILM 10 — **Il prigioniero di Fort Ross,** con Eddy Nelson. Usa avventuroso 1947
12 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
12,30 **Doris Day,** telefilm
13 — **Sulle strade della California,** telefilm
14 — **La grande vallata,** telefilm
FILM 15 — **La grande rapina di Boston,** con Pat O'Malley. Usa poliziesco 1961
16,30 **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade
17,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18,30 **Tom Sawyer,** telefilm
19 — **La grande vallata,** telefilm
20 — **Operazione sottoveste,** telefilm
20,30 **Telefilm**
21,30 **Il cadavere vivente,** di F. Ozep, con V. Pudovkin. Urss drammatico 1929
FILM 23 — **Uno straniero a Paso Bravo,** di Salvatore Rosso, con Anthony Steffen. Italia western 1968
FILM 0,40 **Le calde bambole di Hong Kong,** di H. Sekigawa, con Mako Midori. Giappone drammatico 1966

Quinta Rete Canale 47

10 — **Mattinata insieme**
FILM 11 — **La lama di Toledo,** con John Carrol. Usa avventuroso 1950
12,30 **Zambot 3,** cartoni
FILM 13 — **Ore 10,10 attentato,** con George Montgomery. Usa drammatico 1969
14,30 **Space robot,** cartoni
15 — **Zambot 3,** cartoni
15,30 **Documentario**
16 — **Telefilm**
FILM 17 — **Vulcano figlio di Giove,** di E. Salvi, con Gorton Mitchell, Bella Cortez. Italia avventuroso 1962 — *Vulcano e Giove si uniscono contro Marte.*
18,30 **Space robot,** cartoni
19,30 **Buonasera con...**
20 — **La piccola Lulù,** cartoni
FILM 20,30 **Marinai, donne e guai,** di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Maurizio Arena, Abbe Lane. Italia commedia 1958 — *Marinai italiani in libera uscita a Barcellona si fanno irretire da una bella complice dei banditi. Poi capiscono il trucco e con un po' di fortuna sgominano tutta la banda*
FILM 22,15 **La lunga ombra del lupo,** con John Manera. Italia guerra 1971
23,45 **Telefilm**
0,45 **Telefilm**

Videogruppo Canali 52-54-57

9,30 **Cartoni**
10,30 **Tatort - Sul luogo del delitto: Boomerang,** telefilm. Con Hansjorg Felmy
12 — **Dan August,** telefilm
FILM 13 — **Traversata pericolosa,** di Joseph M. Newmann, con Jeanne Crain, Michael Rennie. Usa poliziesco 1953
14,30 **Lassie,** cartoni
15 — **Richety,** cartoni
15,30 **L'uomo tigre,** cartoni
16 — **Richety,** cartoni
16,30 **Fulmine,** telefilm
17 — **I ranocchi,** cartoni
FILM 17,30 **Il favoloso Anderssen,** di Charles Vidor, con Danny Kaye, Zizi Jeanmarie. Usa musicale 1952 — — *Vita romanzata e ballata del grande scrittore di fiabe. I due interpreti sono all'altezza della loro fama*
19 — **Torino, 23 quartieri, una città,** documentario
19,30 **Squadra segreta,** telefilm
20 — **N.Y.P.D.,** telefilm
FILM 20,30 **La lunga fuga,** di Don Weiss, con Ricardo Montalban. Usa avventuroso 1968 — *Un capitano Usa prigioniero dei giapponesi scappa e si rifugia su un'isola aiutato da un prete. Lo inseguono*
22,30 **Presa diretta**
FILM 24 — **Film**

Telecupole Canali 57-64

13 — **Piazza grande,** spettacoli nelle piazze della regione
15 — **Nata libera,** telefilm
16 — **Concorso teen agers,** telefilm
17 — **I ragazzi della porta accanto**
17,30 **Nata libera,** telefilm
19 — **Up close Hollywood,** varietà
20 — **Boys and girls,** telefilm
20,30 **Shane,** telefilm
FILM 21,30 **Il Napoli canta,** con Giacomo Rondinella. Italia musicale 1953
FILM 23,15 **Nipoti miei diletti,** con Adriana Asti
0,45 **Tg4**

Studio Nord Canali 49-43

FILM 11 — **Gli extraterrestri torneranno,** di Harald Reinl
13,15 **Scacco matto,** telefilm
FILM 14,45 **Appuntamento a Zurigo,** Germania commedia 1957
16,15 **Scacco matto,** telefilm
FILM 17,15 **La casa ai margini del bosco,** con Jean Seberg
19 — **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,45 **La famiglia Smith,** telefilm
21 — **Sette giorni a Studio Nord**
FILM 21,30 **Tommy,** di Ken Russel, con Oliver Reed, Tina Turner
FILM 23 — **Sospiri,** con William Berger, Evelyn Scott

Tv Flash Canali 39-26

12,35 **Rassegna stampa**
12,45 **Flash attualità**
13 — **Cartoni**
FILM 13,25 **Lo sconosciuto del terzo piano,** con Peter Lorre. Usa drammatico 1940
14,50 **Prossimamente**
FILM 15 — **Anche oggi è primavera,** di Charles Lamont, con Rod Cameron. Usa commedia 1949 — *Due agenti aprono un'agenzia per conto loro e indagano facendo direttamente concorrenza all'ex principale*
16,15 **Il selvaggio mondo degli animali,** *documentario*
FILM 16,40 **Cuore di bandito,** di John McCarthy, con Bob Steel. Usa avventuroso 1935 — *Per non deludere una vecchia donna cieca e moribonda, un bandito le fa credere di essere il suo figliolo tornato dopo anni*
18 — **Cartoni**
18,50 **Selvaggio mondo degli animali,** documentario
20,15 **Appuntamento con lo spettacolo**
20,45 **Libera come il vento,** telefilm
FILM 21,35 **La mano calda,** di Gérard Oury, con Jacques Charrier. Francia-Italia drammatico 1960
FILM 23,10 **Film**

Rete Manila 1 Canali 37-44

19 — **Cartoni**
19,30 **Dottori agli antipodi,** telefilm
20 — **Vita e morte di Penelope,** sceneggiato
FILM 21 — **Quando suona la campana,** di Paolo Solvay. Italia guerra 1970 — *Un tedesco salva la vita a un partigiano. Anni dopo viene a sapere che, semimpazzito, quello ha vagato per anni sulle montagne finendo ucciso da un carabiniere*
FILM 23 — **24 dicembre fiamme su New York,** con John Forsythe. Usa drammatico 1975

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

FILM 12 — **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
13,30 **Cartoni**
14 — **Rinaldo Rinaldini,** telefilm
FILM 14,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
16 — **Billy,** cartoni animati
FILM 16,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
19 — **Billy,** cartoni animati
20 — **Rinaldo Rinaldini,** telefilm
FILM 20,30 **Film,** titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **Agente Pepper,** telefilm
FILM 23,30 **Film**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	*****	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	****	Successo	●●●●
Favorevole	***	Consensi	●●●
Discusso	**	Discordi	●●
Mediocre	*	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4000
Il regalo, di Michel Lang, con Pierre Mondy, Claudia Cardinale, Clio Goldsmith, Jacques François (Francia-Colori) — Comune uomo coniugato, riceve in dono un viaggio a Venezia con bellissima ragazza. Non vietato — Commedia
15,50; 18; 20,10; 22,30 — Oggi la prima

Ariston v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4000
Il bacio della pantera, di Paul Schrader, con Nastassia Kinski, Malcolm McDowell, John Heard, Annette O'Toole (G.B.-Colori) — Una storia di fantasia, erotismo e terrore intorno alla bella Nastassia Kinski. Viet. 14 — Fantaerotico
15,25; 17,50; 20,10; 22,30 — Prima visione

Arlecchino c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4000
Il bacio della pantera, di Paul Schrader, con Nastassia Kinski, Malcolm McDowell, John Heard, Annette O'Toole (G.B.-Colori) — Una storia di fantasia, erotismo e terrore intorno alla bella Nastassia Kinski. Viet. 14 — Fantaerotico
15,30; 18; 20,15; 22,30 — Prima visione

Astor v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4000
Apocalypse Now di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa - Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 — Guerra
16,15; 19,15; 22,10 — Riedizione '80

Augustus p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4000
I cacciatori del cobra d'oro, di Anthony Dawson, con David Warbeck, Alan Collin (Italia-Colori) — Preziosa e sacra statuina d'oro è affannosamente cercata nella giungla filippina da due gruppi rivali. Non vietato — Avventuroso
15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 — **/●●●

Capitol v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Interceptor il guerriero della strada di G. Miller, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia-Colori) — In un futuro senza più petrolio un eroe solitario difende gli oppressi. Vietato 18 — Fantascienza
15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — **/●●●●

Centrale D'ESSAI c. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 3500
Lola di Rainer Werner Fassbinder, con Barbara Sukowa, Mario Adorf, Armin Mueller Stahl (Germ. Occ. - Colori) — Nuova interpretazione del celebre personaggio di Lola dal fascino ambiguo e sensuale. Viet. 14 — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 (aria cond.) — **/●●●

Cristallo v. Giotto 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Interceptor il guerriero della strada di G. Miller, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia-Colori) — In un futuro senza più petrolio un eroe solitario difende gli oppressi. Vietato 18 — Fantascienza
15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — ** / ●●●●

Doria v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4000
Via col vento di Victor Fleming, con Clark Gable, Vivien Leigh, L. Howard, O. De Havilland (Usa - Colori) — Dall'omonimo romanzo di M. Mitchell, la storia di amore e di guerra di Rossella O'Hara. Non viet. — Drammatico
16,40; 21 — Riedizione 1940

Gioiello v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4000
Police station: turno di notte, di G. Sherman, con S. Hubley (Usa-Col.) — Prostituta aiuta la polizia a incastrare un protettore sadico, ma questi giura vendetta... Vietato 18. — Poliziesco
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ** / ●●●

Keller STUDIO v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 3000
Un Bond al giorno: **Agente 007 al servizio di Sua Maestà**, di Peter Hunt, con George Lazenby, (G.B.-Colori) — Guerra batteriologica combattuta con l'aiuto di bellissime fanciulle propagatrici di germi mortali. Non vietato — Avventuroso
Proiez. unica 21,15 — Riedizione '69

Ideal c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
La spada a tre lame, di Albert Pyun, con Richard Lynch, Lee Horsley, Kathleen Beller (Usa-Colori) Il mondo fantastico e violento del Medioevo fa da sfondo ad avventure di Guerra e magia. Viet. 14 — Avventuroso
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **/●●●

Lilliput v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4000
Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcom McDowell, Adrienne Corri (G.B. - Col.) — Storia della trasformazione di un bieco teppista, che, drogato a scopo scientifico, diventa fantoccio meccanico disumanizzato. V. 18 Fantascienza
15; 17,30; 20; 22,30 — Riedizione '72

Lux Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Frontiera, di Tony Richardson, con Jack Nicholson, Valérie Perrine Warren Oates, Harvey Keitel, (Usa-Colori) — Agente di frontiera trova nell'amore per una messicana, la forza di contrapporsi ai trafficanti di braccia. Non viet. — Drammatico
15,05; 17; 18,55; 20,50; 22,40 — ***/●●●●

Nazionale v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4000
Giggi il bullo con Alvaro Vitali A. Russo (Italia-Colori) — Smesso il grembiulino di Pierino, il popolare attore indossa i panni di un viveur romano per una serie di ingenue e comiche avventure. Non vietato — Commedia
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — non recensito

Olimpia v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Guerre stellari, di George Lucas, con Peter Cushing, Alec Guinness, Carrie Fisher (Usa-Colori) — Giovane in viaggio tra le galassie combatte contro malvagio dittatore spaziale. Non viet. — Fantascienza
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Riedizione '78

Reposi v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Ciao nemico di E. B. Clucher, con Johnny Dorelli, Giuliano Gemma e Carmen Russo (Italia - Colori) Il nuovo tandem comico Dorelli-Gemma impegnato in esilaranti avventure. Non vietato — Commedia
16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — **/●●●

Romano Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
Janis, di Howard Alk, con Seaton Findlay, Janis Joplin (Usa-Colori) — La vita, la carriera, gli errori, e le gioie della grande cantante rock americana. Non vietato — Comm. dramm.
15; 16,50; 18,40; 20,30;22,30 — Oggi la prima

Studio Ritz v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Sul lago dorato, di Mark Rydell con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) - Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di una anziana coppia. Non vietato — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ***/●●●●●

Torino Via Bruzzi 6, Tel. 533.353 — Lire 4000
Delitto al Central Hospital, di Jean Claude Lord, con Lee Grant, William Shatner, Michael Ironside, Linda Purl (Usa-Colori) — In grande e attrezzatissimo ospedale, assassino continua inesorabilmente a provocare vittime. Viet. 18 — Drammatico
15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

Vittoria v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4000
Il falcone, di Vatroslav Mimica, con Franco Nero, Dragan Nikolic, Sanja Vejnovic, Gert Frobe (Polonia-Colori) — Imprese guerresche e amorose di leggendario e implacabile guerriero nordico. Non vietato — Avventuroso
15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — Prima visione

Fiamma c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 2000
CHIUSO PER RESTAURI

La Perla c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3000
L'esorcista, di William Friedkin, con Ellen Burstyn, Max von Sydow, Linda Blair (Usa-Colori) — Dal romanzo di W. P. Blatty, esorcista si sacrifica per liberare dal male una bambina indemoniata. Vietato 14 — Drammatico
15,05; 17,30; 19,55; 22,20 — Riedizione

Massaua p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 2500
Fico d'India, di Steno, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio del marito, la moglie e l'altro — Commedia
17; 18,50; 20,40; 22,30 — Riedizione

Massimo v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Fuga dall'arcipelago maledetto, di Antony M. Dawson, con Alan Collins, David Werbeck, Annie Belle — Cinque coraggiosi personaggi impegnati in una rocambolesca fuga dalle isole del terrore. — Drammatico
15,15; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — Non recensito

Puntodue RAGAZZI v. Garibaldi 30, Tel. 545.245 — Lire 3000
CHIUSO PER RESTAURI

Selene c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2000
Occhio alla penna, di Michele Lupo, con Bud Spencer (Italia-Colori) — Consuete movimentate avventure a suon di pugni e scazzottature incruente del gigantesco e solitario cow-boy. Non vietato — Avventuroso
20; 22,30 — **/●●●●

San Paolo v. Cesana 60, Tel. 372.637 — Lire 2000
Due gocce di acqua salata, di John Wilder, con Sabrina Siani, Fabio Meyer (Italia-Colori) — Amore, divertimenti e prime esperienze di due giovani naufraghi su sole e mare scoprono le gioie dell'amore. Non vietato — Commedia
20,30; 22,30 — **/●●●

Statuto v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3000
Paradise, di Stuart Gillard, con Willie Aames, Phoebe Cates (Usa-Colori) — Dopo «Il tempo delle mele» e «Laguna blu» un'altra storia d'amore fra adolescenti, con tanta musica e bel paesaggi. Non vietato. — Commedia
14,30; 16,05; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 — */●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 2000
La casa stregata, di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Gloria Guida (Italia-Colori) — Promessi sposi trovano bellissima casa a prezzo irrisorio. Equivoci e guai manifestano immediatamente che c'è qualcosa sotto. Non viet. — Commedia
17; 18,50; 20,40; 22,30 — */●●●●

Ambra v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
La villa delle anime maledette, di Carlo Ausino con Beba Loncar, Jean Pierre Aumont (Italia-Colori) — Interamente girato a Torino e ambientato in una misteriosa villa un film dalle forte suspense. Vietato 14 — Drammatico
Ap. 16 ult. 22,30 — Non recensito

Arco-Inc. c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3000
La signora della porta accanto, di François Truffaut, con Gérard Depardieu, Fanny Ardant (Francia-Colori) — Ex amanti si ritrovano dopo dieci anni e riprendono la relazione, ma ormai sono entrambi sposati. Non viet. — Drammatico
20; 22,30 — ***/●●●●

Eliseo p. Sabotino, Tel. 335.98.15 — Lire 2000
CHIUSO PER FERIE

Faro v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 2500
Sballato, gasato completamente fuso, di Steno, con Edwige Fenech, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Negli amori tra direttore e redattrice un tassista terruncello fa da terzo incomodo. Non vietato — Commedia
16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30 — */●●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Ragtime**, J. Cagney, musica di R. Newman. Non viet. ore 20; 22,30 — Drammatico

FORTINO (via Cigna 47, tel. 486.560): **Culo e camicia**, E. Montesano, R. Pozzetto, regia di P. Festa Campanile. Or.20; 22,30 — Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Il tempo delle mele**, Sophie Marceau. Non viet. — Commedia

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2362): **Heavy metal**, musiche di Elmer Bernstein. Orario 20; 22,30 — Dis. animato

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850608): **L'onorevole con l'amante sotto il letto** — Commedia

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): **I predatori dell'arca perduta**, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen. Ore 20,30; 22,30 — Avventuroso

PO (via Po 21, tel. 839.75.02): **Papillon**, con Steve MC Queen. Non vietato — Avventuroso

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Buddy, Buddy**, di B. Wilder, con W. Matthau, J. Lemmon. Ap. ore 15 — Commedia

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Mani di velluto**, con Adriano Celentano. Non viet. 20; 22,30 — Commedia

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Bello mio, bellezza mia**, Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Stefania Sandrelli 3ª visione ore 20,05; 22,30 — Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Il vizietto**, di E. Molinaro, con U. Tognazzi, M. Serrault — Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Assassinio allo specchio**, di G. Hamilton, con G. Chaplin, T. Curtis, E. Taylor. Or. 20 22,30 — Giallo

ZONA MADONNA DI CAMPAGNA-LUCENTO

LUCE* (Strada Lucento 3, tel. 731.615): **I figli so' pezzi e core**, Mario Merola — Drammatico

LUINI* (Via Luini 90, tel. 290.339): domeni **Zucchero miele e peperoncino** — Commedia

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (Via Tanaro 30, tel. 262.16.65) **Tango della gelosia**, Monica Vitti, Diego Abatantuono. Non vietato — Commedia

LANTERI* (Corso Giulio Cesare 80, tel. 284.134) **Amore pensami**, Julio Iglesias — Commedia

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CUORE*: (Via Nizza 56, tel. 687.668) I film da rivedere: **Nell'anno del Signore** con Nino Manfredi, A. Sordi, U. Tognazzi. Or. 16; 18; 20; 22,15 **Commedia drammatica**

* *Cinema a carattere parrocchiale*

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, tel. 683.354): **Le svedesi super pon pon**, Brigitte Lahaie. Ap. 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Carne insaziabile**, Sarah Lewis, A. Riverton or.: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 3500

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Rassegna erotica**

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Vedova di giorno, amante di notte**. Ap. 10 ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134, tel. 5213.145): **Pussy sesso parlante**. Ap. 15; ult. 22,30. Strip-tease di **Ency**, **Lalla** e **Piccola Ketty** ore 16,30; 22,15

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Rassegna erotica**. Ap. 15 ult. 22,15 L. 2000

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Rassegna erotica**

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Incontri molto particolari**. Ap. 15, ult. 22,30 Ingresso L. 2000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Bramosia d'amore**, Laura Levi. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161): Chiuso per riposo

AMERICA (Via Frejus 27, tel. 446.784): **La locanda della maledolescenza**. Ap. 20, ult. 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Torino centrale del vizio**. Ap. 15 - ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Confidenze di Sandra**. Ap. 15. L. 1200

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24 **Super Tits - Pamela** — Ingresso soci

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato **Orgasmo in service**. Ingresso riservato ai soci

TEATRI

TEATRO REGIO - Concerti d'autunno 1982: Vienna fin de siècle (23 settembre-30 ottobre). Vendita abbonamenti: 6 concerti L. 15.000 (ridotto L. 10.000). Biglietteria p.za Castello 215, ore 10-12; 15,30-19. Tel. 548.000.

CENTRO ARTE DRAMMATICA: Iscrizioni a corsi di recitazione e per speaker dall'1/9 v. C. Alberto 12, tel. 533.378, ore 18-20; sabato 10-12.

NUOVO: I seminari di settembre. Danza, recitazione, mimo. Iscr. dal 6/9 ore 16-20 c. M. D'Azeglio 17, tel. 680.868.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 danze.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CHALET: ore 21 La Nuova Riforma.
CLUB 84: ore 15,30-21 Danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
GARDEN: 15,30 pomeriggio dell'amicizia; 21 serata con Edo Puma e orch. Rilfessi Musicali.
LA PERLA: ore 21 danze.
LE PARADIS DANZE (S. Massimo 14, L 830.775): orch. Danilo e i Draghi.
MASSAUA: ore 21 La Troupe.
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - RISTORANTE CON ORCHESTRA (v. Cigna 23, tel. 52.11.660).
LE CASCINE - RISTORANTE - Supinigi: orch. Gasparino. Tel. 900.25.81.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Palumbo, Krystyna, Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
CAPRICE: (v. Sacchi 16): 21.

GALLERIE E MUSEI

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
L'ARIETE - Chivasso: pittori piemontesi dell'800.
MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5): riapertura 11/9.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Jose, il professionista.
BORGARO
ROYAL: Delitto al ristorante cinese.
CARMAGNOLA
LUX: Sballato, gasato, completamente fuso. Non viet.
MARGHERITA: Sul lago dorato. Non viet.
CASELLE
ROMA: Un lupo mannaro americano a Londra.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Due gocce d'acqua salata.
GRANDE DUOMO: Zio Adolfo in arte Führer.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Nudo di donna.
POLITEAMA: Arancia meccanica.
CHIUSA S. MICHELE
GLORIA: Il grande ruggito.
CIRIE'
CATALANO: La guerra del fuoco.
ITALIA: Una vacanza bestiale, Diego Abatantuono, Jerry Calà, Gatti Vicolo Miracoli, techn. Non viet.
NUOVO: Police station: turno di notte di G. Sherman, con S. Hubley, techn. Viet. 18.
CUORGNE'
PERONA: Un mercoledì da leoni.
MARGHERITA: Più bello di così si muore.
LANZO
CATALANO: 1997 fuga da New York.
LEINI'
AMBRA: Il tempo delle mele.
MONCALIERI
ITALIA: Conan il barbaro.
MONTANARO
VITTORIA: Femmine godirici.
NICHELINO
SUPERGA: L'esercito più pazzo del mondo.
NONE
EDEN: Il Boccaneso.
ORBASSANO
MODERNO: L'onorevole con l'amante sotto il letto, L. Banfi, A. Vitali.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Ciao nemico.
ITALIA: Innamorato pazzo.
NUOVO: Il marchese del grillo.
PRIMAVERA: Quattro passi sul lenzuolo.
RITZ: Atterraggio zero.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Vieni avanti cretino.
S. SICARIO
S. SICARIO: I vicini di casa.
SETTIMO
GARIBALDI: Delitto sotto il sole.
SUSA
CENISIO: Chi trova un amico trova un tesoro.
CIVICO: Excalibur.
TROFARELLO
DAVICE: Reds.
VALPERGA
AMBRA: Pierino colpisce ancora.
VENARIA
SUPERCINEMA: Amore senza fine.
DANTE: Daniela mini slip.
VOLPIANO
ITALIA: Il pap'occhio.